

Los
Mártires de la
Hacienda María



Museo
Memorial
de la
Resistencia
Dominicana

Colección Tertulia No. 1

Museo Memorial de
la Resistencia Dominicana

Tertulia: Los Mártires de la Hacienda María

Museo Memorial de
la Resistencia Dominicana

Tertulia: Los Mártires de la Hacienda María



El día 19 de noviembre de 1961, fue publicada la foto del transporte de donde supuestamente se habían escapado los seis héroes que fueron asesinados. Periódico Hoy, 30 de mayo de 2011.

Los Mártires de la Hacienda María
Colección Tertulia núm. 1



Autor:

©Museo Memorial de la Resistencia Dominicana
Calle Arzobispo Nouel núm. 210, Ciudad Colonial
Santo Domingo, Rep. Dominicana.
Tel.: 809 688.44.40
www.museodelaresistencia.org

Directora:

Luisa de Peña

Diseño de portada:

Ivonne Pichardo

Foto de portadilla interior:

Periódico *Hoy*, 30 de mayo de 2011

Primera edición:

Mayo de 2012

Diagramación e impresión:

Editora Mediabyte, S. R. L.
Calle Hostos núm. 206 (casi esq. El Conde),
Ciudad Colonial, Sto. Dgo., Rep. Dominicana
Tel.: 809 685.54.87
Fax: 809 688.29.95
www.mediabyte.com.do

Impreso en República Dominicana/ Printed in Dominican Republic

Presentación

Tal y como prometimos a nuestros colaboradores, relacionados y visitantes, con este texto que Ud. amigo lector tiene en sus manos, iniciamos la publicación de todo un conjunto de trabajos que recogen fielmente las exposiciones, comentarios y discusiones que se originan en las tertulias que el Museo Memorial de la Resistencia organiza todos los meses sobre un tema de gran interés para la historia contemporánea de nuestra nación.

La presente publicación reúne con todos sus detalles la tertulia que se efectuó el pasado mes de noviembre que examinó los hechos que culminaron con la vandálica acción del múltiple asesinato de Modesto Díaz, Luis Manuel Cáceres Michel (Tunti), Salvador Estrella Sadhalá, Pedro Livio Cedeño, Huáscar Tejada Pimentel y Roberto Pastoriza, actores directos o indirectos de la heroica jornada del 30 de mayo de 1961, que culminó con el ajusticiamiento del tirano Rafael L. Trujillo. Como quedó establecido el autor principal de aquella trama horripilante lo fue Ramfis Trujillo, hijo del sátrapa.

Se trata de un texto que esclarece muchos aspectos que la complicidad de quien se encontraba en el poder en aquellos días ocupando la Presidencia de la República, el

doctor Joaquín Balaguer, trató de oscurecer por la vía de varios de sus allegados y también por la voz de familiares del dictador, fabricando versiones tergiversadas y mentirosas sobre tales hechos.

Todo lo expresado en la tertulia que mencionamos, que a nuestro juicio fue memorable y que constituye una contribución del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana al acervo histórico de nuestra nación, se presentan ahora en su propio lenguaje coloquial que resulta muy ameno, para que usted amable lector tenga una visión verdadera y amplia de aquellos abominables acontecimientos que sacudieron la conciencia ciudadana.

Franklin Franco

Tertulia:

Los Mártires de la Hacienda María

Luisa:

–Muy buena noches. Hoy tenemos una interesante tertulia: Los asesinatos ocurridos en 1961 en la Hacienda María. Antes de empezar queremos expresarles que uno de los invitados, el señor Bernardo Vega se excusó por encontrarse afectado de bronquitis y no puede estar con nosotros. Don Memé Cáceres lo va a sustituir en esta ocasión memorable. Como se sabe, don Memé conoce el caso, tanto más que muchísimas gentes.

Siempre después de la bienvenida, nos hemos puesto como la iglesia, porque hacemos una serie de anuncios para promover nuestras mismas actividades. Por tanto paso a informarles de las próximas actividades que tenemos, a las que cordialmente les invitamos.

Mañana es el "*Día Internacional de la Tolerancia*" y por esta razón vamos a celebrar el próximo sábado 19 de 4:00 a 6:00 de la tarde: la *Tarde Infantil*. Invitamos pues a las madres que vengan con sus nietos, los padres con sus hijos, para participar en un intercambio sobre el valor de la tolerancia y los derechos del individuo.

El jueves de esta misma semana tenemos otra actividad, *la Patria en el Corazón*. Es un acto compartimos un momento agradable. Y la semana que viene, el jueves 24 tenemos *la Pieza del Mes*. Es un programa que hacemos todos los meses. Nuestras actividades están divididas de esta forma:

Los martes efectuamos tertulias, los miércoles tenemos películas, el tercer jueves de cada mes tenemos en el patio español: *la Patria en el Corazón* y el último viernes del mes y en esta ocasión, como el viernes cae 25 de noviembre, fecha que se conmemora en Salcedo en el museo, pues tenemos el 24 *la pieza del mes*, el día anterior, por tanto el 24 lo dedicaremos a las hermanas Mirabal. La otra semana, el lunes 28 a las 7:00 de la noche, nuestra diputada *Minou Tavárez Mirabal* va a poner en circulación un libro junto a la también diputada argentina *Victoria Gorda*, el libro se titula: ***Victoria es mi nombre***. Es el testimonio de esta diputada, la mujer más joven que ocupa un escaño en el *Congreso Argentino*, hija de desaparecidos, quien fue secuestrada, criada por los asesinos de sus padres; luego de 27 años, recuperó su identidad gracias a la ayuda de las abuelas de la Plaza de Mayo, volvió a su familia y recuperó el nombre que su madre le había elegido antes de nacer.

Les reitero: el día 28 tendremos el testimonio de esta joven argentina y la puesta en circulación de su libro: "Victoria es mi nombre".

Dos últimas informaciones: como esta es una institución sin fines de lucro hacemos algunas actividades para recaudar fondos, nos acaba de llegar *la Agenda Memorial del 2012*. La estamos vendiendo, puede servir como regalo de navidad. También tenemos el próximo 3 de diciembre un desfile de modas, pero inspirado en la moda de la época de las hermanas *Mirabal* para recaudar fondos para el museo. Si algunos

de ustedes quieren colaborar se lo agradeceremos. Muchas gracias y bienvenidos una vez más.

Profesor Franklin Franco:

–Muy buenas noches a todos:

Queremos ante todo invitar a varias personalidades aquí presentes que seguramente pueden aportar informaciones sobre este acontecimiento y sobre la acción patriótica que culminó con la desaparición de la tiranía de Trujillo a que participen activamente en esta tertulia. Este hecho como todo el mundo conoce ha sido tergiversado. Los detalles de este horrible y vil asesinato fueron tergiversados y manipulados durante el gobierno del doctor Joaquín Balaguer.

Por eso creo que esta es una noche memorable. Tenemos la presencia de varios panelistas que pueden dar informaciones muy valiosas y nos pueden orientar sobre los verdaderos detalles de este gravísimo acontecimiento que conmovió la conciencia nacional.

Para nadie es una sorpresa que durante los veintidós años de gobierno de Balaguer, quien se encontraba en el poder en los momentos de este terrible crimen colectivo, tergiversaran los hechos. Se conoce, incluso, que algunos familiares advirtieron al presidente Balaguer sobre lo que planeaban Ramfis y su sequito de criminales. Pero además, hay documentos procedentes de la Embajada Americana ya desclasificados que señalan que un alto funcionario de esa delegación se presentó al Palacio Nacional y advirtió al doctor Joaquín Balaguer sobre los propósitos criminales del general Ramfis Trujillo.

Les expreso de nuevo que esta noche será memorable y les reitero también la invitación para que todas aquellas personas que están aquí presentes y que tengan alguna información que pueda enriquecer y esclarecer este lamentable y

múltiple asesinato nos ayuden esta noche al esclarecimiento de los hechos que examinaran los principales expositores de esta tertulia.

Les informo que todo lo que aquí se diga será recogido en una publicación como haremos con todas las tertulias. Todas van a ser transcritas y publicadas en un boletín que va a editar el Museo Memorial de la Resistencia.

Buenas Noches:

Pregunta desde el público:

–¿Es grabado, es grabado?

Profesor Franklin Franco:

–Sí, todo a va ser grabado. Todas las intervenciones que se han hecho en las diferentes ocasiones anteriores en que nos hemos reunidos para discutir, han sido grabadas y van a ser transcritas para su debida publicación en ese boletín que vamos a publicar próximamente y algunas tertulias serán publicadas en forma de libro.

...Yo creo que sería interesante que Meme sea quien inicie la tertulia, pues se trata de una persona muy vinculada a estos acontecimientos: además es un antitrujillista de larga data y tiene muchas informaciones que nos puede dar una panorámica general de los hechos que vamos a examinar ¿Estamos de acuerdo?

Intervención de Don Memé Cáceres:

–Muy buenas noches amables y respetado público. Casi todos somos conocidos y amigos desde hace muchos años. Primero que nada, ruego que me toleren un poco. Esta tarde ya después de las 4:00 de la tarde me llamó Chiqui Pellerano para decirme que Bernardo Vega tenía un problema de las

vías respiratorias y que no podía asistir y que si yo estaba dispuesto a intervenir...

Lo que voy a decir, por supuesto es improvisado, producto de mis vivencias, aunque algunas veces se le olvidan las cosas recientes, las cosas de 50 años no se me olvidan. Espero que hoy no se me olviden y lo que diga corresponda a la verdad.

Esta es una fecha triste, pues vamos a hablar del último gran crimen de la tiranía de Trujillo. Con todas las características de los crímenes de Estado. A veces eran silenciados, otras veces fue como este caso se trató de engañar al pueblo ofreciendo una versión mentirosa, pues el régimen presidido por Balaguer, dijo, según publicó la prensa oficial...: **"Prófugos mataron a unos policías y se internaron en la espesura"**. Quizás muchos de los que están aquí no tienen la edad para saber de los sucesos que ocurrieron el 18 de noviembre y 19 de noviembre. Noviembre 21 y 22 de 1961 estaban los procuradores fiscales de la Era buscando a los prófugos que ya habían matado 48 horas antes, 72 horas habían matado. Están los cadáveres desaparecidos casi y nunca se supo donde.

Yo quiero antes que nada hablar un poquito sobre el ambiente político reinante antes de este hecho, de lo que ocurrió respecto a la llamada **"apertura democrática"** de Balaguer y Ramfis. No recuerdo ni un solo mitin de la Unión Cívica, del 14 o del PRD, donde se dignificara a los héroes del 30 de mayo; que se enaltecieran a los héroes del 30 de mayo. Simplemente no se mencionaban. Es más, en el primer mitin efectuado después de desaparecido Trujillo, donde se mencionaron a las hermanas Mirabal, por la voz de Margarita Moreno de Menicuci, ocurrió en agosto de 1961, en Santiago. Ya para esa fecha habían pasado varios mítines, tanto del 14, como de la Unión Cívica y del PRD.



Modesto Díaz Vásquez

Claro, cosa muy distinta ocurrían en las manifestaciones populares... Hicimos varias improvisadas caravanas en camionetas de un pueblo a otro. Se realizó un mitin, por ejemplo, en San Francisco de Macorís, donde llegaba la caravana de Moca y los que iban montados en una camioneta voceaban **"Un mocano lo mató y al infierno lo mandó"**; pero eso era una camioneta. Yo era aún un muchacho y no recuerdo a nadie que hablara públicamente sobre esos hechos.

Quiero antes que nada como miembro del movimiento juvenil de esa época decir a ustedes en ese orden y a mi amigo aquí Franklin Franco, que durante sus 22 años de gobierno Balaguer ocultó tantas cosas; pero sobre todo, ocultó lo ocurrido durante este período de ocho meses (mayo 1961-enero 1962) pues guardó absoluto silencio con respeto al caso de los héroes asesinados en la Hacienda María.

Es muy sencillo explicárselo; todo el mundo sabe aquí cual fue la vida posterior de Balaguer a raíz de estos acontecimientos. Fue presidente durante dos períodos de doce y diez años, pero su obra maestra para poder dominar la situación política de este país fue el crimen de Hacienda María. Porque él procuró viabilizar la desaparición de los héroes que estaban vivos en la Victoria. Eran los únicos que permanecían vivos del grupo de los siete que fueron a la avenida la noche del 30 de mayo. De los siete que fueron a la avenida, solo cinco quedaban vivos, habían matado a Antonio De La Masa y al teniente Amado García. Había cuatro presos y Antonio Imbert que estaba convicto. La obra maestra consistió en trasladar a Modesto Díaz y a Tunti Cáceres a la celda donde estaban los que llamaban "cimarrones". Ese operativo lo realizaron tres personas en la última semana, cuando ya se conocía que Ramfis se marchaba del país, que Ramfis se estaba preparando para salir con su familia.

Tunti Sánchez era jefe de la Base Aérea de San Isidro y además era jefe del Ejército. Marcos Jorge Moreno era jefe de la Policía y Dante Minervino era un oficial del penal de la Victoria. Ambos se apersonaron una noche, ya un poco tarde a la Victoria, y trasladaron a Modesto y a Tunti. Tunti no fue su objetivo principal. Tunti como iba a participar en la acción del 30 de mayo, se supone que iría manejando el carro de Antonio De La Masa; era una figura importante dentro de la acción dirigida a la muerte de Trujillo, pero no el objetivo principal para que lo trasladaran. El principal era Modesto Díaz.

