

# Memoria

Nº 10

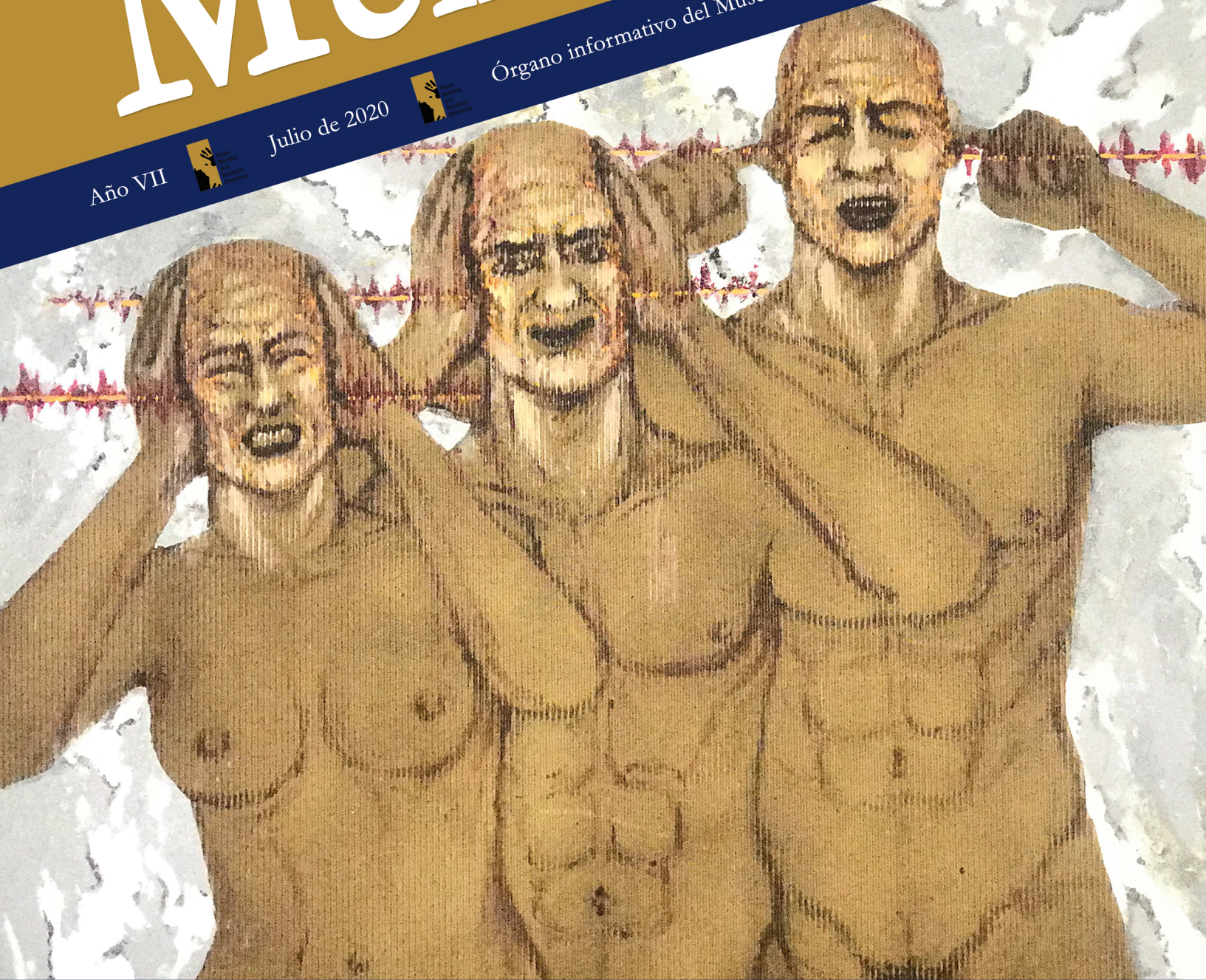
Año VII



Julio de 2020



Órgano informativo del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana



*Frente Interno de Liberación: una historia de sueños, heroísmo y traición, **MANUEL ANDRÉS KUNHARDT***

*Expedición de Luperón: la Revancha del Cayo, **JOSÉ DEL CASTILLO PICHARDO***

*El 14 de Junio y la generación del 59 ante la historia, **TIRSO MEJÍA-RICART***

*La responsabilidad social de los museos, **LUISA DE PEÑA DÍAZ***

*Desigualdad de género, ¿problema social o chantaje?, **ASHLEY SEVERINO***

MUSEO MEMORIAL DE LA  
RESISTENCIA DOMINICANA  
(MMRD)



Directora Fundadora del MMRD  
Luisa De Peña Díaz

Revista MEMORIA  
Órgano Informativo del Museo Memorial  
de la Resistencia Dominicana  
Publicación semestral  
(Enero-junio del año 2019)  
Año 7, No. 10, Julio del año 2019

**Director:**  
Avelino Stanley

**Asistente editorial:**  
Santa Marte

**Consejo Editorial:**  
Noris González Mirabal  
Luisa De Peña  
Tony Raful  
Luisa Navarro  
Avelino Stanley

**Diagramación y arte final:**  
Eric Simó

**Impresión:**  
Editora Búho

**ISSN 2311-6196**

En la portada una pieza de Ángel Haché, de la colección “Figuras de cartón”, la obra titulada “Aparatos cuyas lenguas eléctricas ensordecían las mentes y enmudecían las figuras”, hecha en una técnica de “Cartón corrugado-acrílica-arena”, con una dimensión de 40 por 40 pulgadas, del año 2013 y que se exhibe de manera permanente en la Sala de Tortura o Sala de La 40 del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana.

Museo Memorial de la Resistencia Dominicana  
Calle Arzobispo Nouel No. 210,  
Ciudad Colonial, Santo Domingo.  
República Dominicana, Tel. 809-688-4440  
**Web:** [www.museodelaresistencia.org](http://www.museodelaresistencia.org)  
**Correo:** [info@museodelaresistencia.org](mailto:info@museodelaresistencia.org)  
**Twitter:** <https://twitter.com/MuseoMRD>  
**Facebook:** Museo de la Resistencia.  
**Instagram:** MuseoMRD.

# Contenido

Editorial..... 2

Palabras de Luisa De Peña Díaz  
Directora Fundadora del MMRD..... 3

Ilana Ornes sobre exhumación restos  
expedicionarios de Luperón: “Cuando  
me llamaron que los localizaron lloré  
de emoción  
*Santa Marte* ..... 4

Frente Interno de Liberación: Una  
historia de sueños, heroísmo y traición  
*Manuel Andrés Brugal Kunhardt* ..... 8

Expedición de Luperón: la Revancha  
del Cayo  
*José del Castillo Pichardo*.....17

El 14 de Junio y la generación  
del 59 ante la historia  
*Tirso Mejía-Ricart*.....21

La responsabilidad social  
de los museos  
*Luisa De Peña Díaz* .....27

Desigualdad de género,  
¿problema social o chantaje?  
*Ashley Severino*.....32

Testimonio de Francisco (Pachico)  
González: “Parecía que Trujillo era  
el rey del mundo”  
*Santa Marte* .....36

Actividades Enero-junio 2019 .....39

Libros para la Memoria .....58

En el 70 aniversario de la Expedición de Luperón de 1949.  
En el 60 aniversario de la Expedición de Constanza,  
Maimón y Estero Hondo, de 1959.

Se cumplen en este 2019 dos fechas de gran interés para la memoria histórica reciente del pueblo dominicano. Se trata del aniversario número setenta de la Expedición de Luperón de 1949 y del 60 aniversario de la Expedición de Constanza, Maimón y Estero Hondo, de 1959.

La dictadura que reinaba en la República Dominicana desde 1930 se había convertido en la más férrea y temible de toda la región. Por esa razón fueron varias las tentativas que hubo para derrocar ese régimen de terror. En el intento de la Expedición de Luperón de 1949 llegaron quince personas: doce expedicionarios y tres tripulantes. De ese grupo pudieron sobrevivir cinco. Los de la Expedición de Constanza, Maimón y Estero Hondo de 1959, en total eran 198, y sobrevivieron seis. Ellos, entre muchos otros, constituyeron una gran pérdida para la patria.

Por supuesto, esos expedicionarios estaban conscientes del rol que tenían ante el momento histórico que se vivía el país. Por eso se ampararon en la Declaración Universal de los Derechos Humanos que, en la parte introductoria, dice: “Es esencial que los derechos humanos sean protegidos por un régimen de Derecho, a fin de que el hombre no se vea compelido al supremo recurso de la rebelión contra la tiranía y la opresión”.

Las expediciones de 1949 y de 1959 fueron episodios llenos de dignidad y dolor. Por esa razón esas muertes nos dejaron una gran enseñanza.

Sabemos que todos, absolutamente todos, un día vamos a morir. Pero la muerte como tal, sin embargo, no es para nada lo importante; lo importante es cómo se ha llevado la vida antes de la muerte. El mayor aporte de un ser humano es vivir de forma digna o luchar hasta el fin para obtener esa dignidad. Solo así dejamos un legado que enaltece la vida, que se vuelve perpetuo, y eso es lo importante.

Los expedicionarios de 1949 y de 1959, como muchos otros, fueron capaces de dejarlo todo, inclusive la comodidad que muchos de ellos tenían. Se despojaron de sus posiciones políticas y abrazaron una causa común: liberar al pueblo dominicano de la dictadura de Trujillo. Por ese ideal se casaron con la gloria. Y por esa razón constituyen un ejemplo que todos deberíamos emular. Porque gracias a la lucha y a la entrega de ellos hoy en día no es necesario sacrificar la vida.

Recordar las expediciones de Luperón de 1949 en su setenta aniversario y la de Constanza, Maimón y Estero Hondo de 1959 en su aniversario número sesenta es un deber de todos los dominicanos. No solo porque de esa manera se mantiene viva la memoria histórica del pueblo. Sino también porque esa es una forma de hacer saber que NUNCA JAMÁS los dominicanos ni querremos ni aceptaremos otra dictadura.

Ya la República Dominicana no vive en dictadura. Pero es necesario comprender que la liberación es un proceso en construcción. Los sociólogos le llaman a ese fenómeno un constructo social. Porque siempre estarán pendiente nuevas formas de liberación. Por ejemplo, como ahora es diferente, ahora debemos liberarnos de las apetencias por las necesidades materiales. Hoy más que nunca es necesario aprender y practicar que no es más feliz el que más riquezas materiales tiene, sino el que menos necesita para vivir.

## PALABRAS DE LUISA DE PEÑA DÍAZ DIRECTORA FUNDADORA DEL MMRD

### Memoria, Verdad y Justicia

Decía Miguel de Unamuno que “el fascismo se cura leyendo y el racismo se cura viajando”. La discriminación es terrible. Las personas que sufren discriminación extrema reaccionan de diferente manera. Unos, los de corazón noble, sufren, pero se levantan sobre ese sufrimiento y se convierten en personas que aportan a la sociedad, ayudan y son positivas. Otras, lamentablemente, se llenan de odio, de resentimiento, y se dedican a destruir. Estas últimas, por suerte para la humanidad, no son mayoría, porque hacen daño, pero al final nunca prevalecen. Si la maledicencia triunfara el mundo sería inhabitable.

La discriminación de género, por ejemplo, esa fuerza social que obliga a muchos a ocultar sus preferencias, transforma a las personas. Pero no todos son destructivos, aunque sean infelices. Sin embargo, los que son víctima de la discriminación social por su origen sufren aún más porque no tienen forma de esconderse. Y a la luz de todos son víctimas de la segregación.

