

Los derechos civiles y políticos en los Estados Unidos

Jeremiah Knight



Colección Tertulia Núm. 13

Tertulia:
**Los derechos civiles y políticos
en los Estados Unidos**

Tertulia:
**Los derechos civiles y políticos
en los Estados Unidos**

Expositor:
Jeremiah Knight



Museo
Memorial
de la
Resistencia
Dominicana

Museo Memorial de la Resistencia Dominicana
República Dominicana,
2022

Tertulia:

Los derechos civiles y políticos en los Estados Unidos

Expositor:

Jeremiah Knight

Colección Tertulia No. 13

Primera edición: noviembre 2022

©Museo Memorial de la Resistencia Dominicana

Calle Arzobispo Nouel No. 210, Ciudad Colonial,

Santo Domingo, República Dominicana, Tel. 809-688-4440

Web: www.museodelaresistencia.org

Correo: info@museodelaresistencia.org

Twitter: <https://twitter.com/MuseoMRD>

Facebook: Museo de la Resistencia.

Instagram: MuseoMRD.

Directora Fundadora:

Luisa De Peña Díaz

Cuidado de la edición:

Avelino Stanley

Transcripción:

Eladio Robles

Diagramación y diseño de portada:

Eric Simó para Zejel Media Group

Impresión:

Editora Búho

ISBN: 978-9945-9343-9-7

Impreso en República Dominicana

Printed in the Dominican Republic

PRESENTACIÓN

Estados Unidos es un país que ha tenido largas batallas para lograr el establecimiento de los derechos tanto en el orden civil como en lo político. Es esa lucha se dieron capítulos singulares para que se le permita a la población afrodescendiente conformar parte del país con los mismos derechos que el resto de los ciudadanos. Y si bien aún quedan aspectos pendientes para obtener plenamente la igualdad ciudadana, son muchos los logros alcanzados a partir de las grandes jornadas de lucha libradas, sobre todo, a lo largo del siglo XX.

Con el tema “Los derechos civiles y políticos en los Estados Unidos”, el 25 de febrero de 2016, se desarrolló el “Jueves de la Resistencia” teniendo como invitado a Jeremiah Knight, quien es Agregado de Prensa de la de la Embajada de los Estados Unidos. Este expositor, además, estudió en la misma universidad donde se formó Martin Luther King, lo que le permitió disertar sobre los grandes momentos que ha tenido Estados Unidos en la lucha por la igualdad y, al mismo tiempo,

referirse a la labor realizada por Luther King, autor del célebre discurso “Yo tengo un sueño”.

Transcribir y publicar este volumen en la Colección Tertulia nos llena de satisfacción a los integrantes del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana toda vez que, en República Dominicana, en lo que concierne a situaciones de racismo y xenofobia, existen todavía aspectos que deben superarse como parte de lo que es un país que se encamina hacia el respeto de los derechos humanos como se da en toda sociedad donde tienen vigencia la libertad y la democracia. Tenemos la seguridad de que el contenido de la presente tertulia habrá de servir de orientación para las actuales y futuras generaciones.

LUISA DE PEÑA DÍAZ,
Directora fundadora del
Museo Memorial de la Resistencia Dominicana

Octubre del 2022

Tertulia:

Los derechos civiles y políticos en los Estados Unidos

Expositor:
Jeremiah Knight

Luisa De Peña: directora fundadora del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana (MMRD)

Muy buenas noches. Bienvenidos todos a “La Tertulia de la Resistencia” de este jueves 25 de febrero de 2016 en el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana. Hoy, como en las pasadas ocasiones, traemos invitados especiales y temas de interés para todos.

En esta ocasión, como complemento del programa de la exposición temporal que tenemos en nuestra sala del primer nivel, vamos a conversar sobre una figura importantísima en la lucha por los derechos civiles en los Estados Unidos. Naturalmente, es un conversatorio que se enmarca dentro de lo que es la lucha por los Derechos Humanos, una figura que se convirtió en un ícono

que traspasó el tiempo y el espacio y hoy día es un referente de ello no solo en los Estados Unidos, sino a nivel mundial. Nos referimos a Martin Luther King.

Hoy tenemos un invitado muy especial, es Jeremiah Knight, quien estudió en la misma universidad que el Dr. King y pues, tiene una visión desde allá y desde adentro que va a compartir con nosotros. Knight es parte del cuerpo diplomático en la República Dominicana, donde labora como Agregado de Prensa de la de la Embajada de los Estados Unidos. Le agradecemos muchísimo que haya sacado parte de su ocupado tiempo para estar con nosotros en un tema de tanto interés.

Bienvenido Jeremiah Knight, de inmediato le entrego la palabra que a eso fue que vinimos.

Jeremiah Knight:

Hola, buenas noches y... gracias por la invitación de poder estar hoy con ustedes. En la presentación que yo voy a tener con ustedes la haré con mucho gusto. Me encanta hablar con el público y si ustedes hacen preguntas, por supuesto, estaré disponible para responderlas.

Uhh, la verdad es que con ese tema sobre Martin Luther King es de interés. Y cierto, como la señora Luisa ha dicho, yo estudié en la misma universidad que él estudió. Y, ciertamente, la esposa,

la viuda, vivía como a cinco o seis cuerdas de esa universidad. Entonces, nosotros nos fuimos a la calle de ella y ella, la señora Coretta De King, fue una mujer muy simpática con nosotros.

La verdad es que yo no voy a cubrir toda la historia de Martin Luther King porque estoy seguro de que ustedes entienden y saben mucho de la historia de Martin Luther King, pero quiero darles otro punto de vista, también como afroamericano (que soy yo) y la vida de nosotros y los enlaces y los vínculos que tienen que ver con la historia de Martin Luther King.

Aquí en la República Dominicana mucha gente me conoce y dice... saben que yo tengo familia caribeña de Jamaica, pero muchas veces yo les digo a la gente: "sí, yo tengo familia en Jamaica, pero también en la otra parte mía son afroamericanos y tenemos una historia de 300 o más de 300 y pico de años de nuestro país".

Y hoy yo traje... antes de que yo comience con la presentación, traje una foto que me gustaría compartir con ustedes: La doña que está en el medio de esa foto es la abuela de mi abuela, mi abuela ahora mismo, en este año, va a cumplir 100 años.

Reacción del público:

Wao...

Jeremiah Knight:

Y esa abuela de mi abuela fue la última esclava en mi familia y, como un niño, yo siempre escuchaba la historia de la señora Ángela y la vida de ella. Porque ella vivió con mi abuela en la misma casa y la verdad es, que estando con el padre y la madre y los hermanos y demás, a veces, ellos hacen cuentos y son cuentos verdaderos de momentos fuentes de la familia. Yo busqué en la Página Web: ancestros.com. para verificar la fecha de nacimiento de ella y entonces pude verificar que sí, que ella nació durante los tiempos de la esclavitud. La doña nació entre el año de 1825 y el 1830, y se periodo era durante el tiempo de la esclavitud. Mi abuelo me dijo que como la bisabuela vivió con mi abuela y él dijo que cuando tenía 37 años de edad la familia de ella, que eran sus dueños, la vendió a otra familia; que jamás ella pudo ver la familia de su padre, de su mamá, de sus hermanos nunca jamás en la vida. Y la doña murió después a los 110 años en el Estado de Georgia.

Entonces, la historia de la esclavitud y los desafíos por los derechos de los afroamericanos y de todas las gentes que son minorías en los Estados Unidos, es muy cercana a mí. Porque cuando uno encuentra a una persona que es su familia y que vivió como esclava... imagínate, mi abuela está viva todavía, me cuenta las historias de mi... yo

no sé, de mi tática, tática, tática abuela, je, je, je... en la familia mía, entonces, es muy real, es solamente una historia, pero es parte de mi familia. Y ella nació en el mismo Estado donde nació el señor Martin Luther King.