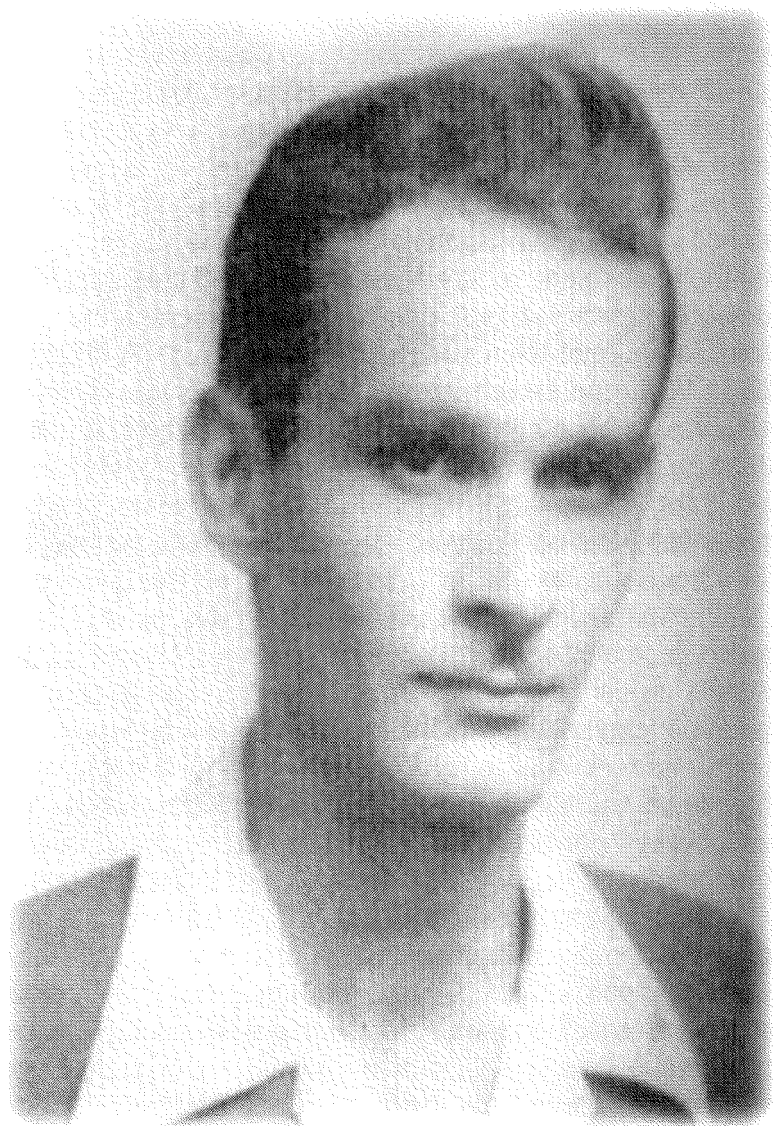
A quien Balaguer quería que desaparecieran era a Modesto Díaz. Modesto era un hombre clave, de gran prestigio y experiencia política; era el político que no le iba a permitir a Balaguer dominar todos los recursos del postrujillismo. Con los vínculos que tenía Balaguer llegó a la presidencia de la República cuando Trujillo. Pero Modesto tenía más arraigo dentro de la clase política del régimen. Pero además, a diferencia de Balaguer en esos momentos finales, venía laureado de heroísmo por haber participado en los planes del 30 de mayo. Fue de los ideólogos aunque no fue a la avenida. Al igual que Juan Tomás, Miguel Ángel Báez Díaz y los demás, Ernesto De La Masa y Mario, quienes tampoco fueron a la avenida; al igual que Luis Amiama Tió ¿verdad? y muchos otros, que no podemos mencionar porque el tiempo se nos va.

Entonces, Balaguer sabía que tenía que desaparecer a Modesto Díaz. El era un hombre capaz de asumir el poder en el post-trujillismo. Este testimonio lo comparten varios de las personas que estuvieron más cerca de los "mansos", como Plinio Jacobo quien vivió todo aquello y me lo expresó claramente. Plinio vivió todos esos últimos momentos cuando lo sacaban de la celda y lo trasladaban. Según me confesó, ellos creían que los iban a matar esa misma

noche. Pero no, esperaron hasta el día siguiente para montar la pantomima de la visita al Palacio de Justicia y de la supuesta fuga y muerte de los policías durante el trayecto.

En cuanto a vivencias, la primera que voy a narrar se refiere a la noche del 17 de noviembre al 18. Yo vivía con mi padre y Ramón vivía allí pues era soltero, y llamó Jordi Brosa; eran más de las doce o la una de la noche, sin decir donde estaba. Tenía urgencia de transmitir algo muy importante. Se apersonó a nuestra casa. Mi mamá era la madrina de Jordi Brosa. El no fue a la casa no porque tenía familiares, sino porque tenía que recoger a alguien de la directiva de la UCN, que estaba retornando de Washington. Todavía estaban en Washington Viriato Fiallo, Luis Manuel Baquero, José Fernández Caminero, que eran presidente, secretario general y vicepresidente de la UCN. Estaba Manolo Tavárez, presidente, Leandro Guzmán, que era Secretario General del I+ y Vinicio Echavarría.

Bueno, el caso es que quedaban aquí los dos vicesecretarios generales del partido, Federico Carlos Álvarez, quien residía en Santiago y Ramón, que residía aquí. El planteamiento fue que Ramfis se iba al otro día, fue un mensaje del cónsul norteamericano Gil a Unión Cívica, quien había combinado ya un plan de un alzamiento de pilotos en Santiago encabezado por el General Rodríguez Echavarría... y que lo que quería, no la embajada, pues no había embajada, sino el consulado entonces con el poder que siempre ha tenido para ese tipo de cosa, quería que la Unión Cívica respaldara ese alzamiento de los pilotos, que fundamentalmente consistía en respaldar al gobierno civil constitucional que lo representaba Joaquín Balaguer. Esa misma noche querían que se llamaran a todos los miembros de la Unión Cívica que estaban aquí en la ciudad. Fueron convocados todos para muy temprano de la mañana, porque sabíamos que iba a



Roberto Pastoriza

ser un día bien difícil y allí se discutió, se decidió acoger el pedimento de los americanos.

Decidió también la Unión Cívica nombrar una comisión para que fuera al Palacio Nacional a manifestarle al presidente Balaguer, que estaban de acuerdo. Con la salida de Ramfis, ya que los pilotos no actuaban hasta que Ramfis no se fuera. Ese heroísmo de Rodríguez Echavarría tiene ese ingrediente. El dijo muy claro que hasta que Ramfis no se fuera no actuaba. La comisión designada estaba integrada por Antinoe Fiallo, Severo Cabral, Manolito Baquero, Ramón Cáceres, y decidieron incorporar a Jordi Brosa; que no era de la directiva. Le plantearon a Balaguer la posición de UCN. Balaguer sonriéndose aceptó, dijo que no sabía que Ramfis se iba, ni tenía noticia de eso, cuando terminó la reunión...

Intervención del un miembro del público:

-Eso ocurrió el día viernes 17.

Don Cáceres:

-La llamada de Jordi fue en la noche del 17 al 18. El 18 muy temprano en la mañana llamó Felipe Osvaldo Perdomo, que era Subsecretario de la Presidencia, a mi casa y dijo que Balaguer estaba dispuesto a recibirlos. Ya Ramón había llamado al Palacio Nacional a las 7:00 de la mañana. Luego de que esa comisión se retirara. Ramón, habló solo con Balaguer. Le dijo a Balaguer que en nuestra casa estaba nuestro tío Luis Manuel Cáceres, padre de Tunti, que ya había recibido un mensaje de Moca. Se lo mandó a Josefina Cáceres en un papel y ella se lo entregó a Luis Manuel, el día anterior. El mensaje informaba que había un plan de llevar a los cuatro héroes al otro día a un descenso a la avenida, que ellos tenían el temor de que fueran llevados allá para

asesinarlos. Y en casa también estaba *doña Lindín* que está aquí presente, *¿se acuerda?* Y *doña Urania* la esposa de Salvador que estaba vivo. No recuerdo oír hablar de la de Pastoriza y Olguita, que estaba enferma ese día y no pudo ir.

Y Ramón le dijo a Balaguer: allá están todas las esposas de los presos, y Luis Manuel angustiado por que hay este plan y Balaguer se puso las manos en la cabeza y dijo: *Pero, estas gentes serán capaces de cometer este horror, esta barbaridad*, acción hipócrita. Una cosa que él había armado, que sabía cómo iba a culminar aquello.

Sobre lo ocurrido en la tarde del 18, hay varios testimonios que coinciden con todos los detalles. Uno es el mismo documento que tiene Chiqui ahí, producido por Marcos Jorge. Yo voy a decir todos los nombres porque ¿aquí tenemos que quitarnos de tener cuidado con la gente...? ¿verdad? El testimonio de Marcos Jorge, el testimonio de Minervino que si bien fue preso, que quizás no muy bien preso porque el interrogatorio lo practicó el de DNI que en esa época era Pupito Sánchez y el DNI, de entonces ¿verdad? Y Julito Sención. Este testimonio está escrito y el testimonio de Saillant que era el taquígrafo de Ramfis que coincide en todas sus partes, con todos los detalles de cómo llevaron los cadáveres de los tres presos comunes que habían asesinado esa misma mañana por ahí por la Isabelita. Eso lo manejó Tapia Sesé que era Subjefe de la Policía. Tapia Sesé se ocupó después, del segundo operativo, pero en el que fue a Hacienda María, fue Marco Jorge como individuo.

Eduardo Díaz:

—Ahí es que coinciden, estoy hablando desde el punto de vista legal, de que las declaraciones tanto de las viudas como la de Marcos Jorge en el Palacio de Justicia, coincidan con la de Minervino.

Don Memé Cáceres:

–El no estaba uniformado de militar. Estuvieron ahí en todo el operativo, incluso, en los asesinatos. Presentes estuvieron Marco Jorge, Dante Minervino, Disla Abreu y los que actuaron y dispararon. Se dice que nada más disparó Ramfis, pero tenían armas: Pirulo y los otros dos mencionados. Ah, también estuvo allí otro militar: el teniente Fernández Collado.

Pero ya estoy terminando. De estos últimos hechos, hay detalles que lo narra muy bien en el libro dedicado a su padre, Luichi Estrella, hijo de Salvador Estrella Sahadalá. Sobre todo recoge la reacción de Tunti, quien le dijo a Ramfis: *Buen maricón, suéltame estas esposas para que te fajes con un hombre, ven mátame, tú solo matas gente amarrada*. Modesto que llegó al lugar de su muerte después y quedó muy impresionado pues aún estaban los dos cadáveres ahí en el suelo y dijo: *Este es el final de nosotros, pero viva la República Dominicana*.

Esos fueron los testimonios de las gentes que estaban ahí. Yo quiero terminar con eso mis palabras porque creo que me pasé un poquito de los quince minutos, pero estoy dispuesto a contestar cualquier pregunta que hagan.

Profesor Franklin Franco:

–Yo creo que ha sido muy rica la intervención de Memé. El ha expresado muchas declaraciones de trascendental importancia que permiten y alumbrando la oscuridad que nos tendió Balaguer para ocultar la verdad de aquellos terribles hechos, acción planificada con periodistas e intelectuales con el fin de salvar su figura de toda culpa. Ahora vamos a escuchar la intervención de doña Lindín, *¿Qué les parece?*

Doña Lindín:

–Buenas noches a todos. Yo soy *María Leonor González viuda de Tejeda*, pero todo el mundo me conoce por *Lindín*.

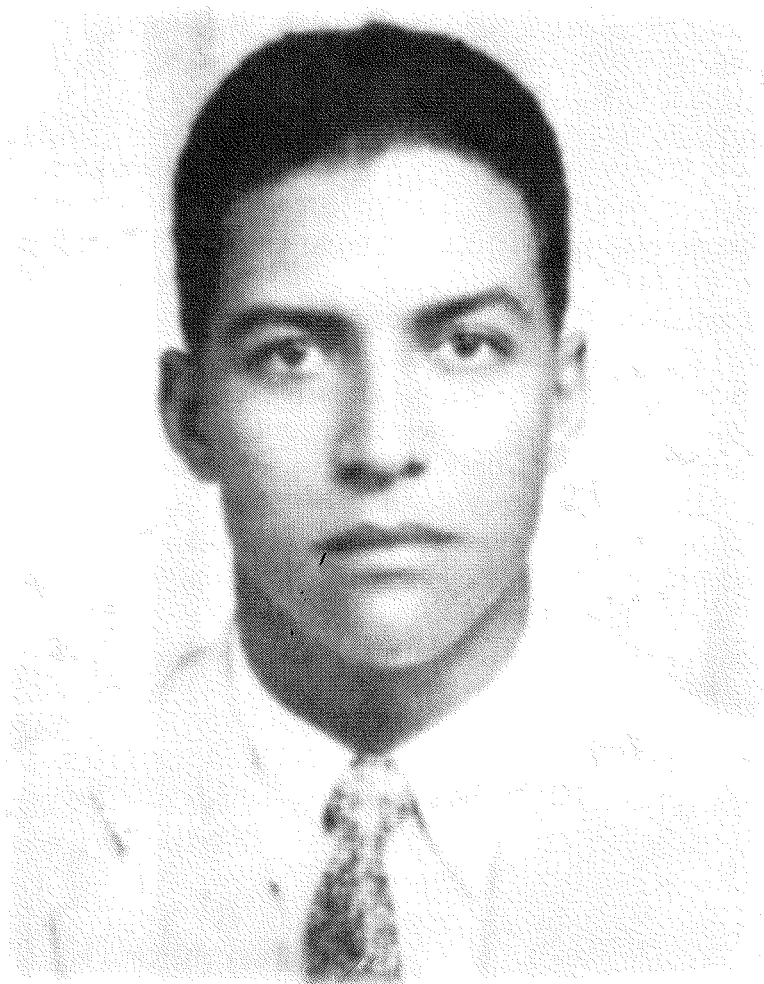
Así es que ustedes son mis amigos, y me dicen *Lindín*. Ese apodo me lo puso mi papá, según decía, porque yo era muy linda ¿verdad?