Hay valientes que se aceptan como son y luchan contra la discriminación. Esas personas deben recibir el apoyo de todos, pues contribuyen a construir una sociedad mejor, una sociedad libre de odios y basada en la tolerancia, el respeto a la diversidad y a los derechos humanos.

Ese es uno de los fines del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana: contribuir a construir una mejor sociedad. Porque la discriminación es uno de los peores males sociales. La intolerancia política que sufrió todo el país durante las dictaduras no fueron las únicas heridas mortales a nuestra sociedad. Por eso, tratar de sanar nuestras heridas como sociedad, es un trabajo arduo y largo y tiene que sostenerse sobre el derecho a la verdad.

Los grupos formados por personas progresistas son espacios abiertos a recibir todo tipo de personas. A estos espacios acuden gente de bien; pero también llegan otros que no necesariamente lo son. Por eso es fácil, entre estos últimos, esconder infiltrados para actuar en aras de destruir todo aquello que no puedan dominar los que no actúan en pos del bien.

Son muy vulnerables esos grupos que surgen de las personas progresistas. Muchos de ellos, lo hemos visto a través de la historia, han sido sometidos a procesos de autodestrucción. Si se miran esas actitudes parecerían de personas insensatas. Pero cuando se profundiza en los hechos

se logra identificar un patrón conductual cuidadosamente elaborado. Se trata de personas que tras sus actuaciones, siempre sobreviven, y van por la vida sembrando la discordia. No les importa ser informantes o simplemente tener episodios confusos de los que desertan sin importarles que eso le cueste la vida a otros “compañeros”. Pero, los tiempos han cambiado; y los hijos no somos como nuestros padres.

Al igual que otras instituciones homólogas en otros países, el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana ha sido objeto de críticas, ataques y demandas. Son demandas que tienen entre otros objetivos socavar la credibilidad de la institución y de esta manera disminuir el impacto que tienen sobre la memoria y la verdad. Son prácticas comunes, lo vimos en estos últimos años en Paraguay, Chile, Brasil, en el caso de Guatemala el director del Archivo tuvo que pasar a la clandestinidad y autoexiliarse. En nuestro caso, luego de una larga jornada en los tribunales del país, han hablado los dictámenes de las leyes. La última de todas las sentencias lo ha ratificado:

“Considerando, que en el caso que nos ocupa no se ha demostrado que el patrimonio del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana se esté malgastando o enajenado de mala fe o en el contexto de una administración burda e ilegítima”.<sup>1</sup>

Es que somos parte de una nación que sigue en pie luchando por imponer el bien y las buenas prácticas. Sabemos que es un camino largo y que en ocasiones parece interminable. No obstante, nosotros, el Museo de la Resistencia, junto a aquellos que buscan lo mejor para nuestro pueblo, continuaremos aportando lo que tenemos: educación.

Aquellos que toman el sacrificio de miles para pasar factura; esos no tienen ni tendrán espacio en esta institución. Porque solo el trabajo dignifica al ser humano. El Museo de la Resistencia va a permanecer en el tiempo y no serán acalladas las voces de los que lucharon por la libertad del pueblo dominicano.



<sup>1</sup> (Ver: Sentencia núm. 026-02-2019\*SCIV-00005, del Expediente núm. 504-2018-ECIV-00995, de la Primera Sala de la Cámara Civil y Comercial de la Corte de Apelación del Distrito Nacional, pág. 19 de 22.)

# Iliana Ornes sobre exhumación restos expedicionarios de Luperón: “Cuando me llamaron que los localizaron lloré de emoción”

SANTA MARTE<sup>1</sup>

Si alguna noticia ha llenado de satisfacción a Iliana Ornes Rodríguez, hasta el punto de sacarle lágrimas de alegría, fue cuando la llamaron desde una remota loma de Luperón, Puerto Plata, para decirle que habían localizado los restos de dos expedicionarios que participaron junto al padre de ella en la expedición que llegó al país el 19 de junio de 1949 con el objetivo de integrarse a la lucha para acabar con el régimen trujillista.

En ese momento el contingente de los que llegaron estuvo integrado por ocho dominicanos que eran Horacio Julio Ornes, el comandante, José Rolando Martínez Bonilla, Miguel Ángel Feliú Arzeno, Tulio Hostilio Arvelo Delgado, Federico Horacio Henríquez Vásquez (Gugú), Hugo Kundhardt, Manuel Calderón Salcedo y Salvador Reyes Valdez; por tres nicaragüenses que fueron Alejandro Selva, Alberto Ramírez y José Félix Córdoba Boniche; y por un costarricense que fue Alfonso Leiton. Los tripulantes fueron tres estadounidenses: John M. Chewing (capitán

piloto); Habet Joseph Maroot (copiloto); y George Raymond Scruggs (ingeniero mecánico).

En el monumento a los héroes de Luperón, ubicado en la bahía de ese municipio de la zona norte del país, siempre conmemoran la fecha con actos emotivos. Y un buen día, en uno de los eventos conmemorativos, alguien se le acercó a Iliana y le dijo que aún quedaban restos de expedicionarios enterrados en “la loma”. Su curiosidad de inmediato afloró y no perdió tiempo en organizar la logística para dar con el paradero de los restos aludidos.

“Yo les dije: suban, revisen con alguien que sepa dónde están y márquenlos para ver qué podemos hacer. Entonces comencé a investigar en los escritos del proceso judicial, y en los libros y vi que faltaba uno, pero luego me percaté de que en realidad eran dos”, narra Ornes Rodríguez al recordar aquel momento que tantas veces escuchó contar durante su niñez. En sus investigaciones se percató de que, ciertamente, podría tratarse de los restos del norteamericano George Raymond Scruggs y del nicaragüense Alejandro Selva.

El proceso se remonta a muchos años atrás. Con toda la confusión que hubo al momento de la llegada había sido imposible precisar el destino final de cada uno de los expedicionarios acribillados por el régimen. Con los años los miembros de la Fundación Héroes de Luperón de 1949 se encargaron de esa labor. Fue, finalmente, en el 2015 cuando se pudieron extraer los restos del norteamericano George Raymond Scruggs y del nicaragüense Alejandro Selva.

---

<sup>1</sup> Santa Marte. Nació en El Valle, Hato Mayor. En la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) estudió Ciencias de la Comunicación, mención Periodismo y Relaciones Públicas. Posteriormente cursó una maestría en Comunicación Corporativa en la Universidad APEC. En la actualidad se desempeña como agente de Prensa en el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana y ocupa la posición de subeditora de la edición digital del periódico *Listín Diario*, donde lleva casi una década laborando.

---



Nelson Artola Escobar, entonces embajador de Nicaragua ante República Dominicana; Luisa De Peña Díaz, directora Fundadora del MMRD; Iliana Ornes Rodríguez, presidenta de la Fundación Héroes de Luperón de 1949; y Juan Daniel Balcácer, presidente de la Comisión Permanente de Efemérides Patrias.

Explicó que Selva y Scruggs compartieron una tumba desconocida por más de 60 años en la Loma Las Balataes, en Luperón, Puerto Plata. Y que gracias a informaciones que pudieron recaudar fueron encontrados e identificados mediante pruebas de ADN. Tras la recuperación los restos del norteamericano Scruggs fueron llevados a Texas, Estados Unidos, y enterrado allá.

“Cuando me llamaron de Luperón y me dijeron: “Encontramos los restos, son dos personas”, yo dije uno es Alejandro Selva y el otro es Scruggs, y lloré de la emoción, porque para mí era completar una etapa y culminar, porque ya sí estaban localizados todos”, afirmó Ornes, quien actualmente se desempeña como presidenta de la Fundación Héroes de Luperón de 1949.

### **Lo que sucedió**

Dos de los tres aviones que formaban las expediciones presentaron problemas. Uno de ellos fue a parar a México por falta de combustible; allá apresaron a los tripulantes, por lo que la nave no pudo llegar a su destino. Otro avión fue apresado en una isla de México. A Luperón solo llegó uno.

El grupo de Luperón llegó bien. Desembarcaron todas las armas y tomaron el pueblo. Pero en el ínterin filtraron a las autoridades acerca de esa llegada, quienes de inmediato atacaron a tiros a dos de ellos. Otros dos de los expedicionarios se dispararon entre sí y a un tercero le disparó un miembro del Ejército. Tras ese panorama resolvieron abandonar el área urbana porque ya tenían tres heridos y era un grupo pequeño. Miembros del Frente Interno los recibirían en Puerto Plata a su llegada, pero no hubo tiempo de contactarlos debido a que ya se había iniciado un enfrentamiento con el Ejército.

En ese momento vieron su intento fracasar y decidieron abandonar, debido a que se sintieron engañados, enviándolos por la ruta de la bahía incorrecta. Esto provocó que la aeronave encallara. “Lo que pasa es que los americanos tripulantes preguntaron que cuál era la ruta de la bahía y los engañaron y encallaron y ahí llegó el guardacostas, bombardeó el avión y fracasó todo”, dijo Iliana.

Del grupo solo cinco sobrevivieron, entre ellos su papá, Julio Ornes Coiscou. Los demás que conservaron sus vidas en ese momento fueron José Rolando Martínez Bonilla, Tulio H. Arvelo, José Félix Córdova Boniche y Miguel Ángel



Parte de la Guardia de Honor antes de depositar los restos de Alejandro Selva en el monumento a los héroes de la expedición de Luperón de 1949 en el cementerio de la Máximo Gómez, en Santo Domingo, República Dominicana.

Feliú Arzeno (Miguelucho); quien tras reincorporarse al exilio regresó al país en la expedición de Constanza, Maimón y Estero Hondo en el año 1959, en la cual lo mataron.

El grupo fue muy heterogéneo, pero demostraron mucha valentía. Los que quedaron vivos nunca dejaron de trabajar en equipo para sobrevivir, aun sin saber lo que había pasado. Se enteraron posteriormente de lo que sucedió en Puerto Plata, porque Trujillo había llamado a Imbert Barrera y fue este último quien le contó todo.

De los quince (12 expedicionarios y tres tripulantes), murieron cuatro en el avión el mismo día que llegó, y luego mataron tres en los dos días subsiguientes.

“Mientras estuvo vivo, cada vez que llegaba la fecha del 19 de junio, mi papá cambiaba; parece que él revivía todo eso. Son de esas situaciones que tú nunca puedes echar para atrás”, recuerda con nostalgia Iliana.

### **Proceso exhumación restos**

El proceso de exhumación se llevó a cabo conjuntamente con el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana. La directora-fundadora

de esta institución, Luisa De Peña Díaz, gestionó el equipo de especialistas que se encargaría de exhumar las osamentas. Tres días después de iniciar la búsqueda dieron con los restos. Para el propio equipo esto fue una sorpresa por el poco tiempo que tenían de haber iniciado el proceso. Con su localización se cerró la búsqueda de restos de los integrantes de la Expedición de Luperón de 1949 por la dictadura trujillista.

Luego se procedió a realizar la correspondiente prueba de ADN que finalmente corroboró la identidad de los dos expedicionarios con cuya osamenta no se había dado hasta ese momento. Los restos del norteamericano George Raymond Scruggs, tras un contacto con los familiares, fueron enviados a Texas donde se le dio sepultura. Y los de Alejandro Selva fueron sepultados el 19 de junio de 2016, con los correspondientes honores militares, en el cementerio de la Máximo Gómez, donde descansan sus demás compañeros.

“Todo fue un proceso, yo venía con esa idea, porque ya me lo habían dicho mucho antes, pero gracias a Dios en el 2016 se pudo hacer. Yo me sentí muy emocionada y muy aliviada, porque ya están descansando donde tienen que estar”, dice.



Instante en que los restos de Alejandro Selva eran depositados en el monumento a los héroes de la expedición de Luperón de 1949 en el cementerio de la Máximo Gómez, en Santo Domingo, República Dominicana.