Bien, vamos a entrar a la historia de Martin Luther King.

Aquí ustedes pueden ver algunos datos, sí, ya yo dije... dije que nació en la ciudad de Atlanta... y él estudio en el Morehouse College. El Morehouse College, donde yo estudié también, es una universidad muy interesante en los Estados Unidos; apenas tenía unas tres mil personas, estudiantes en la universidad (no quieren que la universidad crezca más), siempre tenía entre tres y tres mil 300 y pico de estudiantes y es para hombres, ninguna mujer puede...

Reacción del público:

Ohhh...

Jeremiah Knight:

Las mujeres pueden tomar cursos ahí, pero no pueden tener una licenciatura en la universidad. Eso no. Y la historia de la universidad se remonta al siglo XIX; fue fundada en 1867. Inicialmente ofrecía educación superior a los afroamericanos

que no podían estudiar en otras universidades. En los Estados Unidos algunas universidades fueron hechas con la gente de color y Morehouse fue una de las primeras y... la verdad que es una de las dos más populares y más conocidas de los Estados Unidos. Y en estos momentos en el país todavía hay como 50 que se llaman en inglés Study Light University.

El propósito que tenía este tipo de universidad, al principio, era entrenar los hombres para ser ministros y pastores en las Iglesias Bautistas, porque en ese momento el papel del pastor no era solamente hablar como pastor en el púlpito, sino que ellos daban también un servicio de liderazgo en la comunidad. Entonces, ellos fueron líderes en su propia comunidad y también trabajaron mucho como pastores; todo tenía importancia en ese momento para los pastores. La universidad fue hecha para entrenar los hombres morenos americanos a ser pastores y por eso Martin Luther King estudió ahí y todavía, cuando yo estudié en la universidad, una sección enorme es un Departamento de Teología para entrenar en la iglesia creando pastores... y ministros en la iglesia en los Estados Unidos.

Sobre Martin Luther King Junior, es importante que les informe que su papá era pastor de una iglesia muy conocida que existe ahora mismo en la ciudad de Atlanta y que se llama First

Baptist Church; y también su abuelo era pastor en la ciudad de Atlanta. Entonces, ellos tuvieron una historia muy larga de liderazgo en la iglesia.

Después de su tiempo en Atlanta Martin Luther King fue a estudiar en Harvard y eso fue un logro muy grande, porque en esos momentos para tener una persona de color estudiando en Harvard, que es una de las universidades más prestigiosas en los Estados Unidos, eso fue un logro muy grande. Y estos son algunos otros datos de Martin Luther King.

Algunos logros muy importantes de él fueron el boicot de los autobuses en 1955. Y lo que pasó con esa situación fue que la gente de color no podía utilizar los servicios de las guaguas públicas, no podía hacerlo; sin embargo, se llenaban de la gente blanca, la gente de color no podía montarse y también tenía que darles su silla a ellos. Entonces... está la historia de Rosa Louise Parks, quien no quiso dar su silla a una persona blanca y la cogieron presa. En un plazo de un año ninguna persona de color ahí en la ciudad de Montgomery, en Alabama, tomaba las guaguas y... la ciudad perdió mucho dinero.

La Marcha en Washington que se hizo en el año 1963 fue súper importante, una de las más grandes y de ahí salió... salió su discurso más famoso: "Yo tengo un sueño". Y eso fue en verdad el punto más conocido en la vida de Martin Luther King.

Y al final también fue aprobada la ley que le dio derecho del voto a la gente de color en el año de 1964, porque en ese momento mucha de la gente de color no podía votar; la gente de color tenía trabajar, tenía que pagar obligatoriamente los impuestos, pero no tenían derecho a votar.

Cuando mi abuela nació, mi abuela no podía votar. Ella siempre me hablaba sobre su tiempo en el Sur de los Estados Unidos y ella hacía muchos viajes al Norte. Cuando ellos estaban en la carretera, primero ellos no podían manejar de noche, eso era muy peligroso para la gente de color manejar de noche porque podrían encontrar un poco de problemas y además de eso no existían hoteles para la gente de color; la gente de color no podía dormir en hoteles, tenía que buscar una familia que iba a darle paso por las noches y entonces fueron muchos desafíos. Y al final, imagínate, las mujeres ganaron el derecho al voto entre el año 1920 y pico, pero en ese momento la gente de color no podía votar en los Estados Unidos.

Martin Luther King trabajó muchísimo con el presidente Lyndon B. Johnson para aprobar una ley y reivindicar que no importaba el color, sino la persona; que cada ciudadano norteamericano tiene el derecho a votar y ese logro se obtuvo en el año de 1965.

Bueno, aquí ustedes ven algunas palabras que salieron en el discurso “Tengo un Sueño” de Martin Luther King. Al final tengo un video también de su discurso en el que hizo unos movimientos, que son puntos muy claves e importantes de su discurso. Y la verdad es que yo creo que todos los logros obtenidos por Martin Luther King y por la raza afroamericana no habrían podido obtenerse sin el apoyo de los blancos americanos y también con el vínculo de muchos latinos que por igual trabajaban con Martin Luther King en su campaña.

Y eso fue no solo por los afroamericanos de ese momento, eso fue hecho para cuando los niños lleguen a grandes puedan disfrutar de esos derechos, y también por los indígenas americanos, para que todo el mundo tenga el mismo derecho en el país. Porque, como he explicado, cuando la gente me ve, eso a veces me da risa, cuando a mí me preguntan: “oye ¿tú eres norteamericano?; ¿pero de dónde viene tu familia?”; imagínate. La verdad es que la familia mía tiene una historia más larga en mi país que mucha gente que son inmigrantes; la historia de mi familia es vasta, yo tengo a mi abuela que es mitad indígena americana, imagínate, morena americana, entonces, je, je, je, eso... yo soy el más americano que pueda existir, je, je.

La verdad es que la lucha de Martin Luther King fue para todo el mundo, por aquellos que

llegan al país ya grandes, como llegó mi abuela de Jamaica o cuando ustedes puedan tener una menor de edad en el país como mi abuela, que es una morena americana o indígena, que nosotros somos un país y somos un pueblo y todo el mundo tiene el mismo derecho y eso fue la lucha que Martin Luther King hizo en ese tiempo y todavía estamos trabajando con ese desafío.

Y la verdad es que después de todo ese tiempo ahí trabajando, en la lucha por el derecho al voto, de la gente de color en los Estados Unidos, Martin Luther King comenzó a enfocarse en otros temas muy importantes también: en la pobreza que existía en los Estados Unidos y en cómo él podía llegar. Martin Luther King estuvo trabajando antes de que él promoviera una marcha por y para los pobres, sin importar el color, porque los pobres no tenemos un color, pueden ser blancos, negros, rubios, qué se yo. Entonces, él también estuvo tratando la lucha por ese derecho.

Y como he dicho el boicot del transporte en Montgomery, Alabama, y si ustedes ven, no sé si ustedes saben mucho de la historia del Sur, es realmente interesante. Yo nací en Connecticut, en el norte, y la verdad es que yo recuerdo a mi mamá; mi mamá nació en Connecticut también, pero ella me dijo que cuando yo tenía como 14 años me fui para el sur, al Estado de la Florida, en la parte norte

de la Florida, y esa fue la primera vez en mi vida que alguien me dijo que yo no podía utilizar un baño público; porque en Connecticut, en el norte, en Nueva York, o Nueva Jersey, no existía tanto la discriminación, no era así tan fuerte. Y cuando mi mamá fue a visitar su familia al Estado de Florida, fue la primera vez que ella experimentó eso, cuando yo apenas tenía 14 años y mi mamá no podía aceptar eso. Entonces el sur tenía las leyes de discriminación muy fuertes, mucho más fuertes que en el norte del país.