Yo les voy a narrar simple y llanamente lo que viví en aquellos días. El día 16 de noviembre nos dieron permiso y vimos a los presos. A ellos los tenían a parte de los otros. Los habían puesto aparte de los otros y para la visita nos reunían en una habitación con una mesa por el medio; ellos de un lado y nosotros del otro. Eso fue el 16 de noviembre. El 17 paso un día normal. El 18 en la mañana como a las 8:00, yo estaba hospedada en casa de mis padres, porque mi casa me la habían confiscado. Ahí fue que nació mi hijo *Manuel Tomas*.

Allí estaban también Agustico Sánchez Sanlley, que en paz descansa y Ana María Cernuda de Sánchez. En la mañana a las 8:00, no recuerdo, porque yo no recuerdo bien quien fue que llegó y que le dijo a Agustico: Llama a Lindín que le tengo una noticia. Baja a la avenida que Ramfis lo va a matar ahí. Entonces, yo estaba dentro. Salí y me dijeron esa noticia. Yo llamé a *Rosa Emilia Sánchez* "que en paz descansa" y le dije lo que me acababan de decir y Rosa habló, creo que con un funcionario agregado militar de la embajada americana, que fue donde *Balaguer*. O a lo mejor este fue con el grupo de ustedes a decirle a *Balaguer*, para advertirle lo que ya se estaba diciendo: que los iban a traer y los iban a llevar allá al sitio donde habían ajusticiado a Trujillo para matarlos allí. Entonces *Balaguer* le dijo al agregado militar que no, que era que iban a ser un descenso "los abogados son los que saben cómo es", porque ellos iban a decir cómo estaban y ellos iban a decir lo que había pasado aquella noche. Según explicó *Balaguer*, el descenso se efectuaba para conseguir datos fidedignos de lo que había pasado la noche del 30 de mayo. Que no era, que no, que no los iban a matar, ni nada de eso, "*jabladoraso*".

Entonces como a las 11:00 de la mañana, Urania "que en paz descanse" también me envió dos cartas que Huáscar me había escrito el día anterior. Las cartas lamentablemente se perdieron en una de esas correrías que pasamos. Creí que los muchachos las habían recogidos. No fue así, se perdieron las cartas. En la primera carta me hablaba muchas cosas, pero sobre todo de los muchachos. La segunda, decía que el día anterior, es decir el día 17, les habían dicho que se prepararan que iban a salir, que se cambiaran de ropa y que iban a salir. Ellos se prepararon, se alistaron y a las 5:00 de la tarde llegó un teniente, entre comillas "**persona decente**"; entre ellos era el que no los maltrataba, el que los trataba como una persona. Llegó y les dijo: "**posición anterior, ya se ha hecho tarde, no van a salir**" en esa otra carta me decía: "tomamos mucho ecuanil, hablamos mucho sobre lo que podría pasar, a donde era que nos iban a llevar" y también me decía: "**ve donde Eduardo a decirle lo que yo estoy escribiendo**".

Eduardo era, Eduardo Manuel Sánchez Cabral "que en paz descanse" el abogado de Huáscar, quien iba a ser el abogado de Huáscar. Total no llegué a ir donde Eduardo Manuel, porque los hechos se desencadenaron de otra manera. Entonces, me quedé ahí; fui a la casa de Marino y Olga Despradel, la viuda de Pedro Livio, que vivía donde una hermana de Pedro Livio en la calle 16 de Agosto, donde Alicia. En frente de Olga vivía un ayudante del fiscal "Creo que era un tal Rodríguez", quien le escribió un papelito a Olga y le dijo: "Doñita si usted quiere ir a ver a Pedro y a los demás presos, están en el Palacio de Justicia" en el viejo palacio que queda aquí dentro de la ciudad, no el que esta allá. Entonces su pariente Blanca, quien había alquilado una casa al lado, ellas dos colindaban, Olga se lo dijo a Blanca y las dos fueron al Palacio de Justicia. Allá en el Palacio de Justicia no los quisieron



Huáscar Tejeda

sacar porque ellas estaban ahí, pues vino una orden que informaba de que no podían salir.

La orden vino del mismo Marcos Jorge Moreno que llegó en un carro que ellos vieron con los ojos de su cara; en ese carro, que como tú dices, él estaba con una camisa de cuadros, acompañado de Minervino, estaba vestido, no de militar, sino de civil. Entonces estos los vieron y les preguntaron que si querían comida y le contestaron que no, que tenían su comida allá en la Victoria. Olga y su acompañante los vieron; tuvieron la dicha de verlos allá por última vez cuando los subían a la guagua celular esposados con las manos atrás. Ellos subieron y la guagua, cuando llegó a la avenida George Washington, en vez de coger a la izquierda para la Victoria, cogió hacia la derecha, para la Hacienda María, que era donde estaba Ramfis esperándolos y también siguió esa ruta el carro que manejaba Minervino, que se colocó atrás de la guagua. Eso fue lo que ellas nos contaron a nosotros después.

En ese momento, yo no sabía lo que ellas habían vivido, porque yo no sabía que estaban donde María y Agustico. No se sabía dónde estaban los apresados, que era lo que había pasado. Como dijo Memé, esos fueron unos días de terrible incertidumbre. Entonces hicieron el cuento por la radio y los periódicos de que ellos se habían escapado en la carretera de la Victoria y que habían matado a sus custodias. Pero en verdad, los esbirros de Ramfis habían matado a tres presos que vistieron de policías. A uno lo mataron con un tiro en la nuca a otro en un tiro en... qué sé yo. Dizque que fueron ellos que los mataron y que después se internaron por ahí en los campos, por los matorrales. Fue la versión que dieron. Hasta que el día 21 y 22, si mal no recuerdo, fue que nos enteramos de la verdad, que a ellos los había asesinado Ramfis antes de irse. Sus cadáveres nunca han aparecido. Jamás en la vida

nosotros hemos conocido, al cabo de 50 años, donde están sus cadáveres, ni que hicieron con sus restos.

Intervención de un señor del público no identificado:

–Ni de mi papá también.

Doña Lindín:

–Ah ni el de tu papá tampoco, ni el de Tano.

Franklin Franco:

–Ahora vamos a escuchar la versión de doña Lourdes...

Doña Lourdes:

–Según la declaración de Dante Minervino los cadáveres de los seis del 18 de noviembre fueron entregados en Hacienda María al teniente Castro y al teniente Collado. Collado le llamaban, pero era Fernández Collado.

Franklin Franco:

–Yo le quiero sugerir a *doña Lourdes* utilizar la metodología muy bien manejada por *Meme* y de *doña Lindín*, de hacer primero una reseña de sus vivencias personales en aquellos angustiosos días.

Doña Lourdes:

–Bueno, yo no estaba aquí. Yo estaba en el exilio en Nueva York, cuando nos llegó la noticia de que habían matado a los muchachos, en la Hacienda María. Mis padres, seguido volaron a Puerto Rico y yo me quedé en Nueva York, pero fueron días muy angustiosos porque en Nueva York no podía saber nada, hasta que llegué aquí. Tuve conocimiento de que Tunti mandó una nota informando que los iban a matar, que si podían hacer algo. Porque ellos tenían conocimiento

de que los iban a matar; inclusive Tunti llegó a comentar que había policías que estaban con ellos y les decían que no iban a dejar que les pasara nada; pero esas gentes la cambiaban; cambiaban a todos los que estaban ahí de guardia. De que fueron en comisión donde Balaguer a comunicarle, a advertirle sobre el peligro y él les respondió que no les iba a pasar nada, que de eso estaba seguro.

Eduardo Díaz:

-Perdón. Tu mamá y mi mamá fueron donde Balaguer, para que tú sepas; sí tu mamá y mi mamá fueron donde Balaguer y Balaguer la recibió de la siguiente forma: Señora Díaz ¿Cómo está Modesto y dónde está Modesto? Y mi mamá le dijo: todo el mundo en el país sabía que mi padre estaba preso en la cárcel de la Victoria.

Doña Lourdes:

-Él nunca sabía nada de nada.

Eduardo Díaz:

-El comportamiento de Balaguer ese día viene a corroborar la trama criminal que había en ese momento. Ramón expresó sobre esa entrevista que Balaguer se portó de una forma burlona en el caso de tu mamá, con mi mamá fue más bien irónico, por qué decirle que ¿Dónde estaba Modesto? Él le tenía su cosita a Modesto, aparte. Lo dice en el libro de él *Memorias de un cortesano* y el que tenga ese libro que lo revise esta noche y lea en el capítulo dedicado a los que mataron al Jefe. El habla despectivamente de cada uno. A ellos los trata normal al principio, pero no en la parte final. Del último que recibió un afectuoso saludo a través de Norma, ¿era Norma Franco?, No Elba Franco, quien era una persona íntima de Balaguer e íntima de Modesto. Era la persona que



Luis Salvador Estrella Sadhalá

Modesto utilizaba desde la cárcel para enviar sus mensajes a la OEA.

Y entonces Balaguer dice ahí que recibió afectuoso saludos de Modesto en los últimos tiempos, a pesar de sus diferencias; pero cuando tú lees el cuerpo del libro en ninguna parte dice que había tenido pleitos con Modesto. Esa es la forma como Balaguer escribía; dejaba siempre nebulosas. Pero Balaguer estaba detrás de todo. No lo ha dicho ninguno de ustedes: Balaguer el 18 de noviembre, salió de Modesto y también de Ramfis.

Luis Salvador Estrella (Luichi):

-Hay un dato muy importante. Mira ¿esto es una tertulia? Mira que dato interesante. El tratar de negar la culpa de Balaguer es una misión imposible. Yo he dedicado gran parte de mi vida a investigar y les voy a decir lo siguiente Balaguer fue un perfecto perverso ¿Por qué? muy sencillo. En el libro del cortesano que yo le veo pocas verdades que él ha escrito y ha identificado, porque eventualmente, un cortesano, los literatos saben lo que es un máximo o celestino.

Doña Lindín:

-Un maipiolo.

Luis Salvador Estrella (Luichi):

-El daba para eso y más. Gracias doña Lindín.

Doña Lindín:

-Entonces no se qué pasa con él. En esos momentos Balaguer sencillamente sale de don Modesto; y como decía mi padre en la cárcel, Modesto era el único hombre capaz que quedaba después de muerto Trujillo. En ese sentido, Modesto tenía conocimiento del Estado y tenía condiciones

para estar en cualquier momento y en cualquier lugar dirigiéndonos. Y así lo decían sus compañeros. Mi padre se dirigía a Modesto con respeto, mientras él se refería a Huáscar y a los demás como a los muchachos. Porque ellos quedaron solos. Ya en la última vez que nosotros los vimos ya estaban solos, los seis hijos allá. Y a Tunti ni se diga, era muy cariñoso, el que sé yo. La cuestión es que en el "Cortesano de una era", ni lo menciona, lo obvia.

Hay un dato importante y creo que aparece en el diario escrito por Saillent; señala que Balaguer le dijo a Ramfis estas palabras: General, resuélvame el problema de los conjurados. Hay otro memorándum de Balaguer que dice: General, viene la OEA, acuérdesese de limpiar la Saona y la Beata.

Después que matan a los muchachos, yo tengo en mi libro transcrito el discurso de Balaguer, donde le pide a una comisión internacional que los autores sean juzgados. Balaguer en ningún momento pensaba que esas gentes iban a ser juzgadas. Y les voy a dar un dato interesantísimo: Balaguer fue contactado por Antonio De La Masa y Salvador Estrella, por medio de doctor Batlle para que supiera y estuviera al tanto de la muerte de Trujillo. Aunque lo niegue lo sabía y estaba al tanto, el doctor Valdeviña, un médico muy amigo del gobernador de Puerto Rico, me lo confirmó. Después de recibir la información sobre la trama para matar a Trujillo, Balaguer le respondió al doctor Batlle: *"Fello en caso de que el jefe desaparezca yo soy el presidente, hay que contar con la Constitución y yo soy el presidente. Fellito tu y yo no hemos hablado nada, tu siempre con tus cosas"*.

Porque Fellito fue que lo operó de la próstata; además de que había sido su profesor. Balaguer es el componente intelectual perfecto del asesinato del 30 de mayo.

Doña Lindín:

–Bienvenido al club. Yo le tengo también otro epíteto.