### ***El padre de Iliana***

Iliana describe a su padre como un hombre de temperamento fuerte, a quien admira y adora y del que dice nunca aparentaba el coraje que tenía. Horacio Julio Ornes Coiscou fue cónsul en Costa Rica y se ocupaba de descifrar los cables. Un buen día, a inicios de 1947, le llegó un cable que daba cuenta del apresamiento de un hermano suyo, por lo que solicitó que lo mandaran para República Dominicana.

De inmediato salió de Costa Rica y se dirigió hacia Nueva York; allí consiguió un trabajo en una fábrica de maniqués, desde donde hizo todas las conexiones para llegar a Cayo Confite, Cuba. En Nueva York hizo sus conexiones, mandó a su esposa para Santo Domingo y él se fue a Cuba, donde se unió como encargado de comunicaciones de la expedición de Cayo Confites, que pretendía partir hacia República Dominicana a mediados de 1947.

Ante el fracaso de la expedición de Cayo Confites, Ornes Coiscou pasó a Costa Rica, donde se vinculó a la revolución de 1948 que fue encabezada por José Figueres. Allí, con la Legión del Caribe que él había fundado para actuar contra las tiranías de América Central, comandó la toma de Puerto Limón, ciudad ubicada en el centro de la costa caribeña de Costa Rica. Cuando terminó el proceso de Costa Rica, le tocó estar al frente de la expedición de Luperón de 1949 que pretendía derrocar a Trujillo. En principio eran seis aviones. Dos de ellos se perdieron “porque hubo una traición de unos españoles que eran parte del grupo y como Juancito (Rodríguez) no confiaba en ellos los sacó y ellos fueron y vendieron la información donde Balaguer, que era embajador en México. Entonces el grupo de aquí también fue traicionado, porque lo infiltraron y lo estaban esperando cuando llegaran a Puerto Plata. Luego, lo que se produjo después de ahí, ya es historia”, afirmó Ileana Ornes Rodríguez.

# Frente Interno de Liberación: una historia de sueños, heroísmo y traición

MANUEL ANDRÉS BRUGAL KUNHARDT<sup>1</sup>

## 1. Fuentes de información

Este trabajo tiene como base principal un manuscrito del Dr. José Augusto Puig Ortiz sobre el Frente Interno de Liberación que aún se mantiene inédito y que hace unos años doña Elvia Miller Vda. Puig me permitió fotocopiar. También utilicé las entrevistas que Mirna Santos hizo a antiguos miembros del Frente y relacionados, publicadas en 1998 por el periódico Hoy. Por igual acudí a las informaciones que pude obtener en conversaciones con personas muy mayores de Puerto Plata que participaron directamente en el Frente o que conocían muy

bien su historia por tener vínculos de amistad o parentesco con sus miembros. Conté igualmente con algunos documentos suministrados por mi viejo amigo Carlos Danilo Morales Miller.

## 2. Aclaración de términos

En los medios antitrujillistas de la capital y en el exilio era común referirse al Frente Interno haciendo alusión al conjunto de grupos y personas que luchaban en el país contra la dictadura, unidos por redes de contacto, pero no en forma orgánica. Cuando así se hablaba, también se incluía a la organización formada por Fernando Spignolio en Puerto Plata, cuyo nombre era Frente Interno de Liberación, y que pese a que su acción se extendió al exterior y a la capital; siempre fue una organización local, aunque se ha dicho que tuvo miembros en Santiago.

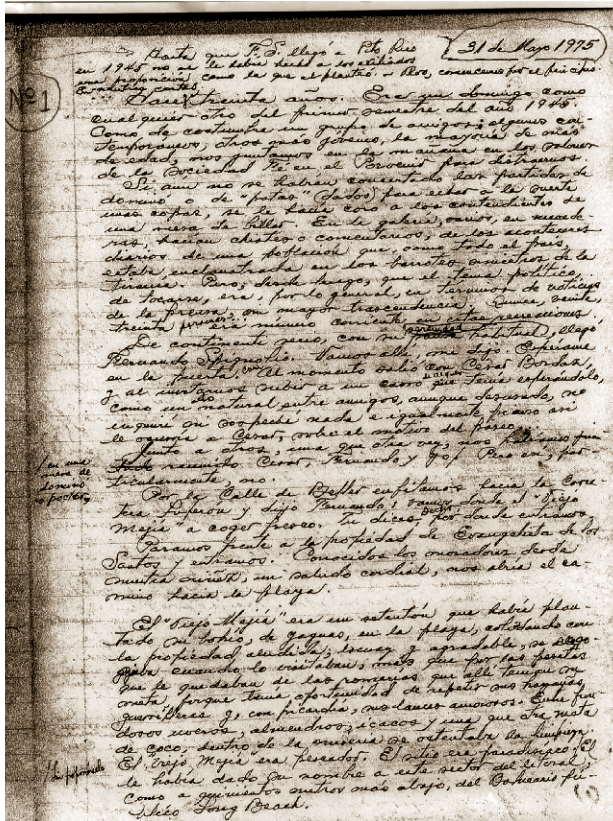
## 3. Fundación

Según afirma en su manuscrito el Dr. Puig, el Frente Interno de Liberación se fundó en febrero de 1945. Fernando Spignolio Mena, quien lo ideó, invitó a tres pares de amigos, que llegaron por distintas vías y medios, a juntarse con él en la playa del Viejo Mejía, cerca de la ciudad, sin saber ninguno el propósito de la reunión. Los seis invitados fueron César Dottin, Pablito Ricardo, Luis Ortiz Arzeno, César Bordas, José Rafael Bordas Castellanos y el mismo Dr. Puig. Esos siete jóvenes de clase media y media alta fueron los fundadores de lo que posteriormente,

---

<sup>1</sup> Manuel Andrés Brugal Kunhardt nació en Puerto Plata, en 1946. Se graduó de ingeniero civil en Puerto Rico en 1969. Posteriormente partió a estudiar a Francia, donde se tituló en economía política y desarrollo económico. En su vida profesional ha ocupado cargos ejecutivos en bancos y empresas, tanto en República Dominicana como en Chile, país donde residió durante 16 años y, además, donde siguió otros estudios. Ha publicado múltiples artículos de opinión en la prensa nacional. Ha escrito dos novelas, una inédita y la otra, *Lo que vieron las casas victorianas*, fue publicada en el año 2015, y presentada en ese momento por el escritor Tony Rafal. En el año 2017 esa obra fue publicada por la editorial chilena Cuarto Propio. La novela trata sobre el conflicto entre el poder y la dignidad, destacando acontecimientos de la dictadura de Trujillo (1930-61) y del período de Joaquín Balaguer (1966-78).

---



Primera página del manuscrito del Dr. José Augusto Puig Ortiz sobre el Frente Interno de Liberación.

a finales de ese mismo año o principios de 1946, se llamaría Frente Interno de Liberación.

La reunión la inició Fernando Spignolio diciendo que había que terminar con la tiranía, pero que para ello se necesitaba pasar a la acción, pues no se sacaba nada con lamentarse, quejarse o criticar. Que para derrocar por la fuerza a la dictadura se requerían armas y que él pensaba hacer un viaje a Puerto Rico, para lo cual pidió contribuciones a todos. Se reunieron doscientos pesos.

#### 4. ¿Quién era Fernando Spignolio Mena?

Era hijo de doña Albertina Mena Steinkoph y de don Pedro Spignolio Garrido, intelectual puertoplateño que llegó a trabajar varios años como secretario del arzobispo Meriño, con amplias relaciones políticas y sociales en Santo Domingo. Pese a haber sido hijo de un intelectual, no hizo los estudios secundarios. Estudió música en la academia de don Luis Lora y muy joven formó parte de la banda municipal de música. Sus amigos se sorprendieron al verlo entrar a

trabajar como celador de segunda o tercera categoría en la Aduana. Ya en 1945, con 27 años, era oficial de Aduana. En el plano social era reservado, no andaba en grupos, no hablaba de política, se caracterizaba por su hermetismo.

#### 5. Viaje de Spignolio a Puerto Rico

Fernando logró llegar a Puerto Rico luego de justificar su viaje ante las autoridades por motivos de salud y para conseguir la visa. Allí se reunió con el conocido político antitrujillista Leovigildo Cuello, con Rafael Ortiz Arzeno y con Lulú Batlle, primo suyo que vivía exiliado en ese país. Planteó que en Puerto Plata se había creado un grupo cuyo objetivo era derrocar por la fuerza al régimen de Trujillo y que para ello necesitaban armas. Informó que dichas armas se usarían para la acción revolucionaria interna en el caso de que el exilio organizara bajo un solo mando alguna expedición en contra de la dictadura o para un atentado personal contra el tirano.

En sus relatos, el Dr. Puig le atribuye al viaje de Spignolio a Puerto Rico una importancia que va más allá de la obtención de armas. Considera, y voy a citar: “que el viaje de Fernando fue parte poderosa en la unificación del exilio y en la determinación de actuar como movimiento revolucionario, dejando de lado las estériles pugnas políticas...”. Al poco tiempo de ese viaje, el 30 de enero de 1946, ingresó al exilio Juancito Rodríguez, y no hay dudas de que su presencia contribuyó mucho a esa unidad. Pero debe de haberla estimulado también el conocimiento por parte de los exiliados de la existencia de un grupo dispuesto a ser contraparte armada interna de una expedición desde el exterior. Piensa el Dr. Puig que “planteamientos como los que él hizo en Puerto Rico no se les habían hecho a nuestros compatriotas del exilio hasta ese momento”.

Fernando Spignolio consiguió en su viaje el compromiso de los dirigentes del exilio en Puerto Rico el envío de las armas solicitadas. También acordó con ellos cómo se enviarían a Puerto Plata y coordinó los medios para comunicarse. Ambas cosas se harían por vía marítima, sirviéndose de embarcaciones que se dedicaban a transportar mercancías entre ambas islas y a cuyos capitanes él conocía por su trabajo en la Aduana.

...ía del Camino Real y Los  
...ínquez, que estaban situa-  
...hacia el sur de la ciudad de  
...erto Plata, en la falda de la  
...ña Isabel de Torres.

Su casa materna todavía hoy  
...eda erigida como testimonio  
...lo señorial de su estructura,  
...á situada en una calle aleda-  
...al Camino Real, lugar de  
...trada a la ciudad de Puerto  
...ata para los que llegan vía  
...avarrete.

La casa donde cayeron asesi-  
...ados Fernando Suárez y Fer-  
...nando Spignolio, fue derrumba-  
...a para darle paso a la consue-  
...ción de calles de lo que hoy  
...denomina Barrio Invi. Esta  
...asa perteneció a don Eugenio  
...eschamps, -símbolo y portae-  
...ndarte de la oposición a la au-  
...cfacia lilisiana (Ulises Heu-  
...eaux), su sino fue el de proscrito  
...eterno que lo mantuvo lejos  
...le, la patria por 14 años-, padre  
...le doña Consuelo Deschamps  
...hávez, esposa de Fernando  
...suárez, en cuyos brazos expiró  
...uego de haber sido acribillado  
...balazos por el ejército de la  
...ñía trujillista el 20 de junio de  
...1949, hace 49 años.