Y así sucedió con Rosa Louise Parks, ella montó en esa guagua, y no quiso dar su silla a un blanco americano y al final la hicieron presa. Y después de eso llegó Martin Luther King de la ciudad de Atlanta y habló con ella cuando ella estuvo presa y le explicó la situación y él decidió, con los líderes de la comunidad, hacer un boicot para que nadie tomara una guagua en la ciudad de Montgomery. Después de un tiempo, un plazo de un par de meses, cuando los dueños de las guaguas vieron que eso no fue muy práctico con la situación de su dinero, que estaban perdiendo mucho dinero, insistieron en cambiar la ley y que todo el mundo pudiera montar en guaguas... sin importar su color y así los propietarios de guaguas se unieron, y las personas de color no... no tenían que darle el espacio a un blanco americano.

Entonces... entonces fue ¡La marcha en Washington!

En esa marcha que hizo Martin Luther King... con miles de personas ahí... ahí en ese entonces, 250,000 personas y esa fue una de las marchas más grandes en la historia de los Estados Unidos frente al Monumento de Lincoln. Ahí llegó mucha gente de importancia de la comunidad de los afroamericanos, no solamente eso: llegó el presidente del país Lyndon B. Johnson, en esos momentos, muchos dicen que estaban luchando junto con Martin Luther King en ese desfile por el derecho de votar. Y... ahí fue cuando él pronunció su discurso "Yo tengo un Sueño". Esa es una foto. Entonces, eso aquí es el Monumento de Washington y aquí... aquí... aquí es el Monumento de Lincoln del que yo les estuve hablando y eso está llenísimo.

Ese es Martin Luther King con el presidente Johnson cuando están en la oficina de la Casa Blanca hablando sobre la ley para aprobar el derecho de votar.

Entonces, en el año de 1968, cuando murió Martin Luther King, esa semana él fue, mientras él estaba con los trabajadores morenos que trabajaban en el asunto... de coleccionar la basura en la ciudad de Memphis, Tennessee. Y Memphis, Tennessee, también fue un Estado... un Estado muy fuerte con el asunto de la discriminación. Y

mientras él estaba saliendo de su hotel... mientras Martin Luther King salía de un hotel... llegó un señor y lo mató. Él tenía apenas 39 años.

Hoy yo digo: por todo el trabajo no solamente de Martin Luther King, pues existían muchas otras personas que ayudaron a Martin Luther King con su campaña, y que después de su muerte siguieron trabajando en esa área, hoy tenemos un afroamericano como presidente de nuestro país que ustedes saben que es Barack Obama.

Ahora, aquí está el discurso de Martin Luther King en un video, es un fragmento del video del discurso:

Tengo un sueño (fragmento)

Aun así, aunque vemos delante las dificultades de hoy y mañana, todavía tengo un sueño, es un sueño profundamente enraizado en el sueño americano.

Tengo un sueño:

Que un día esta nación se pondrá de pie y realizará el verdadero significado de su credo. Sostenemos que estas verdades son evidentes por sí mismas, que todos los hombres han sido creados iguales.

Tengo un sueño:

Que un día sobre las colinas rojas de Georgia los hijos de quienes fueron esclavos y los de quienes

fueron propietarios de los esclavos serán capaces de sentarse juntos en la mesa de la fraternidad.

Tengo un sueño:

Que un día, incluso el Estado de Misisipi, un Estado sofocante por el calor de la opresión, se transformará en un oasis de libertad y de justicia.

Tengo un sueño:

Que mis cuatro hijos vivirán un día en una nación en la que no serán juzgados por el color de su piel sino por su reputación.

Tengo un sueño hoy:

Tengo un sueño que un día allá abajo, en Alabama, con sus racistas despiadados, con su gobernador que tiene los labios goteando con las palabras de interposición y anulación, que un día, justo allí en Alabama, niños negros y niñas negras podrán darse la mano con niños blancos y niñas blancas como hermanas y hermanos.

Tengo un sueño hoy:

Tengo un sueño que un día todo valle será alzado y toda colina y montaña será bajada, los lugares escarpados serán llanos y los lugares tortuosos se enderezarán y la gloria del Señor se mostrará y toda la carne junta-mente lo verá. Esta es nuestra esperanza.

Esta es la fe con la que yo vuelvo al sur, con esta fe seremos capaces de cortar de la montaña de la desesperación una piedra de esperanza...

Entonces, eso fue parte de su discurso y también aparece después de su muerte, en esos momentos murió una de las hijas de él, una hija y todavía viven tres: y Martin Luther King, el tercero y también Bernice King que también es ministra en la Iglesia Bautista y es muy activa trabajando en un centro en la ciudad de Atlanta en The Martin Luther King Center, y está manejando todo ese asunto del centro y ahí tienen los restos de él y sus cosas y ella todavía trabaja con todos los equipos que trabajan en las buenas acciones: en luchar por los derechos de todos y contra la discriminación en el país. Y la hija de él, cuando yo tuve el placer de estar con ella una vez que ella dio un discurso yo vi que ella tiene la misma alma de su papá, igualito.

Y ahora mismo... el Monumento de Martin Luther King se ha abierto en la ciudad de Washington hace tres años, apenas tres años, y yo fui por primera vez hace dos hace tres años también y la verdad que es espectacular ... el monumento, está en el medio de la ciudad y casi cerca del mismo punto en que él dio, en que él hizo su discurso... "Yo tengo un sueño".

Bien, muchas gracias. Vamos ahora a ver las preguntas que ustedes puedan tener.

Señora del público no identificada:

Creo que es importante, como son estudiantes, que tú hables un poco de que no es solamente

la lucha de Martin Luther King sobre los Derechos Humanos, sino que tú expongas cómo él se acercaba... como su acercamiento era por la no violencia...

Jeremiah Knight:

Sí.

Señora del público no identificada:

En esos momentos en Estados Unidos, precisamente por el tema de la discriminación y la segregación, había muchos encuentros en las ciudades del sur.

Jeremiah Knight:

Sí.

Había mucha gente diciendo que la campaña para luchar por los derechos de los afroamericanos tal vez necesitaba ser un poco más fuerte y con violencia y Martin Luther King decidió que no quería hacer ese tipo de campaña, sino algo más pacífico.

Y la verdad es que eso marcó la historia de Martin Luther King y también la campaña que hicieron los afroamericanos para luchar por sus derechos, porque no hubo nada de violencia. Todos los documentos que tú ves y los videos fueron en contra

de ellos, no fueron ellos tratando de.... Y la verdad es que a veces existía un poquito de conflicto de él con Malcolm X, que tenía otra idea de cómo luchar por los derechos, porque Malcolm X dijo: “si tú me das un coco, yo doy un coco también”.

Entonces, al final de su vida, la verdad es que Malcolm X hizo un acuerdo con Martin Luther King y decidió que él iba a cambiar su forma de luchar por los derechos para que ese tipo de lucha tuviera más éxitos.

Luisa De Peña:

¿Martin Luther King recibió el Premio Nobel de la Paz?

Jeremiah Knight:

Sí, fue Premio Nobel de La Paz.

Señor del público no identificado:

¿La No Violencia tuvo que ver también con lo de Mahatma Gandhi, que fue parte de aquel movimiento?

Jeremiah Knight:

Sí. Mahatma Gandhi hizo lo mismo en India 50 años antes que Martin Luther King; y Martin Luther

King leyó muchos libros de la historia de Mahatma Gandhi y cómo él hizo su campaña allá en la India.

Señora del público no identificada:

¿La ley que se firmó por los derechos fue con Johnson o con Kennedy?

Jeremiah Knight:

Con Johnson, fue con Johnson.

Y la verdad es que hubo mucha presión en el sur para que no se firmara la ley y Johnson, al final, casi al final de su administración como presidente, firmó la ley del derecho voto.

Joven estudiante no identificado:

¿Jonhson fue presidente que surgió después que mataron al presidente Kennedy?