Luis Salvador Estrella (Luichi):

–*Ya con eso ha sacado un cien.*

Porfirio Rodríguez:

–Muy buenas noches a todos, yo soy Porfirio Rodríguez. Les voy a rogar a los que tomen el turno digan sus nombres para que lo lleven en el libro de record. Luis Estrella era hijo de uno de los héroes del 30 de mayo y hay un dato que tú me dijiste a mí hace tiempo: que Balaguer tenía en su despacho la carta de renuncia de Ramfis el 14 de noviembre. Por eso quise que tú me precisaras cuando tú dices que él dijo tal cosa el 14 o 17. Ya él tenía la carta de que Ramfis se iba y a demás Ramfis acuerda irse frente a un delegado de la misión de la OEA, que era el representante de Kennedy; eso lo narra el delegado de Kennedy en un artículo que he perdido, pero que nunca se me olvida. Que por qué él en esa condición de delegado de Kennedy, en Boca Chica se entrevista con Ramfis y le dice que: *la recomendación de la misión que vino al país es de que no van a levantar el bloqueo con las sanciones que hay contra el país, a menos que usted y sus tíos se marchen.* Y Ramfis le dice a ese jefe delegado de Kennedy que: *Pues dígame al presidente Kennedy que si esa es la condición tomada, yo estoy en la mejor condición de irme.* Es decir, es la opción convenida con el delegado de Kennedy para que levantaran las sanciones.

Yo decía en la tertulia que tuvimos de ese periodo que justamente, señores, estamos en el 50 aniversario de estos acontecimientos. El próximo viernes 18 de noviembre, que dicho sea de paso, hay una actividad que vamos a ir allá, sería bueno que se anuncie.

Este es un episodio que está distorsionado y yo decía ese día en una tertulia, que existe un libro que tiene más audiencia, más público, más lectores que todos los artículos que hayamos escrito nosotros y que las tertulias que podamos hacer: la novela de Vargas Llosa. La novela de Vargas Llosa narra ese episodio, es decir, después de muerto Trujillo. La novela no se queda en la muerte de Trujillo, se queda en el periodo posterior en que se van los Trujillo y en esa novela hay mucha distorsión, producto incluso, de la entrevista que tuvo Vargas Llosa con Balaguer, porque Vargas Llosa tuvo cinco meses en un despacho que le habilitó el que era el jefe del Archivo General de la Nación Font Bernard.

Entonces esa novela de Vargas Llosa, aunque él haya entrevistado gente como José Israel Cuello y gentes que eran anti trujillistas, tuvo a Font Bernard durante los cinco meses trabajando con él. La influencia de Font sobre la mente de Vargas Llosa fue decisiva, por más que entrevistara a muchos anti trujillistas...

Intervención de un miembro del público no identificado:

–Dos días en casa, dos días conmigo.

Porfirio Rodríguez:

–¿Quién, Vargas Llosa? Bueno te entrevistó a ti dos días y a otros, días, pero con Font Bernard duró cinco meses. Yo me imagino que Font Bernard que tenía conocimiento de todos esos temas; pero todo bajo el prisma del trujillismo militante y de un balaguerismo incondicional. Tú puedes leer entre líneas la excusa que Balaguer le da y la distorsión que le da la novela a ese periodo histórico, donde Vargas Llosa le hace el juego al mito y a la mentira que los reformistas han mantenido por más de 40 años, de que Balaguer llevó al país a la democracia.

Balaguer trataba con toda su habilidad para que este país saliera del trujillismo y en apariencia hacia la “democracia”. Lo que estaban Balaguer y Ramfis tratando, era que le levantaran las sanciones, porque le tenían el bloqueado los cuartos del azúcar y les tenían bloqueado todo el comercio exterior. Es decir, lo que Balaguer y Ramfis querían era que levantaran las sanciones.

Eduardo Díaz:

–Déjame decirte una cosa: porque yo sé...

Porfirio Rodríguez:

–Pero déjame terminar:

Eduardo Díaz:

–Porque tú estás diciendo una cosa. Yo quiero que tú escuches cuando presentamos, y eso se va a saber esta noche por primera vez, cuando presentamos la querrela hubo interrogatorio, interrogaron a Bienvenido, *Bienvenido García Vásquez*. Bolívar Sánchez, procurador general de la República que fue encargado por el procurador de la investigación. También entrevistaron a Leandro.

Intervención del otro miembro del público:

–Y a mí

Eduardo Díaz:

–¿Y a ti?

Llegamos al momento de interrogar al general Disla Abreu. Lo que se me expresó a mí a través de Bolívar Sánchez fue que él tenía una memoria selectivamente olvidadiza, esas fueron las palabras que utilizaron; pero esa memoria selectivamente olvidadiza a mí se me convirtió en otra cosa.



Pedro Livio Cedeño

Mencionó a Colladito y ahí se terminó la investigación simple y llanamente. El tipo dijo: "si me involucran o me abren un juicio, yo voy a decir que Colladito estaba ahí", y ahí se terminó la investigación.

Intervención de otro miembro del público no identificado:

-Bueno eso hace cuatro años, yo fui entrevistado por él.

Eduardo Díaz:

-Yo hablé con él, con Bolívar Sánchez. Y está vivo de los que estaban ahí en la guagua... está vivo, muy viejo si... no me acuerdo cómo se llama. Y eso me dijo Bolívar a mí y eso le dijo a otras persona: "Yo no estaba, yo no lo vi", no sé qué se yo, que se yo cuanto. Quiero antes de nada decir que cuando interrogaron a Disla Abreu, me dijo Bolívar a mí, que cuando él lo sentó, palabras textuales de Bolívar: se orinó, ese león se orinó en el asiento" pero me informó que Colladito estaba allí.

Intervención del público:

-Era Raso.

Eduardo Díaz:

-Sí, Collado, Fernández Collado no era teniente. Cuando salió le dijo: yo no me acordaba en un momento cuando Bolívar era buen investigador, lo presionó y le dijo: y ¿cuántos eran? Y dijo eran seis, entonces y ¿Quién fue el primero?, el primero fue Pedro Livio, dice; ah, pero entonces, pero entonces tu no estabas tan lejos. Ahí lo agarró y lo presionó y dijo: *si me joden mucho yo voy a decir quién era Collado, Fernández Collado.* Entonces él, Bolívar me dice a mí, entonces se trancó el juego, y dijo también: yo fui donde el presidente y dijo presidente (palabras de Bolívar): *hay eso ¿Qué hago?*,

las palabras textuales de Leonel, fueron: *proceda categóricamente, no tengo que ver con eso, no voy a cargar con eso*. Eso fue lo que me dijo a mi... Bolívar Sánchez.

Intervención de un miembro del público no identificado:

-¿Y porque no procedió?

Luis Salvador Estrella (Luich):

-No oye, oye, no estoy investigando lo que te dijo a ti, estoy diciendo lo que me dijo a mí. Ahora bien, ahora bien la investigación de ahí en adelante se detuvo cuando yo volví le dije ¿en que estamos? él dijo: ahí está la investigación en una gaveta porque no ha venido nadie.

Eduardo Díaz:

-El siempre me dijo a mí, porque recuérdate que yo fui con Torres. Yo conozco muy bien los intrínquilis legales. El me dijo a mí que habían dicho que Leonel lo sacó ¿De quién vino la instrucción? eso podemos ponerlo como del Procurador. No puedo decir exactamente que vino del Presidente.

Porfirio Rodríguez:

-Yo quiero para concluir dando mi testimonio, dando mi testimonio. Nosotros en el 1996 cuando llegó Leonel al poder por primera vez estábamos muy ilusionados; las fundaciones; no existíamos como federación, yo digo siempre que ese fue el embrión de esa federación pues hicimos un comunicado en conjunto e hicimos una acción conjunta; todas las fundaciones y fuimos todos a la procuraduría e hicimos la instancia solicitando eso.

Pero ahí quedó la semilla; de ese pacto constituimos la federación. Y creo que de ese esfuerzo y esta unidad, este Museo es resultado de ese pacto; pero yo quería contarle

a Lindín, porque no sé si yo hablé que en esos días había salido en la prensa que las fundaciones querían que se efectuara un juicio. Yo me encontré en esos días en un local que estaban inaugurando en Plaza Central con Marcos Jorge Moreno. Y Marcos Jorge se me acercó, porque me confundió con Doroteo. El conocía a Doroteo desde cuando Doroteo tuvo unos amores con la hija de Neit Nivar Seijas; fueron unos amores tormentosos. Entonces vino a sacarme en cara: *cómo era posible que estuviéramos en eso; tan bien que me había tratado*, y le expresé: yo soy el mellizo, yo no soy Doroteo. Ah bueno, pues tú eres el hermano: entonces le dije: yo le voy a decir la verdad: esto es un asunto de las fundaciones, nosotros somos de la Fundación Maimón, Constanza y Estero Hondo y las viudas del 30 de mayo dicen que hay que meterlo a usted en la investigación; yo le voy a decir a usted que como fundación de Constanza, Maimón y Estero Hondo, somos solidarios con la del 30 de mayo y entendemos que tenemos que darle el apoyo. Yo no tengo nada contra usted y mi hermano estuvo muy agradecido de usted. Usted lo trató muy bien cuando tenía amores y entonces me dijo: mira, tú puedes venir cuando tú quiera porque Neit no es el que manda en esta casa. Me sacó todas esas anécdotas.

Pero como nosotros tenemos que ser solidarios con la Fundación de 30 de Mayo, yo me aproveché y le dije: yo creo, que quizás pudiera ser una especulación mía, expresarle que puede ser que a usted lo saquen de eso, pero si usted me dice donde están enterrados. Yo me atrevo a decirles a ellos, miren están enterrados... para que a usted lo dejen fuera de eso. Porque usted no tiene la idea de lo que vale para esos familiares recuperar esos cadáveres; vale más que el juicio. Yo le dije eso, y él me dijo: yo no pude ir y le respondí: ¿cómo que usted no fue a Hacienda María?, y él respondió: yo no estuve ahí, eso fue Ramfis que hizo eso, y

le respondí: pero a mí la viuda de Pedro Livio y su amiga me dicen que lo vieron a ustedes en un carro con un sombrero blanco vestido de paisano, a los dos en un carrito detrás. El insistió: no, no eso es mentira, yo no estuve ahí.

Acto seguido agregué: bueno es el testimonio que nosotros tenemos de ellas. Si usted no tuvo, bueno vamos a una reunión, yo me atrevo a mediar. El nunca me llamo. Me llamó luego un tío para decirme: miren que saquen a ese hombre que no tiene que ver nada con eso.

El se movió por todos lados para que eso no se mencionara más de ahí, y después, lo que pasó fue que la procuraduría, dejó eso en el limbo y no se le dio seguimiento. Yo quería contarles este testimonio con motivo de esta tertulia sobre los acontecimientos de la Hacienda María.

Andrés Alba:

–Yo tengo entendido que en realidad a ellos no los enterraron, a ellos los llevaron a unos 4 o 5 kilómetros de la zona donde los mataron y lo tiraron en unos sacos llenos de piedras y ahí lo tiraron al mar. Mi familiar no estuvo presente y nosotros nos fuimos.

Franklin Franco:

–Silencio por favor.

Andrés Alba:

–Creo que también tenemos un poquito de confusión con respecto o a los días. Nosotros nos fuimos el 16 de noviembre, pero ya en la noche; nos fuimos a las 10:30 de la noche, que fue cuando subimos al yate y ya estaba fuera del puerto de allá de Boca Chica. A esa hora que subimos con la soga en una parte del lado del yate, porque había retirado el yate del puerto previendo cualquier problema.

Ahora, sí les puedo asegurar yo había oído que los metieron en una yola y los pusieron en un saco con piedra y los tiraron al mar.

Franklin Franco:

–Por favor, Luisa, dile al señor que está hablando que se identifique, porque no dijo su nombre para fines...

René Alba:

–René Álvarez, es mi nombre. Yo soy el hijo de Papito, el encargado de llevar el cadáver de Trujillo en el yate Angelita el día 16.

Franklin Franco:

–Por favor repita su nombre que no he oído bien, pues para fines de la publicación por que quien va a transcribir su intervención no va a poder identificarlo si usted no dice su nombre claramente.

Andrés Alba:

–Sí, sí claro.

Luis Salvador Estrella (Luichi):

–Yo quiero agregar a Hacienda María a Cabral Noboa, a Tapia Sesé, aparte de los que estaban en la guagua. En la guagua abajo, según tengo entendido y por la declaración estaban Fernández Collado y los otros tres; pero allá estaban también Tapia, que era subjefe de la policía, estaba el doctor Cabral Noboa que era el Fiscal y estaba León Estévez y el hermano de León Estévez, que era el que los sacó de la perrera y los llevaba por los brazos para amarrarlos en el poste.

Doña Lindín:

–Amarrándolos en la mata.

René Alba:

–Y lo amarraban en la mata. En lo que ellos le tiraban y estaban Pirulo, Fellito y Ramfis. Esos fueron los que le tiraron a los muchachos, al menos eso era lo que yo iba a...

Eduardo Díaz:

–Mira fijate, hay una cosa que se aclara con respeto al yate. El yate fue movido por Ramfis. Cuando Ramfis llega a... la primera vez que sale de Boca Chica, pasa por el hotel Embajador, tira una granada de estruendo.

Memé Cáceres:

–El yate no, la fragata...

Eduardo Díaz:

–Perdón la fragata. Pasa por el hotel Embajador, ve los periodistas y les tira una granada de estruendo. Todos tenemos esa versión narrado por Marcos Gómez. Cuando Ramfis observa que la fragata está en el lado oriental, el ordena que la pongan en el lado occidental ¿Por qué? Porque la Hacienda María esta en el lado occidental. El va a Hacienda María; cuando regresa de Hacienda María el sube al yate. Cuando sube al yate el pide un trago manteniéndose con el vaso en las manos.

Voces del público:

–La fragata, la fragata, la fragata.

Eduardo Díaz:

–Es lo mismo, el bote, el yate, la fragata, la embarcación, todo. Todo el mundo sabe a que yo me refiero, quizás me equivoque ahí, pero eso es pecata-minuta.