En estos reportajes que ofre-  
...ceremos como testimonio vi-  
...encial de los hechos acaecidos  
...el 19 y 20 de junio de 1949, de  
...los acontecimientos que le die-  
...ron origen y de los personajes  
...inmersos en este hecho históri-  
...co que constituye una parte im-  
...portante del legado dejado por



Fernando Spignolio

...a toda prueba en sus predeces-  
...res. Retomando esa idea, inici-  
...mos estos reportajes recorda-  
...do con sus personajes involu-  
...crados, un acontecimiento h-  
...tórico de este siglo que dejó i-  
...pregnado un caudal de hero-  
...mo y de valor en contra de la  
...ranía trujillista, solamente igu-  
...lada con la inmolación de  
...héroes de Constanza, Maimó  
...Estero Hondo, como tambié-  
...por los que cayeron luego as-  
...tinados del movimiento Clandi-  
...tino 14 de Junio, y por los  
...en definitiva extirparon la dix-  
...dura con el ajusticiamiento  
...tirano Rafael Leonidas Truj-  
...Molina, quedando insertos  
...mo los demás en la historia,  
...héroes del 30 de Mayo.

**TERESA SUAREZ VILLA  
NUEVA (1881-1961):** Tía y  
...dre adoptiva de Fernando Su-  
...rez Domínguez, una de las ca-  
...bezas del Movimiento de Re-  
...tencia Interna de 1949, asesi-  
...do el 20 de junio de 1949.

Hija del general Zoilo  
...rez y de Francisca Villanu-  
...formó parte de una familia  
...cuatro hermanos: Teresa,  
...sa, Fernando y Zoilo Su-  
...Villanueva.

Doña Francisca Villan-  
...madre de doña Teresa, era  
...mana de José Eugenio V-  
...nueva y prima hermana de  
...nando (don Nando) y Nen-  
...llanueva. Don Nando era  
...dre de Fernando, Ana Elis

Foto de Fernando Spignolio que aparece en uno de los artículos publicados por Mirna Santos en 1998 en el periódico *Hoy*.

## 6. El ingreso de las armas

El ingreso del primer cargamento de armas se hizo en agosto de 1946, un año y un mes antes de la expedición de Cayo Confites. El traslado fue hecho en la goleta que capitaneaba Félix Lahoz, un conocido marino puertoplateño que era miembro del Frente y que se destacó por su entrega a la resistencia antitrujillista y por su valentía. Las armas se colocaron en una boya, en una parte del mar, no muy alejada de la ciudad. Allí fue un bote a buscarlas para luego trasladarlas en un vehículo a distintos escondites, uno de los cuales fue la finca de los hermanos Bordas. En esa ocasión se contó con la ventaja de que casi nadie salía a las calles de noche, pues hacía pocos días que había ocurrido el terremoto de ese año.

En una entrevista que le hizo Mirna Santos al pintor Carlos Mena Ortea, un primo de Spignolio que se fue a vivir a Puerto Rico en 1948, dice que Manolo Bordas, quien residía en esa isla, le había contado que en un período de tres meses envió cuatro cargamentos de armas en la goleta Nueva Borinquen, capitaneada por Félix Lahoz. Le habló de 25 a 30 ametralladoras, granadas de mano y pistolas.

## 7. El Frente Interno de Liberación como organización

Con excepción de las captaciones de miembros en el campo, donde se utilizó el método tradicional de contactar a personas influyentes de confianza que arrastraran a otros, el Frente se fundó sobre la base de estrictas normas

cuerdo que llegando del trabajo un día, Tuta me esperaba para contarme que a Fernando Suárez y a Fernando Spignolio lo habían acribillado a balazos y que los que habían desembarcado, unos estaban muertos y otros presos, que esto había sido una traición”.

“Me trasladé con Tuta a la casa de don Angel Morales y nos reunimos todos allí, aunque no se habló de quién o quiénes habían traicionado, si se dijo que había sido una traición”.

“Pienso que un mes después de este acontecimiento llegó donde Tuta, Antonio Jorge, diciendo que él quería ponerse en contacto con los exiliados que había en Puerto Rico, y Tuta le contestó que ella trataría de comunicarse con alguien para ver si lo ponía en contacto con ellos”.

“Yo que estaba ahí cuando lo vi, me recordé quien era él, porque mi papá exportaba cacao y café y él era la persona que traía en el camión estos frutos para que fueran enviados fuera del país”.

“Inmediatamente yo lo vi pensé que cómo era posible que a una persona que había sido militar de Trujillo le hubiesen dado la confianza de incluirlo

en él, sin cerciorarse si era verdad que este señor quería conseguir la libertad del pueblo dominicano. Eso fue lo que yo pensé cuando lo vi y así se lo hice saber a Tuta cuando él se fue, porque no duró mucho en la casa, ni habló mucho tampoco”.

“Tuta me contestó que ella también tenía esa aprensión, de que no entendía cómo Fernando su hermano y Fernando Suárez hubiesen confiado en él”.

“Ya yo trabajaba con Moisés De Soto en la Casa De Soto en San turce y le comenté lo mismo; él también se hizo copartícipe del comentario, pero me dijo que a este señor lo iban a mandar a Cuba para que fuera a ultimar los detalles de la próxima expedición que vendría a República Dominicana”.

“Eso fue un ardid que utilizaron para poderlo atrapar, informándole que debía ir a Cuba a informarse con los exiliados que estaban allí sobre una próxima expedición. Más nunca se supo de él”.

“Mi parentesco con Fernando Spignolio viene de que Fernando era hijo de Albertina Mena Steinkof, hermana de mi papá que casó con Pedro Spignolio,



Carlos Mena Ortea

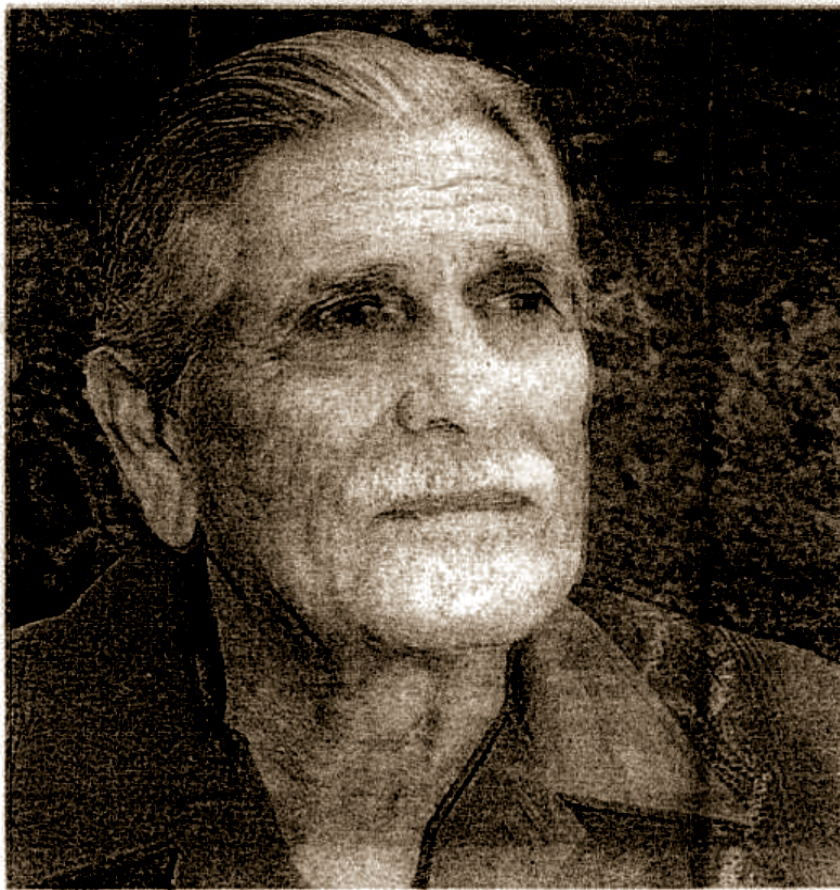
después de haber quedado viudo, la hermana de Albertina, Cornelia Mena Steinkof, que murió dejando a Tuta la orfandad. Tuta, que había que muy pequeña fue criada por Altamira Mena Steinkof (doña Tata), hermana de Albertina y de Cornelia que había estado con José Batlle y tenía dos hijos: Luis y Cosme. Luego don Pedro Mena Steinkof casó con doña Albertina Mena Steinkof, hermana de la esposa fallecida, procreando dos hijos: Cucu y Fernando Spignolio”.

“Fernando tuvo varios hijos con su primera esposa, Sarita, y fue su compañera hasta su muerte. También tuvo hijos con su segunda esposa, Landrau y una hija de nombre Clotilde con otra mujer”.

“Hubo una persona que vivió toda su vida con tía Albertina, la madre de Fernando, que fue para él como una segunda madre; esta señora se llamó Alicia Ureña, de la cual guardo muchos recuerdos, porque junto con tía Albertina elaboraban dulces riquísimos que se vendían y esa actividad la guardo en mi memoria como un gran recuerdo”.

Carlos Mena Ortea (Choly), con un curriculum extenso que lo colocó como un gran artista plástico dominicano. El contenido colorido de sus obras pictóricas han proporcionado un sitio de importancia en la antología de nuestros grandes artistas.

La señora Luisa Mena Ortea de Zález es una prima-hermana de Fernando Spignolio Mena, uno de los jefes de la conspiración contra el régimen trujista, quien cayó asesinado el 20 de mayo de 1949. Fernando Spignolio y Fernando Suárez constituyen una familia en Puerto Plata.



Manolo Bordas Hernández

Fotos del pintor Carlos Mena Ortea (arriba) y Manolo Bordas Hernández (abajo) mencionados por Mirna Santos en sus artículos.

## Un bo... en el muro para la... 1944

1944

1944. Fernando Arturo Cueto es hijo de Fernando Suárez Domínguez, gestor del sistema interno antitrujillista, del que, junto a Altamira y Juan, fue Fernando Suárez y doña Juana Arturo fue criado por doña Teresa Taveira Mimer (Don Nito). Las acciones de un amigo, doña Teresa y de Fernando Suárez quedarán en blanco, para evitar las represalias. Raúl L. Trujillo solía usar con él quienes se oponían a su recomendación se hizo para pre-

z, fue asesinado en la mañana del 1949, junto a Fernando Spignolio del desembarco armado por la

o Cueto cuenta con 61 años de edad, su padre, Fernando Suárez, contaba con 12 años de edad. Vivió, asimiló e interpretó a sus sucesores sucesivos que vivió allí. Luego robusteció estos recuerdos con las informaciones detalladas de su abuela, Teresa Suárez.

les entrego sus narraciones:

contaba con 12 años de edad, siendo de la situación que se me tanto en mi casa, (vivía con esa Suárez, que es la casa donde), como en la casa de mi padre, a el movimiento que había y la a, además de las cosas que se me en muchas ocasiones me me a hacer diligencias y diferencias en mi casa con la abuela mía, si antitrujillismo de la familia y que hacían contacto con ellos, aba perfecta cuenta de que se ización de una organización en a de Trujillo". efectivamente bien todo lo que se de lo que se hizo en ese movimiento de las reuniones que se realizaban en mi padre. Mi padre estaba casa-



Fernando Arturo Cueto es hijo de Fernando Suárez Domínguez, gestor de la resistencia interna de 1949.



Fragmento de uno de los artículos publicado por Mirna Santos donde menciona al marino Manuel Tavárez, conocido como Papito Pián.

de seguridad. Estaba constituido por células de tres personas. Cada miembro de una célula debía conseguir dos personas más y así formar otra, pero el reclutamiento de esas dos personas debía pasar primero por un proceso de escrutinio, previo al contacto con ellas. Un Comité Ejecutivo Central evaluaba a todos los candidatos y para ser aceptados tenían que ser aprobados por unanimidad. Dentro de cada célula, ningún miembro podía tomar acción sin el consentimiento del que la originó y también se exigía unanimidad en sus decisiones.