Jeremiah Knight:

Sí, exactamente.

Señor del público no identificado:

Esa fue una época de mucha violencia...

Jeremiah Knight:

Sí. Uhhh, ju.

Luisa De Peña:

Ju, están chocando los muchachos.

Jeremiah Knight:

Je, je, je, je, je, je...

Joven estudiante no identificada:

No tiene que ser una pregunta, puede ser una inquietud también.

Señor del público no identificado:

El presidente Kennedy dio continuidad a los derechos civiles.

Jeremiah Knight:

Lo que pasa es que Kennedy fue asesinado antes de que Johnson fuera presidente; Johnson vino después; pero sí, Kennedy comenzó también por los derechos civiles, y trabajó con... con Martin Luther King y otras personas también, sí.

Luisa De Peña:

Se entiende que la política de Johnson fue una continuidad de la política de Kennedy en cuanto a la lucha por los derechos.

Jeremiah Knight:

Sí, porque la verdad, para ser muy sincero; es que, en esos momentos, en Washington, en la ciudad, el gobierno no podía confrontar la situación que estaba pasando en el país.

Llegó un momento en que, por muchos años, no quisieron tocar el tema, pero imagínate, al final tú tienes gente en las calles haciendo marchas y... y la verdad, gente que no quisieras... ellos estaban mal, estaban tan mal con la gente de color; sin razón, muchos pueblos; no solamente en el sur, ahí en medio del país también, en California. Llegó un momento y también desde el punto de vista de la Comunidad Internacional por el hecho de que ya había videos, cámaras, había televisión, eso no hablaba muy bien de los Estados Unidos.

Luisa De Peña:

Sí.

Jeremiah Knight:

En las Naciones Unidas salió también una queja hacia el gobierno de los Estados Unidos de los propios afroamericanos que vivían en este país.

Señor del público no identificado:

Lincoln fue... el presidente republicano que abolió la esclavitud. ¿Cuál partido ha hecho más

en Estados Unidos por la liberación de la gente de color y por los derechos civiles? ¿El demócrata o el republicano?

Jeremiah Knight:

Es que...

Reacción del público:

Ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja.

Luisa De Peña:

Es una lucha del pueblo, no de los partidos.

Jeremiah Knight:

Es que... ja, ja, ja, ja, ja...

No, la verdad, el papel, al principio, la verdad fueron los republicanos que trabajaron mucho, pero tienes que entender la historia de Lincoln; en ese momento no había mucha opción porque el sur decidió que ya no quería ser parte del país... je, je. Entonces, lo más que tú puedes hacer es una abolición. Y la verdad es que él propugnó, hizo la propuesta para liberar los esclavos ahí en el sur, pero no tenía el poder para reforzarlo porque imagínate, el sur no fue parte de su país, je je.

Entonces, sí... los republicanos, pero la verdad es que después de un tiempo llegaban muchos

inmigrantes a Estados Unidos y por lo general los inmigrantes que llegaron a Estados Unidos iban más al otro partido (al demócrata) y eso cambió un poquito la política del partido (republicano). Yo no creo que ningún partido hace más, trabajaron más y se alcanzaron más logros para la gente de color que llegaron al país. Pero yo creo que como país unido hemos alcanzado muchos logros.

Señora del público no identificada:

Sí, ha sido más bien la lucha del pueblo, como dijo Luisa, antes que, de los partidos, ¿no?

Joven estudiante no identificado:

¿Por qué el incidente del gobernador George Wallace fue el primer incidente cuando se rompió la segregación y dónde fue ese hecho?

Jeremiah Knight:

Lo que pasó con George Wallace fue que el gobierno federal decidió que él tenía que dar permiso a los estudiantes en el Estado de Alabama para estudiar en las escuelas públicas, sin importar su color, y no quería poner atención a su propio gobierno federal; imagínate, ese fue un choque muy fuerte.

Joven estudiante no identificado:

Ese choque fue en el gobierno de Kennedy o...

Jeremiah Knight:

Eso comenzó durante el tiempo de Kennedy, pero cuando tú ves, cuando Martin Luther King hizo ese discurso, al final, eso fue durante el tiempo de Johnson; porque él decidió, óyeme, llegó la gente... los afroamericanos a las escuelas públicas en las áreas donde vivían los blancos y no querían ellos dejarlos entrar a estudiar. Y llegó en ese momento una ley federal que indicaba que no podía existir segregación de las escuelas en ningún sistema de educación pública. Y el gobernador dijo: "en mi Estado yo no voy a aceptar esa ley, haré las cosas como me da la gana".

Joven estudiante no identificado:

¿Ahí fue cuando enviaron a la Guardia Nacional...?

Jeremiah Knight:

Sí.

Joven estudiante no identificado:

¿A George Wallace?

Jeremiah Knight:

Sí, exacto... exactamente.

Él perdió esa lucha en la escuela y ya los otros Estados no tenían el derecho ni la idea para seguir con ese tipo de discriminación, porque ya ellos sabían que no podían lograr mantenerlo; ellos tenían que dejar eso porque en esos momentos hubo mucha lucha en los años 1940 y pico hasta 1970, mucha lucha entre las leyes federales y también las leyes del estado; porque en Estados Unidos tenemos un sistema de Estado, también de ley del Estado y también de ley federal.

Joven estudiante no identificada:

¿Dónde murió ... y de qué murió Martin Luther King?

Jeremiah Knight:

Un tiro.

Reacción del público:

Je, je, je, je, je, je...

Jeremiah Knight:

Él estaba en el balcón del hotel.

Reacción del público:

Je, je, je, je, je, je...

Jeremiah Knight:

De qué murió, él murió, él le dio un tiro y ya.

Joven estudiante no identificada:

¿Y por qué él le dieron el tiro?

Jeremiah Knight:

¿Por qué? Porque a la gente no le gustaba el hecho de que ya él estuviera logrando mucho y la verdad es que la gente de color ganó el derecho a votar; entonces a algunos no le gustó eso. Imagínate, entonces, un blanco americano que llegó al hotel donde él estaba, un blanco vino y lo mató ahí, al mediodía.

Joven estudiante no identificada:

¿En qué ciudad?

Jeremiah Knight:

En la ciudad de Memphis, Tennessee. Y el hotel ahora mismo, el mismo hotel es un museo también.

Joven estudiante no identificada:

Hubo una parte en la que usted mencionó que las mujeres no podían obtener la licenciatura de la universidad. Ahora la pregunta mía es: ¿Después que las mujeres tuvieron el derecho al voto pudieron obtener la licenciatura en la universidad?

Jeremiah Knight:

No, yo dije que hasta el año 1920 y algo, fue cuando se les dio el derecho a las mujeres de votar en los Estados Unidos.

Joven estudiante no identificado:

Sí, pero antes de ese tiempo no tenían, no podían estudiar...

Reacción del público:

En la universidad.

Jeremiah Knight:

Ellas podían, las mujeres podían estudiar en la universidad, claro.

Joven estudiante no identificado:

En la Universidad de Morehouse...

Jeremiah Knight:

Oh... okey.

Morehouse es la universidad donde yo estudié, es una universidad privada y fue hecha para enseñar a los hombres morenos-americanos, para ser líderes en su comunidad, ministros en la comunidad. Hasta ese momento las mujeres podían tomar cursos ahí en Morehouse porque yo estudiaba al lado de mujeres en mis clases, pero para recibir la licenciatura de la universidad mía no; porque al lado de la mía, hay una universidad para mujeres, je, je.

Joven estudiante no identificada:

O sea, qué tiene que ver eso para estudiar, eso no tiene que ver.

Jeremiah Knight:

Yo entiendo, pero esa es la historia, es como es.

Porque si fuera parte del Sistema Público de las aulas, sí tenían que dejarlas, pero esa es una universidad privada y ahí... hay como 5 o 6 universidades en Estados Unidos en donde se forman mujeres también.