Y cuando él llega y él dice a Marcos Gómez: Marcos entrega este paquete a tu tocayo... y Marcos va a la escalinata del barco y le entrega un paquete a quien es el tocayo del otro barco. ¿y quién es el Marco?. Marco venía ya de cometer el hecho junto a Ramfis, le acompañó hasta el barco. El barco luego de zarpar creo que tú mencionaste el 13 o 14.

Voz del público:

-El 14.

Eduardo Díaz:

-Ramfis el día 13 le envió un cable a Lita Milán y creo que esa información sale también en el texto de Saillant y creo a escrito a Sánchez Cabral. Ahí habla de ese cable donde el cable dice claro: *Lita compra una casa, aproximadamente de US\$300,000 dólares*, firmado por Ramfis, como ellos se decían afectuosamente. No creía que Ramfis tuviera la capacidad de ser afectuoso y la tenía. Nosotros tenemos una narración de Marcos Gómez desde el momento que sale desde Boca Chica, pues él estuvo en Boca Chica del 17 al 18. Y el 18 viene a cometer el hecho. Marcos Gómez nos narra hasta el último minuto que fue lo que ocurrió ese día y la trayectoria que convino. Como les dije anteriormente para entregar el paquete. Y a otra cosa más, que implica a Marcos Jorge.

Mi mamá que era amiga de Marcos Jorge, como era amiga de los otros militares, de militares, conocía la relación de mi papá con él. Le dijo un día: Marcos, yo quiero hablar contigo y él le respondió: Sí Chana, ven donde mi. Mi mamá le dijo: Marcos yo comprendo que tu como militar tenía que cumplir lo que te encargara. No digas que no estabas ahí, y el insistió en negarlo y toda la vida intentó negarlo y sobre todo sintió una vergüenza extrema. Porque el consiguió que

hasta después en un Consejo de Guerra en las Fuerzas Armadas lo liberaran de culpa-, no los Gánster, los militares porque *él no ha lugar se lo dio la sociedad*. El consiguió todo eso señores. Hay una sentencia que da un tribunal militar absolviéndolo de los crímenes... Obviamente lo consiguió en la época de Balaguer.

Franklin Franco:

-El Consejo de Guerra actuó con mucha complacencia, debió remitirlo a la justicia civil. Para él era enormemente ventajoso ser enviado a la justicia militar, ya que iba a ser juzgado por sus propios compañeros.

Eduardo Díaz:

-Pero fue juzgado en 1966 no fue en el 61 ¿de acuerdo? Lo liberaron de toda culpa. El llevaba como, testigo a Dante Minervino y Minervino dijo en ese juicio que la confesión anterior donde él culpa a Jorge Moreno, se la sacaron bajo tortura.

Franklin Franco:

-Si la memoria no me traiciona Ney Nivar era quien que presidía el tribunal o era uno de sus miembros.

Eduardo Díaz:

-Tenía que ser porque era familia también... era su amigo... algo que quiero aclarar para ese momento que pasó y es con respeto a aquel día 18 de noviembre en la mañana sobre las dos personas que estaban. No sé si fue en Washington o Nueva York, tengo entendido que fue en Nueva York; se entrevistaron con Robert Kennedy a las 9 o 10 de la mañana; temprano en la mañana. Fueron a ver a Robert Kennedy dos personas: el doctor Baquero, Luis Manuel Baquero, el psiquiatra y Vicini.

Hay una narración sobre esto en un libro de Bernardo Vega y yo la confirmé. Hace unos días visite la viuda del doctor Baquero y me confirmó que ellos fueron allá en la mañana para advertirle sobre los hechos y que *Robert Kennedy* les dijo que eso era mentira, que no ocurriría ningún asesinato. El doctor Baquero que es una persona, una persona muy fuerte, le dijo: *Pero usted está muy equivocado*, y entonces Kennedy le contestó: *Esas son mis informaciones*, entonces el doctor Baquero se paró incomodo y expresó: *Yo espero que usted revise sus informaciones* y se levantó para irse; en ese momento Kennedy le dijo: *Regresen a en la tarde que yo les voy a informar*. En la tarde, *Robert Kennedy* admitió que los habían matado, que lo disculpara. Esos datos, casi lo dije anteriormente, están narrados por la viuda de don Luis Manuel, quien como todo el mundo conoce es una persona honorable, muy serio. Baquero es una persona de mucho prestigio a quien yo le puedo atribuir esas declaraciones.

Mayra Báez de Jiménez:

–Han sido muy valiosos los testimonios que hemos oídos esta noche. Por eso me permito también hacerme eco del testimonio de mi tío Tomás Báez Díaz, (aquí esta su hijo Carlos) porque he estado relejendo su libro: *Las caras del terror* donde el narra sus vivencias, sus vicisitudes en la cárcel de la Victoria. Me parece interesante hablar esta noche, sobre lo que ocurría entre ellos, entre sus compañeros. El narra en su libro, el horror, el temor, todas las angustias que sintieron. Porque tío Modesto Díaz y Tunti Cáceres guardaban prisión con Tomás Báez Díaz, con mi tío. También ellos notaron que fueron y los sacaron y los separaron de los “cimarrones”, como alguien relató. Todos se llenaron de pavor, porque ya ellos tenían en sus manos las providencias calificativas. Ellos sabían que los delitos, tanto de Tunti, como el de tío

Modesto, era menores mientras que el de los otros cinco, que habían participado, en la muerte de Trujillo que habían tenido una mayor participación. Es decir, que todos estaban atemorizados, muy, pero muy atemorizados, llenos de angustias. El narra, lo que vivieron. Y algo importante que hablar del valor de esos hombres, de la fortaleza espiritual. Dice que en esos momentos finales, Pedro Livio cuando lo sacaron de su prisión pasó por la ventana de la celda de sus compañeros, cuando se iba se acercó a la misma y les dijo: *Recen por mí*. Es algo muy significativo del temor tan grande que tenían porque imaginaban la suerte que iban a correr todos.

Luis Salvador Estrella (Luichi):

–Mira, es que no puedo dejar de hablar; es que yo lo viví, lo estudié y lo escribí; que se habla en cosas que he investigado, que yo escribí con base porque no me lo he inventado; les voy a decir lo siguiente: cuando yo hablé con Bernard Diederich la última vez le hice esta pregunta ¿cuando se habla del 18 de noviembre se culpa a Balaguer, se culpa a los que fueron? Hay un ambiente, como dijo alguien, de olvido, de desdén y de indiferencia de parte de todos los políticos de turno de ese momento. Aquí no hubo un Juan Bosch, un Peña Gómez, un Viriato Fiallo, que diera una voz de alarma de lo que era un secreto a voces. De que esas gentes iban a ser asesinados. Era un secreto a voces, incluso salió un escrito, un escrito cinco días antes y fue cancelado de la dirección del Caribe, no recuerdo cuál de ellos porque puso la fecha antes de tiempo. Y José Miguel Pereira escribió un artículo donde decía: *General de cualquier yagua vieja sale un alacrán*. Refiriéndose a que esos hombres que habían atentado alevosamente contra su padre; usted se bañaría de gloria si en verdad los lleva a la justicia. José Miguel Pereyra sale con eso. Lo escribió como cinco seis días antes.

Franklin Franco:

-¿En qué periódico fue publicado eso?

Luis Salvador Estrella (Luichi):

-En *El Caribe*, no había más. Entonces qué pasa.

Voces del público:

-*La Nación, La Nación.*

Luis Salvador Estrella (Luichi):

-*El Caribe.*

Entonces que resultó de ahí, ninguno dijo nada. Cuando yo le dije eso a Diederich que ni los políticos, ni los periodistas, porque no hubo un periodista que levantara ni diera la voz de alarma, ni nacional, ni internacional. Esa gente sencillamente le pasó como a los judíos con Hitler; si nadie los quiere, yo los mato y nadie va a decir nada. Aquí nadie ha dicho nada y Balaguer que era el capitán le dice: *Resuélvame el problema de los conjurados*. Y ninguno dice nada, no dice nada, pues sencillamente ante una eventualidad de esa categoría; nunca pensaron esas gentes que los iban a asesinar. Y todavía voy más lejos, Bolívar me dijo a mí: Luichi si mañana, y lo que voy a decir va a levantar mucha gente, si mañana yo acuso a León Estévez de estas muertes, si yo acuso a León Estévez y le digo a aquí que diga cómo fueron las cosas.

Y León Estévez dice: en el nueve (9) se dieron casos de qué familia, mi abuelo tenía una pistola para matar a Salvador. Y si aquí mañana gente que estaban en condiciones se aliaron de una manera indirecta o directa a los asesinos de esas gentes. No sé si me atrevo a decir, acúsenme a mí. Aquí hay muchos culpables de conciencia e inconsciencia de esa situación. Periodistas, políticos familiares como querramos poner, directa o indirectamente.

Ahora voy a decir lo último: la mayor incongruencia que hay, está en Santiago. Cuando usted va por la avenida central, la avenida Salvador Estrella termina en la autopista Joaquín Balaguer. Cuando usted sube por la calle 27 de Febrero, al final arriba hay un letrero que dice avenida Salvador Estrella y ahí mismito hay otro letrero... avenida Joaquín Balaguer.

Eduardo Díaz:

–¿Por qué no lo ha quemado?

Luis Salvador Estrella (Luichi):

–No la dirección es la siguiente: *avenida Salvador Estrella, esquina su asesino.*

Don Memé Cáceres:

–Luichi, Luichi, antes de tu llegar se hablo del 14, he...

Luis Salvador Estrella (Luichi):

–Ninguno dijo nada.

Don Memé Cáceres:

–Tú no estaba aquí.

Luis Salvador Estrella (Luichi):

–¿Qué no qué?

Don Memé Cáceres:

–Cuando yo hablé tu no estabas aquí. Es más, te mencioné a ti y el testimonio que tú le dijiste a Huchi Lora sobre las palabras de Tunti a Ramfis y de lo que narraste también de Modesto. Yo te mencioné a ti; también se dijo, que en los últimos seis meses, en los mítines políticos y los crímenes de Hacienda María y se actuaba como si Trujillo estaría vivo.

Eduardo Díaz:

–Pero tú sabes...

José Ernesto Oviedo Landestoy:

–He Eduardo me dejas hablar por favor. Okey.

Voz del público:

–¿nombre?

José Ernesto Oviedo Landestoy:

–José Ernesto Oviedo Landestoy, pero para todos ustedes: el gordo Oviedo. Yo voy a hacer una contextualización y una anécdota; la contextualización es la siguiente:

¿En qué contexto se produce el asesinato de los sobrevivientes del 30 de mayo?; en medio de la crisis política, del inicio de la transición a la democracia. Todavía este es un largo proceso, porque todavía tenemos una democracia de baja intensidad. En este país a diferencias de muchos otros países que tuvieron dictadura parecidas o similares a la nuestra, nunca se ha creado una Comisión de la Verdad y por tanto no hay una versión oficial del Estado dominicano sobre todos estos acontecimientos y hay cincuenta mil versiones diferentes de cada uno de los participantes, ya sea del lado de las víctimas como del lado de los victimarios.

¿Cuál es el contexto?, el de una crisis política que se prolongó hasta 1965 y que produjo movimientos, que son paradigmáticos del siglo veinte latinoamericano. ¿Y cuál era la política en ese momento del principal actor exógeno de la escena dominicana que eran los Estados Unidos? Las palabras del presidente John Figueral Kennedy no nos dejan mentir: “Hay tres posibilidades en orden descendente (refiriéndose a la República Dominicana) un régimen decente, una continuación del régimen de Trujillo o un régimen de

Castro en Cuba. Inmediatamente señaló la estrategias de la actuación de los americanos: debemos aspirar a lo primero, o sea, al régimen decente, pero no podemos renunciar a lo segundo (el régimen de Trujillo) hasta que no estemos seguro de que podemos evitar el tercero (el régimen de Castro)". Entonces los americanos son más perversos, o tan perverso como Joaquín Balaguer.

Voz del público:

-Descubriste el hilo de bollito.

José E Oviedo Landestoy:

-No estoy descubriendo el hilo en bollito ni nada. Solamente estoy dando un testimonio de un actor que muchos ni se atreven a tocar, *porque muchos creen que su visa para un sueño vale más que la dignidad del testimonio*. Yo soy incluso, yo soy embajador, encargado del Merco Sur y lo digo con toda la franqueza porque antes que eso, yo soy un ente político y un ciudadano dominicano.

Entonces ¿Cuál es la coincidencia? Hay un gran escritor latinoamericano que es uno de mis preferidos: Carlos Fuentes, que cataloga algunos años como el 61 y el 68 como constelaciones. Para él los años constelaciones son aquellos que coinciden en una serie de actores y movimientos sin que allá una explicación lógica a esas coincidencias.

Y yo quiero hablar de dos coincidencias, que las comentaba con Memé cuando entraba, porque hay una vieja coincidencia en ellas. Hace mucho, costó cuarenta años reparar en ella. La primera coincidencia fue lo de *Espallalito*, de Arturo Espallat, quien estaba la noche del 30 de mayo buscando un fresco rojo, que ya es un hombre viejo con doña Ligia, en la avenida donde ocurrió la muerte de Trujillo ¡por coincidencia! Y la coincidencia es que Arturo Espallat,

posiblemente para los que saben de asuntos de militares, es el único oficial superior de ese entonces que tenía que... que era un hombre de confianza de la estación del FBI, y no un estación de gasolina, sino la misma estación a la que pertenecía Yordi Brosa y a la que pertenecían otros ciudadanos ilustres de este país, que incluso han hecho contribución a la lucha contra la tiranía y por la democracia, pero amor no quita conocimiento.