Pese a todos esos filtros y exigencias, el Frente creció notablemente y, al incorporar a obreros y campesinos, logró representar a casi todos los grupos sociales de Puerto Plata. Cabe destacar que el Frente contaba con un apoyo adicional al que le daban sus miembros, pues había mucha gente relacionada por amistad con Spignolio que no pertenecían a al mismo, pero sabían de su existencia y llegaron a cooperar en algunas acciones. Fernando Cueto, en sus declaraciones a Mirna Santos, afirmó que el Frente tenía miembros o relacionados en Santiago y señaló entre ellos a Antonio Padilla (padre de la doctora Josefina Padilla Vda. Sánchez) y a Lilo Reyes.

No obstante esas fortalezas, el Frente tenía dos debilidades. Una de ellas era la falta de entrenamiento de muchos de sus dirigentes y miembros en el manejo de armas. Esto era difícil de superar, pues era casi imposible encontrar lugares para entrenar sin que los servicios de espionaje del régimen no se enteraran, además del riesgo de ser descubiertos trasladando el armamento de un lugar a otro. La segunda debilidad era el tipo de liderazgo de Fernando Spignolio. Él fue quien ideó y creó el Frente, visualizó lo que había que hacer y lo hizo. En poco tiempo realizó y dirigió muchas acciones solo y había sido exitoso. Pero se acostumbró a actuar así y su liderazgo se hizo centralizador. Esto facilitó el trabajo de infiltración del movimiento, pues si se llegaba a Spignolio se llegaba a todo.

### 8. Antonio Jorge Estévez

Fue la persona que se infiltró en el Frente y luego lo traicionó. Llegó a Puerto Plata como militar retirado a hacerse cargo de la Hermandad de Veteranos. Aunque existe la certeza de que fue por intermedio de Fernando Spignolio que penetró la organización, no hay una única versión de la forma en que llegó a él. Hay testimonios de la relación comercial entre Jorge Estévez y don Carlos Mena, tío de Fernando, quien era exportador de cacao y café y contrataba los servicios de un camión de Jorge para trasladar la mercancía desde el Cibao. Por esa vía pudo haber quizás algún contacto entre ambos. Hay otra conjetura, sin embargo, que parece ser la más aceptada, que señala que Jorge buscó relacionarse con él en la gallera, a donde Fernando iba con frecuencia, ya que la utilizaba como cobertura para sus contactos políticos. El hecho es que Jorge lo abordó para ofrecerle armas y militares a su grupo en algún momento cuya fecha se desconoce, pero que debe de haber sido tiempo después del envío, entre finales de 1946 y mediados de 1947, de varios oficios por parte del presidente del Partido Dominicano de Puerto Plata, denunciando a miembros del Frente e informando de allanamientos sin resultados en busca de armamentos, tanto en la finca de los Bordas como en las casas de otros miembros de la organización.

Todo indica que la obsesión de Spignolio por derrocar a Trujillo y la conciencia de la limitación que tenían para usar las armas traídas lo

llevaron a cometer el error de involucrarlo de la manera tan comprometedor en que lo hizo. Hay que darle crédito al trabajo de Jorge, pues nadie hubiera imaginado que un hombre tan poco ingenuo como Fernando hubiese podido caer en la trampa.

### 9. Cayo Confites y la comunicación con el exilio

El Frente Interno de Liberación esperaba la expedición de Cayo Confites un domingo de septiembre de 1947. Sus contactos con el exilio se realizaban principalmente por medio del doctor Manuel Pichardo Sardá, quien a través de su trabajo como laboratorista tenía contac-

tos en Puerto Rico que utilizaba para transmitir sus mensajes. Había otros contactos a través de los cuales el Frente se comunicaba con el exilio. Uno de ellos era un cuarteto de estudiantes universitarios (Cristóbal Gómez Yangüela, Bienvenido Creales, Máximo López Molina y José Alonso Puig Ortiz, hermano menor del Dr. Puig). El otro era un cuarteto de mujeres formado por parientes del general Miguel Ángel Ramírez y de Juancito Rodríguez: Genoveva Ramírez de Iriarte, Guillermina Iriarte de Rodríguez, María Mercedes Rodríguez y Rosina Feliz de Rodríguez. Probablemente estos dos grupos se relacionaban también con el Dr. Pichardo Sardá.



Hart Dottin asistía a las reuniones

no es un hombre que lo que pasaba cuenta lo que hab  
Versiones recog testimonios que n que a Papito Pian en esa acción se h la mano de Segun mento mayor del mandante de la fe  
"El mayor Segu buenas relaciones nando Spignolio. Fernando (sus p sostenían relaciu cercanas con la Doña Batty Brug  
"Al graduarme contrar trabajo, a Spignolio me pidi ra que podía logra en la Aduanas cu chance, decidí irm probar suerte a pr  
"Un día fui lleva nolio, que se hab Domingo en vire bajo en Aduanas, a sidía el doctor On estaba situado en l cia con Palo Hinc del doctor Marnio de Fernando y Ma pez Molina, Fello Creales. En esta r sobre las actividad movimiento de res el doctor Marnio cosas relacionadas Yo que era el 7. 183

César (Fallo) Dottin mencionado en los artículos de Mirna Santos con el nombre de Hart.

El aborto de la expedición, conocido en Puerto Plata a través de la emisora de radio cubana 1010, fue muy frustrante para los miembros del Frente, ilusionados con la posibilidad de derrocar a Trujillo. Recuperados emocionalmente del golpe, se dedicaron a otros planes.

### 10. Prisión de Fernando Spignolio

A raíz de la negativa de Spignolio a dejarse chantajear por el marino Manuel Tavárez, alias Papito Pián, este comenzó a decir que el primero estaba trayendo armas desde Puerto Rico y sus comentarios llegaron a las autoridades. El señor Fillo Dottin, miembro del Frente, contó, tanto al Dr. Puig como a mí, que en uno de los viajes conspirativos que hizo Fernando a la capital, poco antes de terminar el año 1947, fue apresado y conducido a la Fortaleza Ozama. Allí lo recibió el jefe del Ejército, el temido general Fausto Caamaño, quien lo careó con Papito Pián, llevado al lugar para ese fin, y éste mantuvo su denuncia. Pese a que Fernando negó la acusación, la prisión se mantuvo, pero al día siguiente pudo quedar en libertad porque su padre acudió —en compañía del propio Dottin— a pedirle ayuda al influyente don Pipí Troncoso, su “hermano”, como se llamaban, quien habló con el secretario de la presidencia para que lo soltaran.

Spignolio debe de haber sentido que había recibido una herida potencialmente mortal con el careo y el apresamiento, pues aunque lo negó todo, fue puesto en evidencia. No se sabe, pero puede ser que esa sensación de vulnerabilidad lo haya llevado a comprometerse con Jorge o a profundizar su compromiso si es que ya existía.

### 11. El grupo de la capital, traslado de armas, planes conspirativos

Entre 1946 y principios de 1947, cuando Trujillo quiso aparentar que en el país había libertad política en el país, surgió un movimiento de protesta. Para contener la protesta se desató la represión. Como consecuencia del desencanto un grupo de jóvenes universitarios pertenecientes a la Juventud Revolucionaria se convenció de que la única vía para librarse de él era mediante su eliminación física. Ese grupo estaba formado por Cristóbal Gómez Yangüela, Máximo López Molina, Bienvenido Creales y



Fernando Suárez Domínguez

POR MIRNA SANTOS  
Especial para Hoy

PUERTO PLATA.- El “Pie del Fuerte” estaba conformado por una barriada situada en el lateral noroeste de la zona histórica de la ciudad de Puerto Plata. Cuando se llegaba al lugar que quedaba, justo frente al mar, se bajaba por un recodo para llegar a la playa donde podía uno bañarse en la Poza del Castillo o en la Poza de La Tortuga.

En el “Pie del Fuerte” moraba la calle San Felipe, cercana a la zona portuaria, y se creaba una bifurcación entre las calles Mella, Sánchez y 30 de Marzo, que las delimitaba un pequeño parque que mantenía como símbolo un cañón, emitiendo una señal de poder y de fuerza y a la vez transmitiendo la primera clarinada del poderío del fuerte militar situado en las alturas.

Este parque señalaba el comienzo de la entrada de la Fortaleza San Felipe que se erigía en lo alto de un pequeño cerro que dominaba la ciudad y la entrada de los barcos y lanchas a la bahía.

En uno de sus laterales de entrada, había un play donde la

# Rememoran contra tiranía

Fernando Suárez Domínguez mencionado por Mirna Santos.

José Alonso Puig Ortiz. En algún momento, los últimos tres, entraron en contacto con Fernando Spignolio, quien les prometió armas para el atentado que ellos estaban planificando desde antes de Cayo Confites. Las armas las transportó a la capital el señor Santana Lantigua, hombre valiente que era chofer de la empresa Brugal & Co., C. por A. y las llevaba en el camión que manejaba. Al Dr. Puig le tocó viajar a Ciudad Trujillo para confirmar que habían llegado a su destino.

A finales de 1948 y principios de 1949, Spignolio ideó, sin dudas en complicidad con su primo, el mayor Segundo Imbert Barrera, comandante en ese tiempo de la fortaleza, un plan para tomar este recinto. El mismo consistía en secuestrar al mayor Imbert, entrar con él y tres hombres armados con ametralladoras en un vehículo conocido de los centinelas, tras el cual ingresarían tres camiones con 60 o 70 hombres del Frente. Él le comunicó al grupo de

la capital que esperaran esta acción antes de hacer el atentado, el cual tendría lugar inmediatamente después. Se había planificado hacerlo durante una de las caminatas nocturnas del dictador en el malecón.

Aunque participó en los preparativos de la toma de la fortaleza, el Dr. Puig consideró muy arriesgado el plan y en abril de 1949 hizo un viaje a la capital sin informarle a Spignolio con el propósito de impedirlo. Allí se reunió con Antinoe Fiallo, le manifestó el peligro de que el atentado se sujetara a un hecho tan riesgoso e incierto como la toma de la fortaleza en Puerto Plata y le solicitó la suspensión de los planes en curso. Fue su hermano, el Dr. Viriato Fiallo, quien luego dio al grupo la instrucción de detener la acción.

Tiempo después, las armas que se iban a usar en el atentado contra Trujillo fueron entregadas a Antonio Jorge por Bienvenido Creales y Máximo López Molina. Esto se ejecutó luego de recibir una carta de Fernando Spignolio ordenándoles hacerlo. Jorge Estévez se las entregaría más tarde a Trujillo, como muestra de su trabajo. Creales y López Molina fueron después condenados a 30 años por un tribunal y llevados a la cárcel.

## ***12. Llegada de la expedición de Luperón y aniquilamiento del Frente.***

Antes de la llegada de la expedición de Luperón, Antonio Jorge Estévez había hecho un viaje a Puerto Rico, donde se presentó ante Tuta Spignolio (hermana de padre de Fernando) como amigo de éste y en misión del Frente. Ella tenía una casa de hospedaje que era muy visitada por los dominicanos del exilio y allí pudo informarse de los planes que había para organizar esa nueva expedición contra Trujillo. Esa situación, obviamente, la comunicó al gobierno. Paralelamente, en México, el embajador dominicano en ese país, Joaquín Balaguer, estaba reuniendo datos sobre lo mismo. Con las informaciones anticipadas de Jorge y de Balaguer, Trujillo tuvo tiempo para prepararse. La fortaleza San Felipe, en Puerto Plata, fue reforzada con nuevos contingentes militares y el comandante de la misma, el mayor Segundo Imbert Barrera, fue trasladado a un remoto lugar del sur del país, debido a que el gobierno desconfiaba de él, no solamente por su parentesco con Fernando Spignolio, sino

también porque, cuando se le requirió oficialmente que investigara denuncias sobre embarcaciones que ingresaban armas por las costas de Puerto Plata, su respuesta fue que no había detectado tales incursiones.