Eladio Robles:

Yo preguntaría... ¿Cuál es el ejemplo, cómo ven los estudiantes norteamericanos, la juventud

norteamericana, cómo ven el ejemplo o cómo ven el personaje histórico de Martin Luther King, el papel que realizó como defensor de los Derechos Civiles en Estados Unidos?

Jeremiah Knight:

¿Qué?

Eladio Robles:

O sea, mi pregunta es la siguiente:

¿Cómo la juventud de hoy (norteamericana) ve a ese personaje histórico de Martin Luther King; cuál es el impacto de ese hecho, de ese accionar de Luther King frente a esta nueva generación de estudiantes?

Jeremiah Knight:

La verdad es... es la vida de él, son parte de la historia de nosotros eee... muy claves porque en el año de 1980 y algo, es cuando el Gobierno Federal aprueba la ley para hacer el "Día de Martin Luther King", la fecha de nacimiento de él como un día de ...

Reacción del público:

De fiesta.

Jeremiah Knight:

Feriado, sí, de fiesta sí, en los Estados Unidos.

Entonces, no solamente eso, en cada colegio en Estados Unidos ahora, no importa dónde tú vivas, ellos te enseñan la importancia de la vida de él, la importancia de la campaña que él hizo. Ahora mismo la juventud entiende muy bien que los desafíos de nosotros son un poco diferentes que los exigidos en su momento, pero nosotros le tenemos mucho respeto a lo que hizo él, a lo que hizo la gente como nuestro abuelo en su momento.

Bueno, es que como comento: en estos momentos las cosas han cambiado muchísimo, hoy está ese referente para la juventud, pero eso no quita la importancia a lo sucedido, por ello hay que tener mucho respeto a Martin Luther King, porque imagínate, sus hijos todavía trabajan mucho en esa área. Y como le comenté, la hija de él es una mujer muy activa que siempre está dando discursos y charlas en todo el país y el museo de él, en Atlanta, tiene muchas visitas todos los años, gente que va ahí, a ese lugar.

Y en el día de Martin Luther King en la ciudad de Atlanta casi nadie trabaja, y cuando yo fui al sur, eso fue ya en Atlanta, es uno de los días más importantes en el año. Los niños que crecen ahora entienden muy bien el trabajo que hizo Martin

Luther King, y yo creo que hay mucho respeto por la labor de él.

Joven estudiante no identificado:

Mi pregunta es: ¿Su muerte fue cuando él estaba dando el discurso o después que acabó?

Jeremiah Knight:

¿Qué? Eso fue... uff... ¡Ay Dios!... déjame ver, je, je, je...

Reacción del público:

Je, je, je, je, je, je...

Jeremiah Knight:

Yo creo que es mentira, ja, ja...

Joven estudiante no identificado:

¿Fue antes o durante?

Jeremiah Knight:

Ehh ...él murió... él murió, yo dije hace un año y algo después sí, fue así como un año y algo después.

Joven estudiante no identificado:

¿Al que lo mató lo mataron?

Jeremiah Knight:

¿Ju?

Jeremiah Knight:

No, él murió... él murió de cáncer, hace como... diez años y algo, por un asunto de salud... No, la hija también vive una situación de salud.

Joven del público no identificado:

¿Y qué tiempo duró Martin Luther King defendiendo los derechos, cómo qué tiempo duró?

Kelvin Mejía:

Como activista...

Jeremiah Knight:

¿Como activista en su vida?

Joven estudiante no identificado:

Ahí, ayudando.

Jeremiah Knight:

Él comenzó muy joven; tienen que entender que su papá fue un líder también en la comunidad. Fue pastor; pastor de la iglesia más importante en la ciudad de Atlanta. Entonces, desde pequeño él comenzó con esa idea para... y los desafíos para su pueblo.

Entonces, parece que él comenzó cuando tenía como veinte años, no siempre toda su vida estuvo mezclada en eso; porque toda la gente en la ciudad llegaba hasta la casa de su papá cuando ellos encontraban problemas allí; qué se yo, porque él fue pastor y no solamente fue pastor, también fue una figura muy importante en la ciudad, y su bisabuelo también; entonces, él toda su vida estuvo en ese ambiente.

Joven estudiante no identificado:

Usted mencionó que él obtuvo el apoyo de distintas personas, incluso de la Casa Blanca. ¿Me podría destacar algunas de las principales personas que fueron fundamentales para él lograr su sueño?

Jeremiah Knight:

Oh sí, por ejemplo, la ley para el derecho de los afroamericanos a votar fue clave; él no podía

obtener ese logro sin gente en el congreso; imagínate entonces, él hizo mucho... mucho.

Señora del público no identificada:

Mucha logística.

Jeremiah Knight:

Sí. Y mucho enlace entre la gente y los congresistas que eran por lo general los blancos para apoyarle en aprobar una ley que le da derecho al voto a todos los afroamericanos en Estados Unidos. Entonces, eso no iba a ser imposible sin su apoyo; con el apoyo del presidente no fue suficiente porque el presidente no puede aprobar la ley, tenía que pasar por el congreso también.

Entonces, esto es un ejemplo, y no solamente hizo eso ahí, también hizo sus marchas en las ciudades; necesitaba apoyo de gente, de la policía también, de la comunidad local que no fueron solamente los morenos americanos, pues también había en su grupo cercano muchos blancos que fueron asesores de él.

Joven estudiante no identificado:

Hola, *míster* ¿Quiere decir entonces que Martin Luther King tenía ideas desde pequeño por la

opresión que sentía y todas esas cosas por las que pasaban los hombres de color?

Jeremiah Knight:

Sí, eso es algo muy... es algo verdadero; en mi vida yo no he entendido qué pasó con esa gente. Yo... cuando yo hablo a veces con mi abuela y ella me explica su vida. Ella nació en el año 1916 en el Estado de Georgia, en un campo; entonces, imagínate, su vida fue demasiado fuerte y a veces me explicaba la vida de ella no solamente como una mujer, sino como una mujer de color, y mi abuela era pastora, imagínate, menos. Eso fue mucho... mucho desafío para ellos y los derechos que no existían para ellos. A veces yo me choco con eso y yo digo: imagínate, yo crecí, yo nací en un ambiente donde podía estudiar donde yo quisiera estudiar, yo podía... yo podía entrar a un baño de un restaurante de cualquier sitio del país sin problemas, si yo quería dormir en un hotel yo podía entrar en un hotel sin problemas, yo pago, yo duermo ahí; pero ellos no.

Esa es la verdad. Mi abuela me explicó que mi familia tenía muchos terrenos y eso viene desde el tiempo de la esclavitud que yo les mencioné; como treinta y pico de acres de terrenos y mi bisabuela (la mamá de mi abuela), mi abuela me dijo que llegó un momento en que el Ku Klux Klan llegó a la casa de ella diciendo: "ustedes no pueden tener

tanto terreno..." mi bisabuelo tenía una... pistola y les dijo: "usted tiene que matarme a mí primero antes de que yo salga de mi terreno". Entonces, fue un ambiente tan fuerte ahí en...

Joven estudiante no identificado:

Y muy tenso, je, je, je...

Jeremiah Knight:

Y muy tenso entre las razas. A veces yo digo, wao, imagínate, si yo hubiera tenido que vivir durante esos momentos, en ese tiempo... en nuestra historia. Fue un tiempo de verdad muy triste para la gente de color.

Señor del público no identificado:

También siempre mencionamos a los pastores cristianos...

Jeremiah Knight:

Sí.

Señor del público no identificado:

Sin embargo, hubo también un movimiento musulmán fuerte y Malcolm X fue parte del movimiento musulmán. ¿Qué influencia tuvieron los musulmanes en dar apoyo a este movimiento?