La otra coincidencia (es que precisamente en la fecha que se produce el asesinato de Hacienda María, por coincidencia de la vida las dos figuras y a propósito de lo que dijo Luichi de que nadie habló en ese entonces, sobre eso) es la siguiente: desde el 15 de noviembre don Viriato Fiallo y Manuel Aurelio Tavárez Justo, viajaron con una delegación del 14 y de la Unión Cívica, porque el PRD se negó a participar en la persona del profesor Juan Bosch, invitados por el Departamento de Estado y duraron en Estados Unidos hasta el día 20 y regresaron el 21, cuando ya habían pasado esos acontecimientos que aquí se han narrado.

Y concluyo con esas coincidencias, haciendo un llamado a que en el examen estos temas, aparte del dolor acumulado que le produce a los familiares, también tratemos de hurgar un poco más allá del dolor personal y colectivo, el de los familiares y el de la patria. También tratemos de hurgar la responsabilidad de algunos actores que hoy se nos muestran como "**abuelos cariñosos**" de la democracia dominicana. Muchas gracias.

Guaroa Ubiñas:

-Yo soy Guaroa Ubiñas, investigador histórico, es decir, investigador de cosas históricas... que es diferente. Hemos notado ciertos trabajos.... Hemos estado trabajando en el asunto de la Hacienda María, en un trabajo que está

efectuando el Archivo General de la Nación. Y por ese trabajo yo visité la Hacienda María. Yo soy de San Cristóbal y conozco esa zona bastante bien.

En Nigua yo me topé con un personaje relacionado con los desalojos que efectuó Trujillo para extender, expandir la hacienda Fundación y la Hacienda María, que se convirtieron en una sola cosa en un momento determinado. Y llegamos a la casa de un señor, que manifestó que su abuelo se había opuesto a que le dieran a vender la tierra compulsivamente a Trujillo. Y el señor comenzó a relatarnos cosas y cosas, porque el señor vive cerquita de esa casa que está ahí, que viene siendo la casa de los cuadritos, como le llaman, por las piscinas, porque hicieron unos cuadritos en el agua para que fuera más atractivo para que se bañaran los nietecitos de Trujillo en ese lugar. Entones dizque fue donde se produjo ese crimen. Ellos tienen su versión. La versión que dice ese campesino.

Lo primero es que debo decirles que en esa época las haciendas estaban funcionando. La Hacienda María tenía sus administradores y tenía un personal con ajustero, y cosa de esas: los empleados llegaban a las 208 personas, entre los que había militares y gentes que les pagaba el gobierno y otras instituciones; y otros trabajadores que pagaba la misma Hacienda María. Por que así era que funcionaban esas haciendas. Y el día que los mataron, que se produjo ese hecho; ese día no había una sola persona ahí, porque desde el día anterior le había dicho al personal que ahí no podían estar ese día. El día que fueron llevados ahí, es decir, que desde el día anterior, toda la gente de Nigua, Boca de Nigua, sabía que algo iba a pasar por ahí, porque ahí sacaron a todo el personal y todos saben lo que eso significa. Es más lo que dijo esa joven allá me dan la idea de que allí habían signos claros y un espacio de tiempo bastante que se pudo

haber previsto si alguien hubiera estado investigando lo que estaba pasando y lo que hubiera ido a pasar. En ese sentido la culpabilidad del señor Balaguer fue evidente.

Pero yo creo que los aspectos que dice Oviedo que son puntuales; hay que darle a cada quien sus responsabilidades de una forma clara, definitiva y valiente. Es clara la participación del imperio de los Estados Unidos en esas cosas; también hay un derecho que tenemos todos, que es el derecho al duelo. El derecho a saber donde están nuestros seres queridos. Porque si los tiraron en el mar, ya los tiraron al mar. Si fueron enterrados entonces se buscan, ¿donde fueron enterrados? Ese es un derecho que se tiene, que tenemos todos; investigar, escudriñar más eso.

–En ese sentido hay que escudriñar más, hurgar más en el asunto; como sucedió y que fue lo que sucedió. La versión que a mí se me dio en esa zona es que había una embarcación y que en esa embarcación; ha déjame aclarar una cosa. Toda mi vida yo he oído decir habían unos sacos que mandaron a buscar el día anterior. Y me dijeron hasta la cantidad de sacos, pero a mí se me olvido.

Luis Salvador Estrella (Luichi):

–¿El viejo que está ahí al lado de la casa?

Guaroa Ubiñas:

–Sí uno que está ahí, que es el que más conversa de ese tema, ese me dijo eso. Pero como lo digo hay que hablar con más gentes y más gentes para cruzar informaciones. Pero el habla mucho de que los sacos y habla de que solo quedo una persona en ese sitio.

Miembro del público ni identificado:

–Eso es muy poco probable.

Guaroa Ubiñas:

–No sé si es probable o no es probable. Yo dentro de mí...

Otra persona del público:

–Ese mismo señor me dijo a mí hace unos años que ahí no era.

Guaroa Ubiñas:

–¿Cómo se llama el señor?

Respuesta del público no identificado:

–Ese que vive ahí mismo al lado.

Guaroa Ubiñas:

–No ahí al lado, el lugar es una pequeña ciudad. Eso yo dudo que sea ése; pero de cualquier manera no vamos a discutirlo ahora; pero no es que nadie vive al lado. En esa zona de ahí cada casa tienen una casa al lado y eso es un pueblo. Eso no puede clasificarse así. De cualquier manera lo que quiero decir es que hay que hurgar más sobre los detalles; porque se oyen muchas cosas que no lo digo yo, porque me parecen inverosímil. Lo único que me puede parecer verosímil tal vez, es que se llevaron los sacos, porque eso lo dijeron varias personas lo dijeron y que los montaron en el barco. También me dijeron que por el cruce que hay para llegar ahí, el cruce que hay para llegar a la Hacienda; por en ese cruce habían gentes paradas y me dijeron que por ahí pasó una guagüita y la guagüita tuvo que subir por “un policía acostado”, y cayó sangre y se hizo un charco de sangre. Y la gente comentó mucho ese detalle en esa época; o sea, que también... yo quiero decir que son muchas las posibilidades; pero yo creo que ese es un hecho que debe investigarse más.

Andrés Alba:

–Déjame aclarar una cosa. Toda mi vida yo he oído en mi casa lo que pasó en Hacienda María y yo he oído discusiones entre mi tío Ramfis y mi papá Papito sobre cómo pasó ese asunto. Nosotros nos fuimos el 16 de noviembre y la salvada que le hizo mi padre a mi tío Ramfis fue... sí, yo le digo así porque desgraciadamente o a lo mejor por casualidad de la vida estoy emparentado con ellos, le puedo decir Ramfis como mi tío Ramfis, a veces se me salta y lo digo sin querer; los traté y viví con ellos y somos familia. Pero en definitiva naturalmente...

Miembro del público no identificado:

–¡No tienes culpa tampoco!

Andrés Alba:

–No tengo culpa, pero tampoco me enorgullezco de eso. Fue muy...

Luis Salvador Estrella (Luichi):

–Amigo, dele pa' lante a la cosa.

Andrés Alba:

–Pero lo que yo quería aclarar que, lo que yo oí en boca de Ramfis, en boca de mi padre, que tenían unas discusiones porque en primer lugar: Ramfis no podía irse del país sin nosotros llegar a Francia, no a Francia ¿Cómo se llama?

Voz del público:

–A Martinica.

Andrés Alba:

–No a Martinica no. Nosotros salimos a las 10 de la noche de aquí, nos fuimos a Puerto Rico, al vecino Puerto Rico

y fuimos directo para Cannes, en Francia. Entonces, el no podría irse de aquí y ese había sido el plan con mi padre. Hasta que nosotros llegáramos a Cannes y él nos llamara por teléfono. Mi padre le diría, *estamos aquí en Cannes y que estábamos seguro*. El se precipitó porque tía María, la madre de Ramfis, lo llamaba todos los días. Le decía: *Ven que te van a matar, la situación está muy difícil allá*. Y parece que eso lo precipitó. Aparte de que lo precipitó el hecho del rompimiento de las relaciones con los americanos y de que no le levantarán el bloqueo económico y las sanciones. Es que Ramfis, en realidad lo estaba esperando durante los seis meses que tuvo aquí, era que le pagaran ese dinero para irse también con ese dinero. Ese dinero a él supuestamente le pertenecía o pensaba que le pertenecía, porque el CEA, era una industria de su padre y habían 25 millones que no le habían pagado.

El no se fue por eso y aparte de eso se fue muy precipitado por el hecho de que nosotros.... ya tomó la decisión de irse dos días antes de irse. La tomó donde dice Porfirio, en la casa de Boca Chica. Entonces no lo hizo como tenía que haberlo hecho: en primer lugar, no cumplió con nosotros, nos dejó en medio del mar con un yate con 70 y pico de tripulantes y teníamos el hecho de que teníamos una Escolta Americana con un **Destructor** atrás todo el tiempo. Teníamos también un barco detrás del yate, porque decían que nosotros llevábamos 80 millones de dólares en oro y nosotros no llevábamos eso; llevábamos 48 millones de dólares en dólares efectivo; y llevábamos 8 millones de pesos, en efectivo también; con esos 8 millones de pesos se pago el doble sueldo del 1961 de los empleados públicos.

Eduardo Díaz:

-Yo quiero saber...

Andrés Alba:

-Pero Eduardo, espera, simplemente estoy haciendo algo para aclarar el asunto. ¿Qué es lo que tú quiere saber?

Porfirio Rodríguez:

-¿De dónde Balaguer, Balaguer y Ramfis? Eso es lo que yo pienso. La propia Angelita Trujillo en ese libro de calumnia que yo no lo cito, dice que Balaguer le dijo a Ramfis: *No se vaya sin dejarme eso resuelto, lo que están presos en la hacienda.*

Andrés Alba:

-Si eso es verdad, es verdad. Ahora nosotros...

Porfirio Rodríguez:

-Ahora ¿tú tienes el testimonio de lo que Balaguer le dijo a Ramfis?

Andrés Alba:

-Yo el testimonio que tengo fue el que mi padre le dijo a Ramfis que entregara antes de irse a los héroes del 30 de mayo a la justicia, y él quedo con mi padre que lo iba hacer. Le dijo: Mira lo mejor que puedes hacer es entregarlo a la justicia ya que nos vamos a ir de aquí; cumple con eso pero él no cumplió.

Franklin Franco:

- Silencio ya por favor, por favor. Vamos a dejar los diálogos entre uno y otro. Yo le ruego a las personas que vayan a intervenir, dos cosas: primero que nos circunscribamos. (Corte del video)

Don Memé Cáceres:

–El acuerdo de dejar en el poder a Ramfis-Balaguer, se intentó mucho interna y externamente.

Franklin Franco:

–En esos momentos Balaguer era el preferido de Estados Unidos.

Don Memé Cáceres:

–Si bueno hemos hablado de la participación de los extranjeros ¿verdad?, y por un cambio muy importante, que fue el plan Ramfis-Balaguer. Se limitó el plan a seguir con Balaguer solamente. Eso lo estableció Arturo Morales Carrión, que era un hombre del equipo de Kennedy, quien tenía otra manera de ver los asuntos dominicanos, porque era un hombre muy de Muñoz Marín y Muñoz Marín era definitivamente antitrujillista.

Eduardo Díaz:

–Fueron los yanquis.

Don Memé Cáceres:

–Bueno.... No pero los demás están en negro (Corte del video)

Luis Manuel Pellerano Amiama:

–La certeza de la alta posibilidad de que el fracaso, entre comillas, sucediera. Y si ustedes miran hacia atrás, todas las acciones heroicas eran como una carrera de antorchas en que venía un movimiento, arrasaban con ese movimiento y la antorcha la cogía otro, y otro, hasta que vino el ajusticiamiento de Trujillo. Este hecho de hoy lo debemos recordar

con todo el mayor sentimiento de patriotismo que puede haber.

De público no identificado:

–Hay dos viudas, dos viudas. Acércate a ellas.

Luis Manuel Pellerano Amiama

–También hay hijos de los héroes. Entonces simple y llanamente lo que quiero traer a colación para entender mejor los hechos, con el perfil de la tipología, declarar definitivamente lo que era aquel régimen y el respeto que nosotros debemos tenerle a los héroes, los que entregaron sus vidas, que hicieron todas las luchas que todos conocemos.

Me faltó una cosita: como se ha señalado, yo quería leer algo que Eduardo había mencionado. Resulta que está es una declaración confidencial–personal que le hicieran al señor Marcos Gómez.

Eduardo Díaz:

–Informa quien es Marcos Gómez.

Luis Manuel Pellerano Amiama:

–Marcos Gómez era una persona, una persona sana, no ligada en nada a la parte negativa del régimen. Simple y llanamente, un íntimo amigo de Ramfis, como era el señor Papito Álvarez.

Eduardo Díaz:

–No, no, no Marcos Gómez. Di quien era Marcos Gómez.

Luis Manuel Pellerano Amiama:

–Pero yo te estoy describiendo quien era Marcos Gómez, no....

Eduardo Díaz:

-El dijo Papito Álvarez.

Voces del público:

-No, no, no.