Los dirigentes del Frente Interno de Liberación sabían que un grupo ingresaría por Puerto Plata, pues así habían sido informados desde el exilio a través de los contactos de la capital. No conocían exactamente el lugar elegido, aunque pensaban que sería por alguno lo más cercano posible a la ciudad. Se había acordado con esos contactos que solamente cuando una información fuera confirmada, con la contraseña ya acordada, se tomaría como definitiva. El comisionado para traer tal confirmación fue Moisesito Suárez. Debió llegar el mismo 19 de junio desde Ciudad Trujillo, pero nunca lo hizo, pues en el camino a Puerto Plata fue apresado en Santiago, donde desapareció para siempre. Un primo suyo, Fernando Suárez, quien fue compañero de estudios de su tocayo Spignolio, vivía en una finca en las afueras de la ciudad, donde se hacían reuniones del Frente, disfrazadas de encuentros de galleros. Desde ahí, grupos de militantes partirían en camiones al encuentro de los expedicionarios el día de su llegada.

Era fácil imaginar la tensión de ese día 19. Se sentían ya delatados por Jorge Estévez. Vieron el notorio aumento de la dotación militar y ni siquiera habían recibido información del lugar por donde arribarían los expedicionarios. Tampoco tenían confirmación de su llegada. Solamente sabían que llegarían un domingo y por eso Suárez citó ese día en su finca a un grupo de miembros del Frente que se mantuvo escondido en un platanal, esperando órdenes.

Spignolio se dirigió a la casa de Fernando Suárez y allí conversaron. La falta de información desde el exterior no permitió tener los camiones listos para trasladar a los del Frente a apoyar la expedición. Impotentes, vieron el paso del avión Catalina sobre Puerto Plata, sin saber a dónde se dirigía y desconociendo la gran cantidad de armas que traía para entregarlas a la resistencia interna. Decidieron entonces disolver el grupo que estaba escondido en el platanal y se quedaron en la casa solamente ellos dos y Consuelo, la esposa de Suárez, como si estuvieran esperando la muerte. Efectivamente, en la madrugada del día 20, pasada la una, un gran número de soldados rodeó la casa

de Fernando Suárez y lo llamaron. Al asomarse Suárez a la puerta, los soldados le dispararon y él disparó. Herido y con sus fuerzas disminuidas, su esposa lo tomó y lo llevó a un sillón, donde los guardias lo remataron casi en sus brazos. Fernando Spignolio no estaba armado y se había escondido en otra parte de la casa. Los soldados, ya en la sala, preguntaron por él. Salió poco después y dijo: “Soy Fernando Spignolio”. Acto seguido, fue acribillado a balazos. El teniente Vizcaíno, al frente de las tropas, hizo presa a Consuelo y tuvo la intención de asesinarla. Los cadáveres fueron sacados de la casa y tirados en sus alrededores.

El hermano de Fernando Spignolio, Cuco, fue informado de su muerte por Hugo González, vecino cercano del barrio, a quien luego pidió que le ayudara con las diligencias legales. Según González, el policía que lo atendió en el trámite del registro de la muerte le preguntó por la causa del fallecimiento y él contestó: “Póngale ahí que fue por derrame cerebral”. En ese momento, no sabía que con una frase tan corta estaba diciendo tanto, pues con ella no solamente reflejó su propia impotencia, sino también la manera cómo el régimen de terror impuesto por Trujillo se asentaba en la conciencia de los dominicanos.

Al entierro asistieron muy pocos hombres. Ninguno de los miembros de la organización acudió, por razones de seguridad evidentes. Con detenciones y asesinatos, el terror impuso el silencio en una ciudad consternada. Cuando el féretro de Spignolio salía de la iglesia San Felipe, el de Suárez llegaba. Desde la Fe, el club que cobijó la clandestinidad de Spignolio, muchos ojos vieron el triste encuentro de ambos.

Antonio Jorge Estévez había cumplido con su trabajo. El Frente Interno de Liberación perdió a doce de sus miembros, entre ellos su cabeza. Casi todos los que él identificó en la gallería como amigos de Fernando Spignolio fueron fusilados, incluyendo a tres hermanos. Chita, su viuda, perdió, además, a un hermano y un tío.

### **13. Ajusticiamiento de Antonio Jorge Estévez**

Luego de su éxito en Puerto Plata, Jorge Estévez fue enviado a Puerto Rico con la misión de ponerse en contacto con el exilio, llegar de alguna manera a Juancito Rodríguez y luego

organizar su secuestro. Tanto la antigua gente del Frente Interno de Liberación como los opositores de la capital informaron sobre su visita, de manera que cuando él localizó al señor Edmundo Taveras Rodríguez, pariente de Juancito, ya se sabía a qué iba.

El señor Taveras Rodríguez hizo de intermediario entre él y Juancito Rodríguez y Jorge tomó un vuelo hacia La Habana. Tan colaborador se mostró Taveras Rodríguez que le informó a Jorge que en su vuelo iría un doctor amigo suyo, llamado Rafael García Carrasco, que lo podía ayudar mucho al llegar a la capital cubana. La misión de este último era, en realidad, la de entregarlo al servicio secreto cubano, encabezado por Eufemio Fernández, luchador en la Guerra Civil española, participante de Cayo Confites y de una de las dos expediciones que no pudieron llegar desde Guatemala en 1949.

Existe la versión de que Antonio Jorge Estévez fue fusilado en algún lugar de la Vía Blanca, en las afueras de La Habana. Luego de ser ajusticiado fue metido en un tanque que se llenó de cemento y que posteriormente fue lanzado al mar.

### **14. Conclusión**

La historia del Frente Interno de Liberación provoca en todos los que la conocen por primera vez una gran admiración, no solo por la valentía de los que formaron parte del mismo, sino también, y principalmente, por todo lo que se logró, pese a su trágico final. Genera admiración saber que en plena dictadura de Trujillo un grupo de jóvenes puertoplateños creó una organización que se puso en contacto con el exilio dominicano en Puerto Rico. Y también que trajo armamentos desde allá para constituirse en contraparte armada interna de expediciones militares provenientes del exterior. Y, además, que proveyó de armas a otro grupo que se proponía atentar contra la vida del tirano en la capital. Contarlo ahora es algo que parece increíble. Esos acontecimientos ameritan que la historia coloque en un sitio bien alto a quien ideó la creación de ese grupo, visualizó su acción futura y dirigió su ejecución: Fernando Spignolio Mena. Los errores que cometió no empequeñecen su figura histórica, sino que la hacen más humana.

# Expedición de Luperón: la Revancha del Cayo<sup>1</sup>

1 de 3

JOSÉ DEL CASTILLO PICHARDO<sup>2</sup>

1947 fue un buen año para Trujillo. Fue clausurado el “interludio de tolerancia” —como le llamara Bernardo Vega a la apertura de post-guerra— que permitió la salida a la vida pública de Juventud Democrática y el Partido Socialista Popular, la organización de sindicatos independientes, realización de huelgas laborales en los ingenios y la celebración de un congreso obrero pluralista en 1946. También fueron removidos, en junio del 47, del Departamento de Estado los incómodos funcionarios pro-democracia

Spruille Braden (subsecretario para asuntos hemisféricos) y Ellis O. Briggs (director de la división de repúblicas americanas y ex embajador en el país entre 1944/45, sustituido a instancias del coordinador de asuntos interamericanos Nelson Rockefeller debido a su notoria hostilidad hacia la dictadura de Trujillo). Abortada en Cuba, en septiembre del 1947, la expedición de Cayo Confites, un presidente Trujillo reelecto en mayo, ahora convertido en cruzado anticomunista, pudo respirar tranquilo al amparo de la nueva sombrilla de la Guerra Fría y las prioridades de la doctrina Truman de contención internacional del comunismo y “la amenaza soviética”.

Aun así, dos años más tarde, en junio de 1949, el régimen de Trujillo debió sofocar sin mayores contratiempos una incursión armada de sus enemigos externos procedente de Guatemala, que contó con la complicidad de Costa Rica y Cuba, así como con facilidades oficiosas brindadas por autoridades de México. Planificada

---

<sup>1</sup> Charla ofrecida en el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana el 21 junio del año 2012. Una versión previa de esta charla fue ofrecida por el autor en la Casa de Cultura de Puerto Plata el 19 de junio de 2010, auspiciada por la Fundación Héroes de Luperón 1949. El 29 de julio de 2018 se celebró en la Academia Dominicana de la Historia un conversatorio sobre la “Expedición de Luperón de 1949: el exilio y el frente interno”, para la cual el autor amplió detalles de este episodio histórico y que incluyó en el presente escrito. En la misma participaron de José del Castillo, Manuel Andrés Brugal Kundhart y Luisa de Peña Díaz.

<sup>2</sup> José Del Castillo Pichardo nació en Santo Domingo, en 1947. Es sociólogo, e historiador. Ha sido columnista en varios periódicos y revistas. Vivió en Chile entre 1966 y 1971, donde obtuvo el título de Licenciado en Sociología. Luego realizó estudios de post-grado sobre Relaciones Internacionales, Migraciones Internacionales e Historia Económica. En 1971 ingresó como docente a la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, así como en otras universidades dominicanas y extranjeras. Fue director del Museo del Hombre Dominicano. Entre

---

otras obras ha publicado: *La inmigración de braceros azucareros en la República Dominicana, 1900-1930*, 1978; *Industria azucarera y fuerza de trabajo en República Dominicana*, 1979; *Problemas sociales en el sector azucarero*, 1980; *El Ingenio Consuelo. Biografía de un pequeño gigante*, 1981; *Ensayos de Sociología dominicana*, 1981; *La industria azucarera y el desarrollo dominicano*, 1981; *Azúcar & braceros: historia de un problema*, 1982; y en coautoría con Manuel García Arévalo, *Carnaval en Santo Domingo*, 1987; y *Antología del merengue*, 1989.

---

dicha acción contando con el apoyo de una contraparte local de los hombres del denominado Frente Interno.

Esta vez una pequeña fuerza multinacional de combate de 12 efectivos, comandada por Horacio Julio Ornes Coiscou, partió del lago Izabal, en Guatemala, alcanzando territorio dominicano al anochecer del domingo 19 de junio de 1949, al acuatizar en la bahía de Luperón en un hidroavión Catalina piloteado por una tripulación de 3 norteamericanos, para un total de 15 hombres. El principal contingente, transportado en otros dos aviones, quedó atrapado en el trayecto. El AC-46 en el que viajaba el general Juancito Rodríguez García y el Dr. Eufemio Fernández, jefe de la policía secreta de Cuba bajo la presidencia de Carlos Prío, debió aterrizar de emergencia en una playa (El Cuyo) de la península de Yucatán, en medio de una azarosa tormenta. El otro avión, un DC-3, fue apresado en el aeródromo de la isla mexicana Cozumel, ubicada frente a Playa del Carmen, donde hizo escala para reabastecerse de combustible conforme lo planeado, siendo detenidos sus ocupantes, encabezados por el general Miguel Ángel Ramírez Alcántara. Otros dos aviones rentados (uno mexicano y otro norteamericano) abandonaron la empresa revolucionaria en la víspera, al desertar los pilotos y huir con el dinero del pago adelantado.

Como si esto fuera poco, la inteligencia del régimen de Trujillo infiltró el Frente Interno a través del ex capitán Antonio Jorge Estévez, quien ganó la confianza de los líderes de la organización en Puerto Plata y tuvo acceso a los planes revolucionarios. Llegando, tras el fracaso expedicionario, a viajar a San Juan de Puerto Rico para contactar a los exiliados dominicanos, siendo derivado hacia La Habana, interrogado y liquidado por la gente de Eufemio Fernández. Esta infiltración permitió desinformar a la organización y dislocar las ubicaciones de los grupos locales que debían servir de contraparte. Así como dismantelar y reprimir a la organización, en especial en Puerto Plata, con el asesinato de sus líderes Fernando Spignolio y Fernando Suárez, junto al apresamiento de otros confabulados.