Jeremiah Knight:

Pues vamos a hablar muy claro. Porque eso de la nación del islam es un poco diferente a los musulmanes que es como nosotros pensamos. Al principio eso fue una respuesta que comenzó en ese movimiento de toda una comunidad para luchar contra la discriminación, verdad, y la religión de ellos es una mezcla de cristianismo y también islam. Y Martin Luther, no, Malcolm X comenzó en ese grupo, pero después cuando analizó sus viajes a la Meca decidió convertirse en musulmán cien por ciento; el movimiento de ellos no es cien por ciento, el movimiento de musulmanes en los Estados Unidos; eso fue después un grupo, una secta que tienen...

Señor del público no identificado:

Más... más político que religioso.

Jeremiah Knight:

Sí, más político que religioso.

Joven estudiante no identificado:

¿Martin Luther King fue asesinado por un americano o por un afroamericano?

Jeremiah Knight:

Pero los afroamericanos son americanos también, je, je, je...

Reacción del público:

Je, je, je, je, je, je, je...

Jeremiah Knight:

Sí, fue un blanco americano je, je, je, je, je...

Joven estudiante no identificado:

¿Eso de la muerte de Martin Luther King; él fue asesinado por un terrorista normal o fue?

Jeremiah Knight:

Estamos en pleno siglo XXI, usamos terroristas también, antes no se usaba esa palabra tanto; ahora es este mecanismo del terrorismo, verdad. No, fue un blanco americano, y como él hay muchos todavía que han dicho que fue que alguien pagó a ese señor para matar a Luther King, pero fue un americano que cometió esa acción. Cuando él estaba saliendo, se subió en el balcón del hotel, así él llegó ahí, le disparó y lo mató.

Joven estudiante no identificado:

¿Se puede decir que después que murió Martin Luther King el que quedó reemplazándolo fue Jesse Jackson?

Jeremiah Knight:

Nooo. Jesse Jackson estaba muy joven por esos momentos.

Joven estudiante no identificado:

Él estuvo también.

Jeremiah Knight:

Él estuvo con Martin Luther King, sí.

Y después de Martin Luther King, la verdad, una figura tan fuerte en ese asunto en la lucha por los derechos, no existía, porque la verdad, cuando él murió, comenzó a lograrse muchos derechos para la gente. Entonces, la situación no fue igual... como era antes de su muerte, y después de su muerte la verdad que hubo otra, otra figura que siguió como Malcolm X que tenía mucho éxito antes; él murió, creo que fue como dos años y algo después de la muerte de Martin Luther King, dos o tres años después y...

Luisa De Peña:

También asesinado.

Jeremiah Knight:

Asesinado también, pero entre sus propios políticos, je, je, je, je, eso no fue, je, je, je, eso fue otra

historia. Pero existía otra gente, pero ninguna figura tan...

Joven estudiante no identificado:

¿Quién fue el líder para ese tiempo, no era para ese tiempo Darling Mohammed?

Jeremiah Knight:

¿Uh?

Joven estudiante no identificado:

¿Darling Mohammed?

Jeremiah Knight:

No, no.

Joven estudiante no identificado:

¿Darling Mohammed?

Jeremiah Knight:

Sí, yo no sé... yo no sé si puedo decir eso, hay gente que ha dicho eso, pero no.

Señora del público no identificada:

Jeremiah, yo creo que sería sumamente importante que tu volvieras un poquito más sobre

la historia de tu abuela, que ella siendo mujer y además de color en ese tiempo y después siendo pastora, qué tipo de desaciertos tu veías pudiendo estudiar... en su comunidad.

Jeremiah Knight:

Esa es buena pregunta; y también vamos a hablar sobre Coretta Scott King, la esposa de Martin Luther King, y cómo ella después de la muerte de su esposo siguió, ella nunca dejó de trabajar y luchar por los derechos. La señora fue la que comenzó a gestionar El Día de Martin Luther King, fue ella quien comenzó a hablar con el congreso para aprobar la ley, para tener ese día dado por nuestro gobierno y ella, hasta su muerte, siguió hablando sobre discriminación, no solo de los afroamericanos, ella hizo muchas campañas por los latinoamericanos y también por la gente indígena de nuestro país. Entonces, ella siguió haciendo el papel de la mujer en ese segundo momento de los derechos civiles en Estados Unidos ... fue súper importante.

Y bueno, la abuela mía... la vida de mi abuela, la verdad, es que ella es la pastora más mayor en la Iglesia Internacional que fue fundada por una mujer, una Obispa; en esos momentos del año de 1924 no existían mujeres como Pastoras y menos con una Obispa y perteneciente a una organización

internacional. Y mi abuela fue la persona que estuvo en ella cuando ella fundó la iglesia. Y ella tuvo muchos desafíos por ser mujer en esos momentos; en el campo de la religión, también en el campo secular porque las mujeres tenían que atender a sus esposos, tenían que cuidar la casa y también tenían que trabajar, y mi abuela tenía que ser pastora en una iglesia.

Entonces, eso y ser una mujer de color que a veces, yo recuerdo cuando niño, la gente la invitaba a predicar en la iglesia y ella no podía subir al púlpito porque era mujer y tenía que predicar ahí abajo porque era mujer. Entonces, tú me invitas y me dices a mí que yo no puedo... porque ella lo hacía con placer... y la verdad es que ha tenido mucho éxito como pastora, salió de una iglesia y mi abuela era una de muchas mujeres pastoras.

Joven estudiante no identificado:

¿Ya va a cumplir 100 años?

Jeremiah Knight:

Y va a cumplir 100 años, je, je, je, je...

Joven estudiante no identificado:

Ya que usted mencionó el Ku Klux Klan, a mí me gustaría saber la historia de lo que es el Ku

Klux Klan y si ha habido alguien que se conoce como líder.

Jeremiah Knight:

¿Tú no conoces el Ku Klux Klan? Yo creo que es ecléctico, je, je, je...

Reacción del público:

Je, je, je, je, je, je...

Jeremiah Knight:

¿Quiénes son ellos? Ellos andan tapados todo el tiempo, yo no sé, pero la verdad es que en esos momentos... al principio de... del 1900, por ahí, ellos tenían un papel muy fuerte, no solamente que andaban con su ropa blanca, qué se yo, pero ellos eran... los jueces en los gobiernos, jefes de policía, ellos eran los... corredores del Estado, tenían muchos papeles políticos... en cada Estado y en cada ciudad; entonces, la verdad es que tenían mucha influencia en cómo se manejaban las leyes locales de cada Estado. Y ellos, en este momento, todavía existen, ellos tienen Páginas Web, igual que este museo, igualito, como yo que traje je, je estos asuntos, pero la verdad es que en estos momentos no tienen tanta influencia como ellos tenían antes.

Eladio Robles:

¿En tres palabras cómo definirías a Martin Luther King?

Y la siguiente pregunta: ¿Está dispuesto usted asumir el papel que él asumió en aquella época si es necesario hoy día?

Reacción del público:

Je, je, je, je, je, je...

Jeremiah Knight:

¿Cómo fue que dijo? Tú quieres que yo me muera a los 39 años, gracias, pero no.

Reacción del público:

Je, je, je, je, je, je...

Jeremiah Knight:

Je, je, je...

Está bien, pero yo entiendo estos jóvenes.

No, pero tres palabras sobre Martin Luther King.

Fue él un hombre con mucha visión.

Fue bien preparado y... deja ver cuál palabra puede ser...

Señora del público no identificada:

Pacifista.

Jeremiah Knight:

¿Ah?

Luisa De Peña:

Perseverante.

Jeremiah Knight:

Oh, cuál de ustedes tiene también más palabras que yo... je, je.

Reacción del público:

Je, je, je, je, je...

Señora del público no identificada:

Era muy dedicado.

Jeremiah Knight:

Eso sí, mucha dedicación, sí.