Luis Manuel Pellerano Amiama:

Entonces fíjense, Marcos Gómez dice así: Los cadáveres de los señores Juan Tomás Díaz y Antonio De La Masa los procuró el señor Emilio, (usaban un pseudónimo. Por tanto Emilio era Disla Abreu) en la morgue de la base aérea de San Isidro, trasladándolos al muelle del ingenio de Boca Chica, para lanzar dichos cadáveres a las profundidades del mar con pesas al cuerpo. No obstante el cadáver de Antonio De La Masa, subió a la superficie al día siguiente, teniendo que salir nuevamente el barco para llevar a cabo su propósito de que el cadáver fuera al fondo del mar. Ese fue... ¹

Voz del público no identificado:

-Eso debe ser publicado.

Luis Manuel Pellerano Amiama:

-Por favor...

Voz del público:

-¿Por qué no publican eso?

Luis Manuel Pellerano Amiama:

-Todo esto va a ser entregado al Museo conjuntamente con otras cosas más que hemos guardado durante estos años. Este documento hay que leerlo con una clave en las

1. El documento se publicará completo como apéndice al final de este texto.

manos, porque la persona que hizo la declaración, no quería una identificación completa de las personas. Entonces tenemos que a las 9:00 de la mañana del día 18 de noviembre se presentó a la casa de Horacio (es el pseudónimo de Ramfis) voy a dar los nombre directo de una vez. A casa de Ramfis, en Boca Chica, Sánchez Rubirosa, que en estos pseudónimos se llamaba Brazobán y le informó a Ramfis, (que en el documento aparece como Horacio) que la casa estaba vacía y que había despachado a todo el servicio y que estaba lista para cuando quisiera llevar a cualquier persona. Esta conversación se llevó a cabo en presencia de Marcos Gómez.

Entonces, fíjense que de ahí surge todo el comentario que ha tenido la intención de matar al grupo del 30 de mayo en casa de Sánchez Rubirosa, como alternativa de hacerlo en la Hacienda María.

Voz del público:

–De la avenida.

Eduardo Díaz:

–Porque había fracasado el plan primero.

Luis Salvador Estrella (Luichi):

–De la avenida.

Eduardo Díaz:

–De la avenida y hacerles el descenso para matarlos como habían matado a Trujillo.

Luis Manuel Pellerano Amiama:

–Exacto; continuó leyendo el documento. Siendo aproximadamente las 2:30 de ese día, Ramfis acompañado de su amante, sentada a su lado y el señor Marcos Gómez, sentado atrás con el perro de Ramfis. Les seguía otro vehículo que manejaba el señor Emilio (Disla Abreu). Tomaron la autopista

que se dirige a Santo Domingo, doblaron a la derecha y tomaron la avenida George Washington; transitando por este tramo el carro escolta, en que iba Emilio, se descompuso. Entonces Emilio, abordó un jeep de la Marina que pasaba por allí y más tarde lo alcanzó en la avenida George Washington, después de dar varias vueltas por sitios no acostumbrados por el primero, o sea, por Ramfis. Cruzó la avenida que se dirige al hotel Embajador y la cancha de polo, entrando en la zona del hotel, donde se desmontó, tomando dos bombas lacrimógenas y las lanzó a la grama diciendo al mismo tiempo: *¡Estos americanos del carajo!*

Mientras esto sucedía se encontraba en el hotel un grupo de choferes de los que hacen el servicio en el mismo (esto es lo que Eduardo Díaz narró, de cuando él se desmonta, o sea, es de Ramfis que he estado hablando). Bueno, luego tomó su auto y marchó de nuevo hacia la parte sur al sitio donde mataron a Trujillo; disminuyó su velocidad fuera de lo corriente para observar a un vehículo de la Policía Nacional (tipo perrera) que se encontraba estacionado en este sitio, encontrándose en los alrededores la mayoría de los elementos comprometidos en el crimen.

La trama tenía todos los elementos de hacer el famoso descenso de llevar los presos ahí y de él pasar por el sitio.

Eduardo Díaz:

–Doña Lindín dice que doblaron ahí.

Luis Salvador Estrella (Luichi):

–Exacto.

Luis Manuel Pellerano Amiama:

–Continuó leyendo el documento. Luego aceleró de nuevo hasta llegar a los terrenos del Astillero Dominicano donde se encontraba la fragata al mando del comandante Gil, en los muelles de los Astilleros, en Haina.

Eduardo Díaz y otros:

–César Gil, César Gil, no, no, no....

Luis Manuel Pellerano Amiama:

–Es decir, la fragata se estaba aprovisionando de combustibles y víveres, pues recientemente habían regresado pues habían estado transportando carga de la familia; la cual no llegó a transportarse en la totalidad, debido a la llegada de Ramfis, quien ordenó de inmediato el traslado del barco al muelle del Ingenio Haina, en la ribera del frente del río del mismo nombre. Estoy leyendo tal cual.

Luego de comer y tomarse algunos tragos se dirigieron a dormir la siesta. A las 3:30 de la tarde se levantó Floracio (Ramfis) el amigo de Antonio (que en este caso era Marcos Gómez) que estaba en el dormitorio contiguo. Al sentirlo también se levantó y al mirar por las ventanillas encontró que había llegado León Esteves, Tunti y Valdez. A las 4 y 4:30 p.m. salieron del barco los señores Horacio (Ramfis) portando el revólver de su padre y Severo... (perdón, otro pseudónimo, pero no se dice ahí quien es Severo) y todos vestidos de civiles, seguidos por un carro escolta que manejaba Disla Abreu. Mientras el había dado orden a Marcos Gómez para que se pusiera en contacto con el comandante del barco para estudiar la ruta y mantenerlo listo para salir.

Además mientras se había dado orden a Marcos para que se pusiera en contacto con el comandante del barco para estudiar la ruta y mantenerlo listo para el viaje. Perdón tengo que ver quién es Severo. ¡Ah...! Valdez Vidaurre.

Tunti Sánchez, el señor Tunti Sánchez había salido en otra dirección porque se estaba en preparación de los planes del golpe. Siendo las 7:30 de la noche, Valdez le dijo a Marcos Gómez que tenía una reunión en la AMD con altos oficiales, que no sabía si irse o quedarse,... Marcos le

contestó, (o sea, fíjense que los que se quedan en el barco no tienen plena conciencia de que está pasando abajo y están preguntando dónde está Ramfis...). Marcos le contestó que si había esa reunión que se fuera.

Siendo las 7:30 y 8 de la noche, (pues estaba oscureciendo) llegó Ramfis acompañado de las mismas personas y Sánchez Rubirosa, lo cual hace presumir que se juntaron en algún sitio. Además acompañado de otro auto que manejaba Marcos Jorge vestido de civil, de otra persona que parecía ser el señor Castro. No se podía distinguir bien, pues se quedó en el carro.

Luis Salvador Estrella (Luichi):

–Cabral Noboa.

Luis Manuel Pellerano Amiama:

–Ha perdón Cabral Noboa.

Voz del público:

Federico Cabral Noboa

Luis Manuel Pellerano Amiama:

–Ramfis tan pronto llegó, bajó de su carro, y después de muerto el grupo del 30 de mayo, Ramfis llegó al barco y a su camarote, entregándole a Sánchez Rubirosa dos paquetes; se presume que contenían \$10,000 pesos que bajo a entregárselo al muelle a Marcos Jorge, partiendo este inmediatamente, posteriormente recibió más dinero siendo jefe de Estado mayor a través del señor Saillant. Ahí termina la narración.

Porfirio Rodríguez:

–Eso es lo que ocurre después que vienen de Hacienda María.

Luis Manuel Pellerano Amiama:

–Entonces los pseudónimos que se usan son, el término que está en el documento es Guayacanes, cuando no es Guayacanes, es Boca Chica. El nombre de Horacio, no es Horacio, sino Rafael L. Trujillo, digo Ramfis; Sánchez Rubirosa es Brazobán, el coronel Disla Abreu, es Emilio, el coronel Luis León Estévez, es Severo; el general Tunti Sánchez es Checo, el almirante Papito Valdez, es Plinio y el general Marcos Jorge Moreno, es Zoilo y Cesar Saillant, es Mitin.

Que dicho sea de paso César Saillant era el taquígrafo, asistente, hasta secretario porque parece que el tenía dotes ¿verdad? y que era muy bueno en esa labor.

Aquí traje también un documento de Saillant muy interesante...

Luis Salvador Estrella (Luichi):

–Y en el diario que usted está con todo eso.

Luis Manuel Pellerano Amiama:

–Quiero indicarles que coincide completamente la descripción que él hace de los acontecimientos, con una pequeña diferencia: que Saillant usa el mismo método culebro ¿verdad? Le llama A, B, C a cada una de las personas vinculadas. De manera que hay una descripción muy coincidente sobre quiénes fueron los actores de los acontecimientos.

Eduardo Díaz:

–La documentación es muy buena, muy detallada.

Luis Manuel Pellerano Amiama:

–Lo ideal hubiere sido que esa persona que estaba aquí con nosotros, pero que extrañamente se marchó (el señor Alba) nos refiriera las vivencias dentro del yate de Ramfis.

Voz del público:

-¿Cuál era la importancia de Papito Sánchez?

Luis Manuel Pellerano Amiama:

-Sí, era amigos de nosotros.

Luis Salvador Estrella (Luichi):

-El que quiere, el que quiere analizar la historia tiene que tragar, tiene que tragarse su trago amargo y caliente como me lo he tragado yo.

Voz del público:

- Ya, ya cálmense un poquito.

Luis Salvador Estrella (Luichi):

-Por eso es que hago eso, sino no se llega.

Eduardo Díaz:

-Es a burlarse que vienen... (en referencia al señor Alba)

Reacción de público:

-No, no, si, si, no, si.

Luis Manuel Pellerano Amiama:

-Señores silencio por favor. Miren, lo único lamentable (se refiere de nuevo al señor Alba) de esto es que él no se quedara para aportar algo más y para que también sintiera el peso de hablar de un asesino, un conjurador y de un ladrón. Era eso que quería decir.

Señor del público no identificado:

-Papito era hijo de don Andrés Alba, primo hermano de don María.

Luis Manuel Pellerano Amiama:

–Okey, estamos hablando de una persona familia de él.

Héctor Báez Tizol:

–Mi intervención... yo creo que soy el último porque no puedo dar testimonio. Yo en un momento fui del cuadro militar del MPD. Me trasladé a Cuba hice las diabluras que había que hacer en ese momento, pero a mí me choca y me interesa la historia y la historia nos dice que hay un responsable primario ¿Quién era el Presidente de la República en ese momento?

Cómo es posible que la historia se viva, oigamos tantos testimonios de gentes importantes y estemos viendo aeropuertos, autopistas y no sé cuantas cosas más, con el nombre de ese culpable: Joaquín Balaguer.

Luis Salvador Estrella (Luichi):

–Es un acuerdo de todos los políticos.

Héctor Báez Tizol:

–No, no voy mas allá ¿me das un segundo? Yo no tengo pelos en la lengua. Hoy se está viviendo un debate por los restos de un partido. Se están peleando por los restos del partido de Balaguer entre dos partidos mayoritarios y todo los otros partiditos lo quieren también.

Balaguer ese es el culpable de casi todo los males que hemos estado viviendo post Trujillo. Sin embargo hoy lo declaran Padre de la Democracia, cuando debería de ser hijo de no sé qué cosa.

Voz del público:

–Peña Gómez fue quien lo propuso. Eso no importa ahora.

Héctor Báez Tizol:

–No importa. Claro que importa. Ha sido apoyado. Un solo hombre no lo hace. No es un solo hombre que lo hace, es un conjunto de hombres, es un conjunto de la sociedad. Esta juventud de hoy y este pobre pueblo dominicano está siendo engañado. Y no les dicen la verdad; quien es el culpable de las barbaridades post Trujillo. Yo oí decir a la viuda de Joaquín Villegas que le dijo a Balaguer en 1960: *Mi marido me lo llevaron. Se lo llevó Cholo Villeta para la 40.* Joaquín Balaguer con quien ella se entrevistó, ese perverso, le dijo ¿y qué es la 40? y ella le respondió: Ya yo sé que yo soy una viuda, porque aquí hasta los niños de teta saben que es la 40.

Señores, y entonces, este señor después de muerto tiene a los partidos disputándose lo que queda de su partido; porque no se atreven a decir la verdad de lo que fue ese tremendo personaje, terrible, culpable de todas estas barbaridades. Y nosotros estamos aquí debatiendo, oyendo lo que pasó en uno de los casos de los tantos miles que él fue responsable.

Esa juventud que no sabe de historia, ni la pasada, ni mucho menos la reciente y hay que educarla. Este Museo de la Resistencia, al cual tengo varias semanas asistiendo y no voy a dejar de asistir ya, porque aquí se están debatiendo cosas muy importantes. Pero todas esas cosas hay que difundirlas para orientar a nuestra juventud que carece de informaciones, que necesita de orientaciones certeras, para su mejor formación.

Luis Salvador Estrella (Luichi):

–Los que mataron a Trujillo se equivocaron, se equivocaron. Era el bandido ese que había que arrancarle el pescuezo.

Voz del público:

-22 años se quedo él.

Elizabeth De La Masa Tactuk:

-Yo quiero decir algo. Referente a todo lo que se ha dicho. Soy la hija de Ernesto De La Masa Vásquez. Rolando Antonio De la Masa, mi hermano mayor, fue víctima de Balaguer con veintidós años y meses. Recién llegado al país, mi papá lo sacó cuando lo del 30 de mayo o antes. Porque su temor era que lo mataran. Cuando el regresó, seis meses después fue vilmente acribillado. Recuerdo aquel otro momento terrible de mi vida, tenía once años. Yo estaba una joven cuando pasaron estos acontecimientos.