En adición, quince días antes del desembarco en Luperón, un republicano español se habría apersonado ante el embajador dominicano en México, Dr. Joaquín Balaguer, para denunciar la expedición. A resultas de lo cual habría sido llevado el 16 de junio ante Trujillo por Anselmo



Sobrevivientes de la expedición de Luperón de 1949 junto a una parte de las armas capturadas.

Paulino con el propósito de armar un plan de contingencia, justo a tres días antes del desembarco (ver Bernardo Vega, *Global* no. 22, 2008). Me referiré más adelante a este asunto, ya que dispongo del testimonio directo de un testigo/actor de este episodio que me ofreció la confianza sobre la colaboración que al respecto habrían realizado el teniente coronel de aviación Alberto Bayo Giroud y otros veteranos de la Guerra Civil Española con la embajada dominicana en México.

### ***Juancito Rodríguez Ataca de Nuevo***

En esta oportunidad Juancito Rodríguez se hizo asesorar por un grupo de republicanos veteranos de la Guerra Civil Española y de la resistencia francesa contra los nazis. Entre los cuales se hallaba el teniente coronel de aviación Alberto Bayo, quien años después, en 1955, entrenaría a Fidel Castro y al Che Guevara en México para la expedición del Granma. Nueva vez el general Rodríguez —con su dinero, liderazgo y tenacidad— figuraba como el jefe supremo de la revolución, secundado en el plano militar por Ramírez, Ornes y Fernández. Por su ascendencia en la política de Centroamérica se granjeó el respaldo pleno del gobierno de Juan José Arévalo en Guatemala y el más discreto de José Figueres en Costa Rica. Completó su esquema designando como delegado en Cuba a Juan Bosch —influyente en el entorno del presidente Carlos Prío Socarrás—, y lo propio hizo en México con el Dr. José Antonio Bonilla Atilés, quien diligenció la colaboración de estamentos

del gobierno mexicano de Miguel Alemán para la ejecución de algunos detalles operativos.

La conexión de esta empresa con Costa Rica tuvo su origen en la revolución de 1948, que llevó a Figueres al poder. La cual se benefició de las armas devueltas por el gobierno cubano a Juancito Rodríguez —quien tenía entonces su base en Guatemala y había logrado el reintegro de parte del arsenal de Cayo Confites en su calidad de jefe y principal financista individual de esa expedición— y del aporte de veteranos del Cayo como Horacio Julio Ornes Coiscou y Miguel A. Ramírez Alcántara, considerados héroes del llamado Ejército de Liberación Nacional de Costa Rica. Ornes comandó la Legión Caribe que tomó Puerto Limón y Ramírez Alcántara fue determinante en la batalla de San Isidro del General.

Durante 18 meses Figueres encabezó la Junta Fundadora de la Segunda República que procedió, mediante decretos ley, a establecer los derechos sociales, nacionalizar la banca, crear el Instituto Costarricense de Electricidad y la Oficina de Café, aboliendo finalmente el ejército, medidas consagradas en la Constitución de 1949. En su efímero tránsito como ministro de Relaciones Exteriores, entre abril y mayo de 1948, Pepe Figueres rompió relaciones diplomáticas con el régimen de Trujillo en reciprocidad a la ayuda ofrecida por los exiliados dominicanos en el triunfo de su Ejército de Liberación Nacional.

### **Hombres del Cayo**

Estos hombres dirigirían en junio de 1949, con el general Rodríguez a la cabeza, la nueva intentona para derrocar a Trujillo. Tanto Ramírez Alcántara, Ornes, y Eufemio Fernández, al igual que los expedicionarios de Luperón, Tulio Hostilio Arvelo Delgado, Miguel Ángel Feliú Arzeno, Federico “Gugú” Henríquez Vásquez y José Rolando Martínez Bonilla, estuvieron enrolados previamente en el Cayo, siendo así esta empresa una continuidad en versión reducida de la anterior. Sin los aprestos del proyecto de Confites, que en cambio fue concebido como una invasión masiva acompañada de bombardeo aéreo, desembarco marítimo de infantería y lanzamiento de paracaidistas, al estilo de la realizada por los aliados el Día D en Normandía. En esta ocasión el enfoque estratégico descansó en la movilización aerotransportada de

una fuerza élite de veteranos, junto a una gran cantidad de armas que serían aprovechadas por hombres preseleccionados del denominado Frente Interno, a los cuales se les sumarían otros voluntarios.

### **El Plan**

Ornes Coiscou relata en su obra *Desembarco en Luperón* (prologada por Juan José Arévalo), que el plan era provocar un levantamiento interno armando a unos 1,200 insurgentes, número reducido a la tercera parte por dificultades experimentadas en los medios de transporte. Como en otros planes de los exiliados, se asumía la premisa equivocada de un potencial estado insurreccional en el ánimo de la población dominicana.

Una vez más Trujillo se saldría con las suyas. El maleficio histórico que ha condenado a todas las expediciones dominicanas fraguadas desde el exterior para cambiar el orden de las cosas en Santo Domingo obraría a favor del dictador. No sólo la población negó apoyo al pequeño contingente que llegó a pisar suelo dominicano, sino que este grupo apenas representaba la sexta parte de la fuerza expedicionaria original que partió desde Guatemala.

En efecto, tres grupos debieron arribar a tres puntos diferentes de la geografía nacional. El mayor, de 37 hombres, comandado por Juancito



Otra parte de los armamentos de la expedición de Luperón de 1949.

Rodríguez, debía desembarcar en el Cibao, ya en Constanza o en otro punto de La Vega, base social y dominio del rico hacendado. El segundo grupo, dirigido por Ramírez Alcántara, formado por 25 hombres, aterrizaría en San Juan de la Maguana, solar originario de la extensa red familiar del general. Mientras que el menor, de 12 combatientes, capitaneado por Ornes, lo haría por Luperón, Puerto Plata (de donde era oriundo Ornes y desde cuya ciudad cabecera debía salir a su encuentro un grupo del Frente Interno), logrando acuatizar el 19 de junio en un hidroavión Catalina. Formado por ocho dominicanos, un costarricense y tres nicaragüenses. Y como de costumbre, una tripulación profesional contratada: piloto, copiloto e ingeniero de vuelo, integrada por tres norteamericanos.

Los dominicanos eran Horacio Julio Ornes Coiscou, Tulio Hostilio Arvelo Delgado, Miguel Ángel Feliú Arzeno, José Rolando Martínez Bonilla, Federico “Gugú” Henríquez Vásquez, Hugo Kunhardt, Salvador Reyes Valdez y Manuel Calderón Salcedo. Los nicaragüenses Alberto Ramírez, Alejandro Selva y José Félix Córdova Boniche. El costarricense Alfonso Leyton. Los norteamericanos Habet Joseph Marroot, George Raymond Seruggs y John William Chewing.

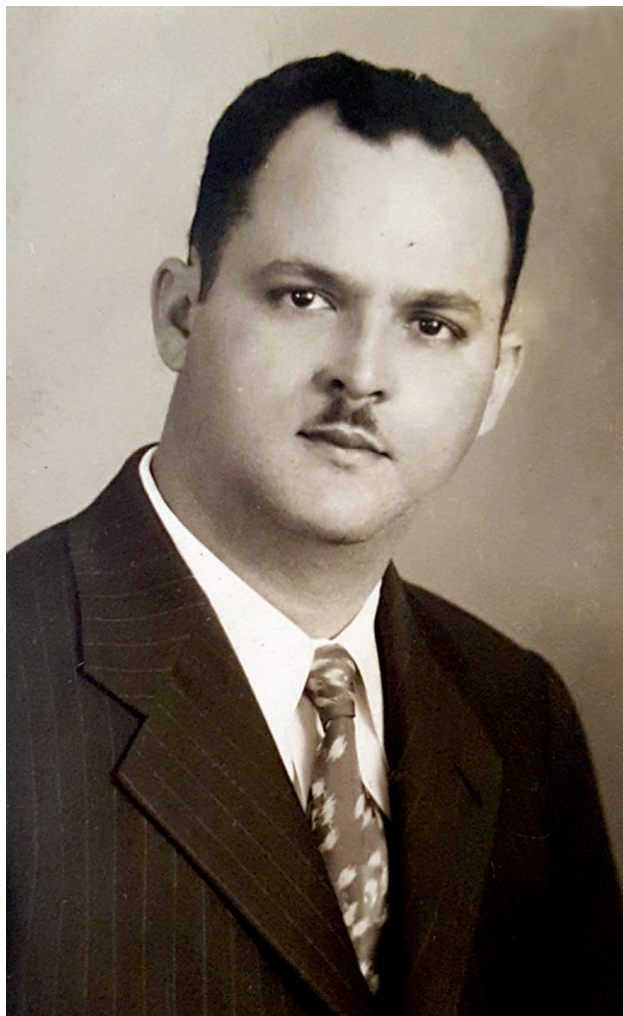
Carbonizados en el interior del Catalina, al explotar los tanques de combustible por ametrallamiento practicado por un guardacostas de la Marina de Guerra, quedaron el dominicano Hugo Kunhardt y el nicaragüense Alberto Ramírez, heridos ambos entre sí en un confuso incidente, así como el costarricense Alfonso Leyton, herido por un soldado del ejército (Leopoldo Puente Rodríguez), y el dominicano Salvador Reyes Valdez, quien fungía como paramédico. De su lado, los tres norteamericanos y el nicaragüense Alejandro Selva fueron los primeros en abandonar el hidroavión, separándose del grupo principal. Tres días después serían capturados y fusilados en el acto.

El 22 de junio, a 52 horas tras el desembarco, el grupo principal fue emboscado y apresado por guardias y campesinos, entregado a las autoridades encabezadas por el capitán Dominico Pérez y el gobernador civil de Puerto Plata, Antonio Imbert Barrera. Gugú Henríquez y Manuel Calderón Salcedo lograron evadirse de la emboscada, siendo capturados más tarde y fusilados por instrucciones de Trujillo. Ya el dictador tenía en sus manos al contingente

necesario para presentarlo ante la Organización de Estados Americanos (OEA) como medio de prueba del intervencionismo de Cuba, Costa Rica y Guatemala en los asuntos internos de la República Dominicana.

Sobrevivieron al desembarco y fueron enjuiciados: Horacio Julio Ornes Coiscou, Tulio Hostilio Arvelo Delgado, José Rolando Martínez Bonilla, Miguelucho Feliú Arzeno, y el nicaragüense José Félix Córdova Boniche. Procesados por un tribunal integrado por el juez Juan Guilliani, el fiscal Juan Tomás Mejía Feliú y el abogado de oficio Eurípides Roques Román (mi padrino y socio del bufete de abogados de mi padre Francisco del Castillo), quien asumió la defensa. Diez años después, Miguel Ángel Feliú Arzeno participaría en la expedición del 14 de junio de 1959, ofrendando su vida por la causa libertaria dominicana.

(Continuará)



Francisco del Castillo.

# El 14 de Junio y la generación del 59 ante la historia

TIRSO MEJÍA-RICART<sup>1</sup>

La expedición antitrujillista del 14 de Junio de 1959 representó el despertar de las luchas del pueblo dominicano por su liberación y democracia. Fue una labor titánica encarnada por quienes pueden denominarse legítimamente “La Generación del 59”, que se nutrió de los cientos de hombres y mujeres que en ese período crítico de nuestra historia abrazaron los ideales de renovación del país en todos los órdenes de la vida pública y que aportaron todo su entusiasmo, sus capacidades y su sacrificio para esos altos fines.