Hasta el punto que él entendía... él entendía muy bien que a él lo iban a matar, él entendía muy bien eso y dijo varias veces: "yo muero en eso, me van a matar". Imagínate tú, trabajando en algo que

la verdad es la dedicación tuya y tú entiendes muy bien que al final ese trabajo tuyo va a matarte.

Joven estudiante no identificada:

¿Y él estaba dispuesto a hacer ese sacrificio?

Kelvin Mejía:

Juega el papel de la religión para poner un caso, por ejemplo, Malcolm X estaba enrolado en una religión o en un movimiento antes de... de su conversión al islam, cuando da el viaje, en que busca reivindicar la negritud, un movimiento que digamos violento; sin embargo, King es cristiano.

¿Jugó el cristianismo un papel en su postura pacifista?

Jeremiah Knight:

Mira, una cosa es que, con Malcolm X, después de su viaje a la Meca, él entendió que la violencia no fue la ruta para progresar en esa campaña. Imagínate: antes de que él viajara a la Meca, a los países musulmanes, no tenía claro ese concepto; después de su tiempo en la Meca fue cuando él decidió, él entendió la verdad y le pidió perdón a Martin Luther King. Cuando él volvió al país, trató de ser amigo y ser más cercano con los líderes en el movimiento por los derechos civiles. Entonces,

para él la experiencia con el islam fue pura, fue algo muy positivo en la vida de él, él tenía un resultado diferente, él llegó mucho más abierto a trabajar con otros, más en el asunto de la paz que fue la ruta mejor para lograr los derechos.

Y con Martin Luther King él, la iglesia en la comunidad moderna-americana ha sido desde la historia de la esclavitud, siempre ha sido un lugar donde la gente podía reunirse, y también planificar; allí la gente... los esclavos aprendieron a leer, muchas veces... en la iglesia. Entonces, la iglesia no solo fue un punto por asunto religioso, sino también fue una manera de que el pueblo pudiera reunirse y juntarse. Entonces, por eso, por la historia, ahora mismo, no tanto como antes, pero los pastores siempre tienen doble papel: no solamente es el líder en la religión, sino también en la comunidad. Y es una lástima, verdad, que en estos momentos no sea tanto así.

Eladio Robles:

He preguntado mucho, ya para concluir por mi parte. No sé si ustedes han evaluado, si tú puedes evaluar un poquito sobre la incidencia de Martin Luther King en los países latinoamericanos, porque en esa época América Latina estaba viviendo un proceso democrático, porque habían pasado, ya habían salido de varias dictaduras, o sea, ¿Cuál

es la incidencia de Martin Luther King en los movimientos... en las luchas por los Derechos Civiles y Políticos en Latinoamérica?

Jeremiah Knight:

Bueno, mira, en su vida, en la vida de Martin Luther King, él viajó a otros países fuera de Estados Unidos para ver también algunos de los desafíos en otros países y cómo él podía ayudar a las comunidades, a luchar por sus propios derechos. Pero yo quiero saber también, porque yo he estado aquí, yo quiero saber: ¿Cómo ustedes piensan, ¿cuáles son los logros que se han alcanzado aquí en la República Dominicana en esa área?

Eladio Robles:

¿Qué la conteste yo?

Señor del público no identificado:

Sí.

Jeremiah Knight:

Sí.

Kelvin Mejía:

Ahí está, adelante, profesor... je, je...

Reacción del público:

Ahí está, ayyyyyyyy...

Eladio Robles:

Bueno, de hecho... Martin Luther King ha sido un ejemplo para toda América Latina en la lucha por los derechos civiles y políticos. En nuestro país, vuelvo y repito, luego de salir de una dictadura de más de 30 años (31 años para ser un poquito más específico), en el país se inició un proceso democrático y hubo un movimiento, un intento del pueblo por recuperar la democracia que había perdido antes del inicio de la dictadura de Trujillo, que es muy conocida por ustedes.

Se ha logrado... se ha tomado como ejemplo y como referencia de Martin Luther King y se ha logrado mucho, se ha avanzado mucho, aún falta por lograr y se está cada día luchando porque los derechos civiles y políticos sean mucho más... más puros y mucho más... más fructíferos para aquellos que han sido limitados durante tanto tiempo.

Ha sido bueno, pero me gustaría saber desde tu punto de vista: ¿Cuál ha sido hacia América Latina la incidencia de Martin Luther King, no solamente en República Dominicana; sino en otros países?

Jeremiah Knight:

Fíjate...

Kelvin Mejía:

Ah... en el mismo tenor, ya que hiciste la pregunta.

Pienso que son realidades distintas en cuanto a la lucha, porque en el contexto en el que se desenvuelve King es un contexto de apartheid hacia una raza determinada; en América Latina hay conflicto y opresión, pero... no tanto por cuestiones raciales y posiblemente sea... ahí, en este punto, donde esté... la diferencia: se toma a King como un referente universal, un hombre de paz, de esfuerzos, de tolerancia, de apertura, pero creo que el contexto... si no me equivoco, marca un poco la diferencia.

Jeremiah Knight:

Sí, yo digo, la verdad, yo siempre digo: en el mundo entero, siempre hay racismo, hay racismo, hay racismo, hay sexismo, sexismo es...

Reacción del público:

Je, je, je, je, je, je...

Jeremiah Knight:

Je, je, je, je, je...

Deformación del sexo.

Imagínate, es que siempre hay gente, siempre hay un tipo de gente en cualquier nación, no importa. Gente como nosotros que solo podemos prometer ese tipo de hechos a seguir en no importa dónde uno viva. Porque yo he vivido en países en que la población es, no hay mucha diferencia en el color, qué sé yo, pero también hay clasismo, un clasismo muy fuerte, y eso es un tipo de discriminación, el trato de la gente, el tratamiento a las mujeres en muchos países no ha obtenido muchos derechos como los hombres. Es no tener eso tampoco.

Entonces, en esos aspectos la situación que pasó en Estados Unidos es única porque es nuestra historia. Pero como usted ha dicho, en Sudáfrica tienen sus propios desafíos y ya eso pasó en los 80 e, imagínate en otros países; en Canadá no piense que, pero hubo una historia también en Canadá. Entonces, cada país tiene su propia historia, aunque el hecho común es que la discriminación... no importa cuál sea la cara de la discriminación, nosotros tenemos que seguir luchando contra la discriminación, no importa dónde vivamos, no importa la nacionalidad de la persona, no importa su color... eso no es aceptable nunca.

Y el punto de vista del gobierno de Estados Unidos que nosotros... los periódicos de nosotros, es para seguir, porque nosotros entendemos muy bien nuestra historia y entendemos muy bien que todavía en nuestro país hay desafíos en esa área y estamos tratando como voz global junto con los otros países de trabajar contra la discriminación y punto.

Luisa De Peña:

Lo que pasa con la figura de Martin Luther King y por qué trasciende al tiempo y trasciende la nacionalidad, es que Martin Luther King luchaba por algo básico que es que todos los hombres somos iguales, todos los hombres y las mujeres, o sea, los seres humanos; y de hecho es el primer artículo de la Declaración Universal de Derechos Humanos: Todos nacemos iguales, y esa es la base de la lucha contra la discriminación.

Aunque las realidades cambian en los países y sociedades, la discriminación es la misma. Entonces, la lucha de Martin Luther King es contra de la discriminación y por eso que es el primer derecho en la Declaración Universal de los Derechos Humanos; por eso su figura trasciende el tiempo y el espacio. Esa lucha es una lucha permanente que no termina porque, si en los años sesenta del pasado siglo había discriminación racial en

los Estados Unidos (porque todavía la hay, no en el mismo nivel, pero sí la hay), hoy en día hay otras discriminaciones: hay discriminaciones y... se pretenden violentar, o no respetar los derechos sexuales de las personas, también hay discriminación religiosa.