Todos los que estamos aquí, por una u otra razón hemos sufrido perdida grandes de hombre y mujeres. Oigan bien, nada mas pensar en esa época es hacer algo terrible pienso yo. Por eso exhorto a todos nosotros uno y otros, ¡señores unámonos! Nosotros tenemos un legado hasta el día de nuestra muerte; nuestros hijos, nuestros nietos, que van a seguir en este país, la República Dominicana. Todas se sacrificaron por la libertad de este pueblo.

Algo que tenemos que hacer. Todos y cada uno de nosotros que estamos involucrados en esas pérdidas tan grandes y de tanto dolor. Porque fuimos muchos lo que quedamos huérfanos. Cinco años que tenía yo y fui enviada a la cárcel con cinco años. Fue de espanto esa experiencia; yo me acuerdo de la ropa que tenia puesta en ese momento tan triste, y mi papá era mi adoración, era lo máximo que yo tenía en la vida, se fue de esa manera; pero él decidió ser valiente ¡Vamos a ser valientes también nosotros, no nos quedemos callados!. Esta es nuestra República Dominicana y nos quejamos mucho, y nos quejamos mucho, pero no hacemos casi nada. Esa es mi exhortación.

A todo y cada uno de nosotros: estamos, estamos hermanados por cada una de esas causas justas. Nadie es más, nadie es menos; pensar solamente en eso todos, cada uno de todos los que estamos aquí estamos obligados a unirnos, aunque esta lucha no termine nunca, mientras estemos vivos; luchemos por mantener viva la memoria de todas esas gentes, que hoy siguen siendo parte de nuestra República Dominicana. Gracias.

Doña Luisa:

–Nosotros, le queremos agradecer a todos ustedes que nos han acompañado Recordarles que todas las tertulias que nosotros hacemos aquí son grabadas, luego son editadas y constituyen parte de lo que se pone en las pantallas interactivas del Museo, donde los jóvenes tienen acceso a estas informaciones. Van a estar en el centro de documentación digital.

Las tertulias nacieron por eso, para que ustedes vengan y discutan todos esos temas tan interesantes y así poder tener información directa de los protagonistas y de los testigos. Gracias a todos ustedes por sus valiosas aportaciones.

Eduardo Díaz:

–Si en nombre de la Fundación Héroes del 30 de Mayo, queremos agradecer al Museo por permitimos esta importante tertulia y a todos ustedes y decirle al señor allá que la respuesta la tiene aquí el Museo. Vamos a enseñarles a los jóvenes y a los niños lo que fue no solo el régimen de Trujillo, también los 20 años de Balaguer.

Luisa de Peña:

–Yo iba a desearles y decirles que nos apoyen, que precisamente porque es la función del museo es enseñar. Manuel

me mandó a decirles que el viernes es el cincuenta aniversario de los asesinatos de Hacienda María. Hay una misa a las diez de la mañana allá mismo. Amablemente la Comisión de Efemérides Patria nos ofreció un autobús para todos los que quieran ir; solo tienen que inscribirse aquí en el museo. Y el autobús va a salir del Alma Mater de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, pensando que ahí hay buenos estacionamientos y bien cuidados.

Eduardo ofreció las gracias a nombre de la Fundación del 30 de Mayo. Pero resulta que ellos son de los dueños del Museo. El Museo es propiedad de la Federación de Fundaciones Patrióticas, que está conformada por seis fundaciones que se unieron con el objetivo de crear esta institución. A nombre de ellos queremos darles las gracias, a nombre del museo y decirles que nos apoyen en el trabajo que estamos haciendo.

Franklin Franco:

—Antes de que nos retiremos, quiero aprovechar la presencia, aquí está reunida la directiva de la Federación de Fundaciones Patrióticas para expresarles que todos hemos estado de acuerdo en que todo lo expresado aquí sobre el acontecimiento que ha sido motivado de esta tertulia; acontecimiento que todavía para la inmensa mayoría de la población dominicana permanece en la oscuridad por las tergiversaciones que ha sufrido desde hace medio siglo, sea aprovechado para hacer una publicación en forma de libro o folleto.

Creo es absolutamente necesario que las exposiciones que hemos escuchado, sean difundidos, pues aquí se han dicho muchas cosas que generalmente el dominicano común y corriente no conoce; hemos descubierto muchísimos detalles sumamente importantes, detalles desconocidos sobre lo acontecido en la Hacienda María.

Don Memé Cáceres:

-Inéditos.

Franklin Franco:

Es importante que todo lo expresado esta noche, que creo que ha sido una de las noches más ricas en informaciones valiosas, sea recogida en una publicación; servirá para una mejor conformación de la conciencia social de la juventud dominicana. Confío en que los miembros de la Federación examinarán esta propuesta. Muchas gracias y buenas noches. Los esperamos en la próxima tertulia.

Anexos

Sres.
Museo Memorial
de la Resistencia
Dominicana

Santo Domingo
1ro. de mayo del año 2012

Att: Lic. Luisa de Peña Directora Ejecutiva

Estimada
Sra. Directora:

Por este medio hacemos formal entrega del documento anexo que procede de los archivos del Sr. Luis Amiama Tió, el cual contiene una descripción pormenorizada del día 18 de noviembre de 1961 del General Ramfis "Trujillo realizada por el Sr. Marcos Gómez, amigo íntimo desde su infancia, del General Ramfis Trujillo, con quien compartió ese día a excepción del momento en que el General" Trujillo baja de la Fragata en compañía de Coronel Tunti Sánchez y el Coronel Luis José León Estévez para perpetrar el asesinato de un grupo "de los Héroes del 30 de Mayo, en el que el Sr. Gómez no tuvo ninguna participación.

El Sr. Marcos Gómez acompañó durante el transcurso de todo ese día 18 de noviembre, empezando desde la casa veraniega de Ramfis en Andrés Boca Chica, su travesía en vehículo a la Ciudad de Santo Domingo, Basta

el zarpe de la Fragata en que el General Trujillo hijo utilizó en su escapada del país. El Sr. Marcos Gómez fue parte de la comitiva que acompañó al General Trujillo, durante ese viaje. En el presente documento el Sr. Gómez usa seudónimos por temor a represalias, para identificar las personas con que tuvo interacción en ese momento, las identificaciones de dichos seudónimos son parte de este documento.

Atentamente,
Luis Ml. Pellerano Amiama

Seudónimos

Boca Chica.....	Guayacanes
Rafael L. Trujillo (Ramfis).....	Horacio
Marcos Gómez	Antonio
Sánchez Rubirosa (Pirulo)	Brazobán
Coronel Disla	Emilio
Coronel Luis José León Estévez.....	Severo
General Tunti Sánchez.....	Checo
Almirante Papito Valdez.....	Peña
General Jorge Moreno	Zoilo
César Saillant.....	Milton

Declaración de Marcos Gómez

Declaración de Antonio

1. En horas de la mañana del día 18 del mes de noviembre se presentó a la casa de Horacio (Ramfis) en Guayacanes (Boca Chica) el Sr. Brazobán (Sánchez Rubirosa) y le informó a Horacio (Ramfis) que su casa en Arroyo Hondo estaba vacía, que había despachado a todo el servicio, que estaba lista para cuando él quisiera llevar a cualquier persona, esta conversación se llevó a cabo en presencia de Antonio (Marcos Gómez). Siendo aproximadamente las 12:30 de este día salió de su residencia en Guayacanes (Boca Chica) el Sr. Horacio (Ramfis) acompañado de su amante a su lado, y el Sr. Antonio (Marcos Gómez) sentado atrás con su perro, le seguía otro vehículo que manejaba el Sr. Emilio (Disla), tomaron la Autopista que se dirige a Sto. Domingo, a llegar al puente colgante doblaron a la derecha y pasaron por debajo del mismo, tomando por la Ave. George Washington, transitando en este tramo el carro escolta se descompuso, reclutando Emilio (Disla) entonces un jeep de la Marina que alcanzó al primero en la Ave. George Washington, después de dar varias vueltas por sitios no acostumbrados por el primero, cruzó por la avenida que se dirige al Hotel Embajador y Cancha de Polos entrando a la Zona del hotel donde se

desmontó tomando dos bombas lacrimógenas y la lanzó a la grama, diciendo al mismo tiempo: ¡Estos Americanos del carajo!, mientras esto sucedía se encontraba frente al hotel un grupo de choferes de los que hacen el servicio en el mismo.

2. Al continuar su autor tomó de nuevo la Ave. George Washington hacia el sur donde al pasar por el sitio donde mataron a Trujillo disminuyó su velocidad fuera de lo corriente para observar un vehículo de la P. N. tipo perrera que se encontraba estacionado en este sitio, encontrándose en los alrededores la mayoría de los elementos comprometidos en el mismo. Luego aceleró de nuevo hasta llegar a los terrenos de los Astilleros Dominicanos dirigiéndose inmediatamente al sitio donde se encontraba anclada la Fragata al mando del Comandante Gil en los muelles de los Astilleros, la cual se estaba reaprovisionando rápidamente de combustible y víveres que recientemente había regresado de Puerto Pitre, donde había estado transportando carga de la familia; lo cual no llegó a efectuarse en la totalidad debido a la llegada de Horacio (Ramfis) quien ordenó de inmediato el traslado del barco al muelle del Ingenio Haina en la rivera del frente del río del mismo nombre. Luego de comer y tomarse algunos tragos, se dirigió a dormir la siesta; siendo entre las 3:00 y 3:30 de la tarde se levantó Horacio (Ramfis), el amigo Antonio (Marcos Gómez) que estaba en el dormitorio contiguo, al sentirlo también se levantó y al mirar por la ventanilla encontró que había llegado Severo (Coronel Luis José León Estévez), Checo (Tunti Sánchez) y Peña (Valdez).

Entre las 4:00 y 4:30 salieron del barco los Sres. Horacio (Ramfis) y Severo (León Estévez), todos vestidos de civil, seguidos por un carro escolta que manejaba el Sr. Emilio (Disla), mientras se le había dado orden a Antonio (Marcos Gómez) para que se pusiera en contacto con el Comandante

del barco para estudiar la ruta y mantenerlo listo para zarpar. El Sr. Checo (Tunti Sánchez) había salido en otra dirección en preparación de los planes del golpe de estado.

Siendo las 7:30 de la noche Peña (Valdez) le dijo a Antonio (M. Gómez) que tenía una reunión en la A. M. de Altos Oficiales, que no sabía si irse o quedarse pues el Sr. Horacio (Ramfis) podría estar en esa reunión, Antonio (M. Gómez) le contestó que si había esa reunión que se fuera ya que podía ser que él estuviera en ella. Siendo entre las 7:30 y 8:00 de la noche pues estaba oscureciendo, llegó Horacio acompañado de las mismas personas y Brazobán (Sánchez Rubirosa), lo cual hace presumir se juntaron en algún sitio, además acompañado de otro carro que manejaba el Sr. Zoilo (Jorge Moreno) vestido de civil, acompañado de otra persona que parecía ser el Sr. Castro Noboa. No sé podía distinguir bien pues se quedo en el carro.

Horacio (Ramfis) tan pronto llegó bajo a su camarote, entregándole a Brazobán (Sánchez R.) dos paquetes que presumían contenían \$10,000¹ que bajó a entregárselo este recibió más dinero jefe del E.M. a través del Sr. Milton (Saillant).

A los Señores Juan Tomás Díaz y Antonio de la Maza, lo procuró el Sr. Emilio en la Morgue de la Base Aérea de San Isidro trasladando los cadáveres al Muelle del ingenio de Boca Chica donde lo transportaron a una Barcaza o Patrullero que siempre se encontraban fondeado en ese Muelle.

Salieron de Boca Chica en compañía de Emilio para lanzar dichos cadáveres a la profundidad del mar después de colocarles pesas al cuerpo.

No obstante, el cadáver de Antonio De la Maza subió a la superficie al día siguiente, teniendo que salir el barco de nuevo para llevar a cabo su propósito.

*N. Ed. el peso tenía en esa época un valor igual al dólar.

Esta primera edición de 1000 ejemplares
de *Tertulia: Los Mártires de la Hacienda María*
del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana
se terminó de imprimir en el mes de mayo de 2012
en los talleres gráficos de editora Mediabyte, S. R. L.
Santo Domingo República Dominicana

La presente publicación reúne con todos sus detalles la tertulia que se efectuó el pasado mes de noviembre que examinó los hechos que culminaron con la vandálica acción del múltiple asesinato de Modesto Díaz, Luis Manuel Cáceres Michel (Tunti), Salvador Estrella Sadhalá, Pedro Livio Cedeño, Huáscar Tejada Pimentel y Roberto Pastoriza, actores directos o indirectos de la heroica jornada del 30 de mayo de 1961, que culminó con el ajusticiamiento del tirano Rafael Leonidas Trujillo. Como quedó establecido el autor principal de aquella trama horripilante lo fue Ramfis Trujillo, hijo del sátrapa.

Se trata de un texto que esclarece muchos aspectos que la complicidad de quien se encontraba en el poder en aquellos días ocupando la Presidencia de la República, el doctor Joaquín Balaguer, trató de oscurecer por la vía de varios de sus allegados y también por la voz de familiares del dictador, fabricando versiones tergiversadas y mentirosas sobre tales hechos.

Todo lo expresado en la tertulia que mencionamos, que a nuestro juicio fue memorable y que constituye una contribución del Museo Memorial de la Resistencia al acervo histórico de nuestra nación, se presentan ahora en su propio lenguaje coloquial que resulta muy ameno, para que usted amable lector tenga una visión verdadera y amplia de aquellos abominables acontecimientos que sacudieron la conciencia ciudadana.