En nuestro país hay discriminación racial, hay discriminación religiosa, o sea, porque es parte del comportamiento del hombre dentro de lo que son las dos corrientes de pensamiento en Occidente: los liberales y los conservadores, y todo el arcoíris que se mueve en el medio.

Entonces, definitivamente Martin Luther King es una figura que ha influido no solo en Estados Unidos, sino en toda América Latina y en todo el mundo como un referente en la lucha por las igualdades y por los derechos.

Jeremiah Knight:

Y yo digo: su forma de luchar es un ejemplo que...

Luisa De Peña:

Exacto.

Jeremiah Knight:

... que todos los países pueden utilizar, no importa si uno vive en Asia, si vive en África, si vive en Suramérica, la forma de luchar con... esa forma de no violencia, eso, la verdad, puede hacer que se obtengan muchos logros si ustedes tocan... los temas de discriminación con esa idea: a luchar, pero con paz y no con violencia, y eso es un ejemplo que todos nosotros podemos utilizar en nuestra vida diaria también.

Y... yo creo que por eso él tuvo el corazón, la cara de nosotros, no importa dónde nosotros vivamos, porque ese hombre tuvo una idea y una visión que todavía existe y estamos viviendo, es un modo de visión que no está muerto, la visión de Martin Luther King sigue viviendo y yo creo que va a seguir por... por mucho tiempo.

Gracias por su tiempo.

Luisa De Peña:

Muchas gracias a todos ustedes por venir y participar. Ahora, al final, siempre hay gente que quiere hacer preguntas personales e individuales, pues, bueno.

Muchas gracias por venir, recuerden que todos los últimos jueves de cada mes tenemos aquí los

“Jueves de Resistencia” donde nos pueden acompañar en estas actividades.

Los que quieran pueden pasar a la Sala de Exposiciones Temporales y ver la exposición que tenemos sobre Martin Luther King.

Gracias.

Publicaciones del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana

1. *El juicio a los asesinos de las hermanas Mirabal*, Santo Domingo: Museo Memorial de la Resistencia Dominicana/Comisión Permanente de Efemérides Patrias, 2011, (Expediente). Edición cuidada por Franklin Franco.
2. *El crimen de la hacienda María: expediente de extradición de Ramfis Trujillo y compartes*, Santo Domingo: Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, 2012. Edición cuidada por Franklin Franco.
3. *Memorias de Tulio H. Arvelo*, Tulio H. Arvelo, Santo Domingo: Museo Memorial de la Resistencia Dominicana/Comisión Permanente de Efemérides Patrias, 2013.
4. *Su nombre es Patria*, Mercedes Alonzo, Santo Domingo: Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, 2011.
5. *Estero Hondo, 1959, interioridades, los campesinos hablan*, Guaroa Ubiñas Renville, Santo Domingo: Editora Alfa & Omega, 2014. Premio Museo

Memorial de la Resistencia Dominicana Miguel Cocco 2014.

6. *Eran una sola sombra larga*, Lipe Collado, (Sobre las muertes de Jean Awad y Pilar Báez durante la tiranía de Trujillo), Santo Domingo: Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, 2015.
7. *Trujillo en 500 tuwits*, Carlos Báez Brugal, Santo Domingo: Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, 2016.
8. *Enfrentar la fiera en su propia madriguera, El MPD contra Batista y Trujillo La resistencia en Cuba y República Dominicana*, Darío Tejeda, 2019. Premio Museo Memorial de la Resistencia Dominicana Miguel Cocco 2019.
9. *El ajusticiamiento. Expediente del asesinato del Ilustre Padre de la Patria Nueva, Generalísimo Doctor Rafael Leónidas Trujillo Molina*, Tomo I, Santo Domingo: Museo Memorial de la Resistencia Dominicana/ Comisión Permanente de Efemérides Patrias, 2021.
10. *El ajusticiamiento. Expediente del asesinato del Ilustre Padre de la Patria Nueva, Generalísimo Doctor Rafael Leónidas Trujillo Molina*, Tomo II, Santo Domingo: Museo Memorial de la Resistencia Dominicana/ Comisión Permanente de Efemérides Patrias, 2021.
11. *La música como propaganda en la dictadura de Trujillo*, Catana Pérez y Arismendi Vásquez

Guareño, Santo Domingo: Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, 2022.

12. *La economía dominicana durante la dictadura de Trujillo (1930-1961)*, Manuel Linares, Santo Domingo: Fundación Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, 2022.

Colección Tertulia

1. *Los mártires de la hacienda María* (Manuel Alta-gracia -Meme- Cáceres, Lourdes de la Maza, Leonor Viuda Tejeda (Doña Lindín), Santo Domingo: Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, 2011.
2. *Participación de Ramfis Trujillo en el asesinato de los héroes del 30 de mayo de 1961*, Revelaciones a Sánchez Cabral (César A. Saillant V.), Santo Domingo: Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, 2012.
3. *La expedición de Luperón del 49* (Manuel Andrés Brugal Kunhart, José del Castillo), Santo Domingo: Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, 2015.
4. *Testimonio de un combatiente del Comando B-3* (Revolucionarios haitianos en la Guerra de Abril de 1965), Lionel Vieux, Santo Domingo: Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, 2017.

5. *Los panfleteros de Santiago*, Ramon Antonio (Negro) Veras, con la participación de Wenceslao Álvarez y la coordinación de Franklin Franco. Santo Domingo: Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, 2022.
6. *Asesinato de Papito Sánchez y Segundo Imbert Barrera*, Rafael Augusto Sánchez hijo y don Manuel Cáceres Troncoso (Meme), Santo Domingo: Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, 2022.
7. *Violencia de género, dictadura y actualidad*, Guadalupe Valdez, Santo Domingo: Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, 2022.
8. *Sucesos del 18 de abril contra Monseñor Panal en La Vega*, Alfredo Hernández, Santo Domingo: Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, 2022.
9. *La Constitución y los derechos de la mujer*, Martha Olga García y Cristóbal Rodríguez, Santo Domingo: Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, 2022.
10. *El gobierno constitucional en armas*, Bonaparte Gautreaux Piñeyro, Santo Domingo: Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, 2022.
11. *El azar como categoría histórica*, Tony Raful, Santo Domingo: Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, 2022.

12. *Uno de esos días de abril*, Pedro Conde Sturla, Santo Domingo: Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, 2022.
13. *Los derechos civiles y políticos en los Estados Unidos*, Jeremiah Knight, Santo Domingo: Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, 2022.
14. *Frente Interno: Expedición de Luperón de 1949*, Fernando Cueto, Santo Domingo: Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, 2022.
15. *Las desapariciones forzadas*, Roberto Álvarez, Santo Domingo: Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, 2022.
16. *Mujeres en la resistencia*, Sina Cabral, Josefina Padilla, Cristina Díaz y Carmen Mazara, Santo Domingo: Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, 2022.

Esta primera edición de la tertulia
Los derechos civiles y políticos en los Estados Unidos,
con el expositor Jeremiah Knight,
auspiciada por el Museo Memorial
de la Resistencia Dominicana,
se terminó de imprimir en el mes de noviembre del año 2022
en los talleres de Editora Búho, Santo Domingo,
República Dominicana.

Con el tema “Los derechos civiles y políticos en los Estados Unidos” se desarrolló el 25 de febrero de 2016 el “Jueves de la Resistencia”, teniendo como invitado a Jeremiah Knight, quien para entonces era el Agregado de Prensa de la de la Embajada de los Estados Unidos en la República Dominicana. Este expositor, además, estudió en la misma universidad donde se formó Martin Luther King, lo que le permitió disertar sobre los grandes momentos que ha tenido Estados Unidos en la lucha por la igualdad y, al mismo tiempo, referirse a la labor realizada por Luther Kink, autor del célebre discurso “Yo tengo un sueño”. El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana publica el contenido del encuentro en el presente volumen con el propósito de contribuir al afianzamiento de los derechos civiles en la República Dominicana.