Expedicionarios del 14 de junio de 1959 en Cuba a punto de zarpar hacia la República Dominicana.

---

<sup>1</sup> Tirso Mejía-Ricart Guzmán nació en Santo Domingo, en 1936. Es Médico, Psicólogo, Psiquiatra, Educador, Historiador y Cientista político. En la Universidad Autónoma de Santo Domingo ha sido Profesor, Secretario General, Director de las escuelas de Psicología e Historia, Encargado de Planificación y Vicerrector Académico. Fue Embajador de su país ante las Naciones Unidas, Diputado y Secretario de Estado a cargo de la Reforma y Modernización del Estado. En los campos de la Política, la Historia, la Educación y la Psicología tiene 46 de obras publicadas, 4 inéditas y otras 4 en preparación. Entre las obras de política están: *Manual de propaganda política*, 1983; y *Postulados y desviaciones del socialismo democrático*, 2006. En Historia: *Santo Domingo: ciudad sitiada*, 1965; *El descubrimiento de América dentro del marco histórico de su tiempo*, 1968; *Historia de la Universidad Dominicana*, 1998; *Haití y la nación dominicana*, 2007. En Educación: *La educación dominicana 1961-1980*, 1981; y en Psicología: *Psicología de la educación, los deportes y la recreación*, 2002.

---

Ese día, el 14 de junio, conmemoramos una fecha fundamental de la historia dominicana del siglo XX. Ese momento marcó el principio del fin en la lucha frontal contra la tiranía trujillista, y que culminó con la decapitación de un régimen como el de Trujillo, que era negador de todos los derechos, de la dignidad y de las aspiraciones de la juventud dominicana de entonces.

Los dominicanos que a partir del 14 de junio del 1959 se lanzaron a la lucha por los más altos ideales del bien común y la democracia, no llegaron al poder propiamente. No lo lograron por el intervencionismo, por la contrarrevolución y por sus propias debilidades. Pero dejaron una gran impronta en la vida pública nacional.

Otras dos grandes generaciones que tuvieron vigencia política en el país durante el siglo XX. Una fue la del 1899, liberal y guerrillera, que



Expedicionarios del 14 de junio de 1959 momentos antes de salir desde Cuba hacia República Dominicana.

surgió con el magnicidio del dictador Ulises Heureaux y hegemonizó hasta el 1930. La otra apareció en esa última fecha, autoritaria, servil formalista y despiadada, aunque no desprovista de espíritu constructivo, que gobernó con Trujillo hasta su caída, y prolongó su vigencia con algunas variantes con el neotrujillismo de Balaguer.

Así, a partir del 14 de junio del 1959, se produjeron sucesivamente movimientos políticos que conmovieron hasta sus cimientos a la sociedad dominicana de entonces, que fueron los siguientes.

Ciento noventa y ocho jóvenes, y algunos no tan jóvenes, de ellos ciento cincuenta y cinco dominicanos, llegaron encabezados por Enrique Jimenes Moya. Vinieron llenos de ideales, insuflados por la aureola de la revolución cubana, y produjeron una “repatriación armada” contra la dictadura. Casi todos fueron exterminados después de varios días o semanas de resistencia heroica, muchos de ellos tras inenarrables torturas.

Naturalmente que ese evento glorioso y el martirologio que le siguió, tuvieron como caldo de cultivo los cambios en el escenario político que se fueron dando en toda Latinoamérica y el Caribe, así como en la propia opinión

pública norteamericana. Ambos hechos tuvieron como telón de fondo el cambio de la “guerra fría” por la “convivencia pacífica” que proclamaron Nikita Krushev en Rusia y Dwight Eisenhower en los Estados Unidos. Asimismo influyeron las caídas sucesivas de las dictaduras de Getulio Vargas en Brasil, Perón en Argentina; los asesinatos de Remón en Panamá, Anastasio Somoza García en Nicaragua y Castillo Armas en Guatemala. Del mismo modo jugó un papel importante el derrocamiento de Manuel Odria en Perú, de Luis Lozano López en Honduras y de Paul Magloire en Haití. Esos acontecimientos culminaron con la caída de Pérez Jiménez en Venezuela y de Fulgencio Batista en Cuba, al final del 1958. Todos estos hechos crearon un clima revolucionario que indicaba el cambio de los tiempos.

A todo lo anterior se le añadió: el escándalo generado por el secuestro del profesor y exiliado vasco Jesús Galíndez en plena ciudad de Nueva York y su posterior asesinato en Santo Domingo, conflictos con el gobierno norteamericano por dicho acto de terror; y su negativa de venderle armas al tirano, así como otorgarle a Ramfis Trujillo el diploma de estado mayor en una academia militar de ese país por sus inconductas. Pero fundamentalmente porque la juventud



Enrique Jimenes Moya, comandante de la expedición de Constanza, Maimón y Estero Hondo del 14 de junio de 1959, cuyos integrantes posteriormente se les ha denominado la Raza Inmortal. .



Nikita Krueshev, primer ministro soviético entre 1953 y 1964.

dominicana, sobre todo sus capas más educadas, se veía impedida de desarrollarse en medio del aislamiento y la falta de incentivos que caracterizaba a la sociedad trujillista de entonces.

Así, un sector de la juventud dominicana, mayormente de la clase media urbana y rural, tras observar el fracaso militar de las expediciones de junio e inspirada por el ambiente revolucionario del Caribe y la campaña internacional por radio que se mantenía contra el régimen trujillista, hizo suyas las aspiraciones de renovación democrática del país. Y comenzó a organizarse para enfrentar a la dictadura, desafiando todos los peligros, tomando el nombre de esa fecha memorable, y haciendo suyos los objetivos que enarbó el Movimiento de la Liberación Dominicana que los envió.

Los jóvenes que asimilaron los ideales del intento de liberación iniciaron el proceso de organización encabezados por Manolo Tavárez Justo. Pero pronto los delataron y fue descubierto el complot antitrujillista a partir del 17 de enero del 1960. Así, en el curso de los meses de horror que siguieron, muchos de esos jóvenes sufrieron prisiones, torturas y muertes. Fue también determinante en la formación de esa generación de luchadores, el hecho de que en septiembre de ese mismo 1960, vinieron nuevas persecuciones y torturas tras descubrirse un complot encabezado por Tirso Mejía-Ricart para atentar contra Trujillo.

Al año siguiente, el 30 de mayo del 1961, un tercer grupo de conjurados, compuesto por civiles y militares más adultos, muchos de los cuales habían colaborado con el régimen trujillista,



Dwight Eisenhower, presidente de los Estados Unidos entre 1953 y 1961.

asqueados de la represión imperante, decidieron arriesgarlo todo para recuperar la libertad del pueblo dominicano mediante el único recurso que les parecía posible: el tiranicidio. Esta misión fue cumplida a cabalidad por este grupo de diecisiete personas liderados por Antonio de la Maza Vásquez.

A partir de entonces la agitación y la lucha contra los remanentes del trujillato tuvieron la virtud de integrar a nuevos sectores sociales en la lucha por la democratización del país. Al mismo tiempo, el retorno de los exiliados, de izquierda, de derecha y perredeístas, añadieron nuevos elementos a ese cuadro de agitación e incertidumbre que se vivía. En noviembre de 1961 Ramfis Trujillo asesinó a una gran parte de los conspiradores de mayo y luego huyó del país, al igual que el resto de su familia. Al mismo tiempo se desencadenó un movimiento militar y civil que asiló al presidente trujillista Joaquín Balaguer y protagonizó movilización popular contra los intentos de la cúpula militar de mantenerse en el poder. Esto produjo la recomposición del Consejo de Estado que se había formado meses antes, por uno más aceptable por la ciudadanía que el que pretendía Balaguer. Así culminó, el



Manuel Aurelio Tavárez Justo (Manolo).

18 de enero de 1962, tras casi tres años de lucha sin cuartel, la caída del régimen tiránico que oprimía al país.

Durante el año 1962 se produjo la reorganización política del país y se realizaron las primeras elecciones libres desde 1924, las cuales fueron ganadas por el PRD y Juan Bosch, gracias a una campaña dirigida a ofrecer un programa de reivindicaciones económicas y sociales. La misma estuvo matizada por la consigna “borrón y cuenta nueva”, para ganarse el apoyo o neutralidad de muchos de los que habían participado en las políticas trujillistas.

El año 1963 fue de un gobierno con la plena vigencia de la constitución más democrática que conoce la historia dominicana, con garantías de libertades públicas irrestrictas. A los siete meses se produjo un golpe de Estado que tronizó un Triunvirato, impuesto por las fuerzas civiles y militares más conservadoras, el cual generó persecuciones y levantamientos armados en su contra. Estos hechos desembocaron con el fusilamiento del líder Manuel Aurelio Tavárez Justo y muchos insurrectos por parte de las fuerzas militares golpistas.



Amín Abel Hasbún.

El 1964 pasó entre protestas, agitación y huelgas contra el Triunvirato, bajo la consigna de “Retorno a la constitucionalidad sin elecciones”, de conspiraciones y de corrupción galopante de los jefes golpistas. El 1965 fue del estallido revolucionario, del triunfo de la revuelta popular; pero también de una intervención militar extranjera, con un ataque desigual a las fuerzas constitucionalistas y de paz forzada.

Cuando terminaba la contienda civil, los que asesorábamos al presidente Caamaño en la redacción del Acto Institucional que dio lugar a un gobierno provisional para organizar las



Jottin Cury, integrante del Movimiento Renovador de la Universidad Autónoma de Santo Domingo.

elecciones del año siguiente, nos reunimos en mi casa con los universitarios que habrían de gestar el Movimiento Renovador de la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Ellos fueron: Andrés María Aybar, Hugo Tolentino Dipp, Marcelino Vélez Santana, Jottin Cury, Rafael Calventi, Rafael Kasse Acta y el que esto escribe. Poco después se unieron los dirigentes estudiantiles Amín Abel Hasbún, Carlos Dore, Romeo Llinás y otros. Entre todos unidos se preparó la acción para rescatar a la UASD y democratizarla, que fue la única herencia tangible de la Revolución de Abril y de la Guerra Patria, además del rechazo de casi todos a los golpes de Estado.

La Generación del 59, la que se formó a través de esos años de lucha; la de los ideales de democracia y justicia social; lo dio todo por tener un país digno, educado y progresista, aunque no llegó al poder.

Luego, esa generación fue perdiendo vigencia por el cansancio de algunos, el asesinato de

otros, la decepción, el divisionismo, la inmadurez y el exilio de muchos. Y lo peor, la deserción de otros de sus actores, por las disputas interminables por liderazgos y protagonismos. Estos fueron presa de la contrarrevolución balagueirista con su terrorismo de Estado, del oportunismo y de la falta de respeto a las instituciones y a los valores de la libertad, democracia y progreso para todos.

Al cumplirse sesenta años de haber salido a la palestra, puede pasarse balance a esa generación del 1959 y compararla ventajosamente con las anteriores y con las siguientes. Es evidente que el país puede y debe preparar una nueva generación para el siglo XXI que sea capaz de alcanzar un nuevo destino histórico, para hacer los grandes cambios económicos, sociales, políticos y morales que requiere nuestra sociedad. Porque se trata de una sociedad que está en plena crisis de valores, con un liderazgo avaricioso e incapaz, que parece conducirnos a un verdadero despeñadero histórico.



Hugo Tolentino Dipp (1930-2019), uno de los luchadores por la libertad del pueblo dominicano durante una gran parte de su vida.

# La responsabilidad social de los museos

LUISA DE PEÑA DÍAZ<sup>1</sup>

De acuerdo al ICOM (Consejo Internacional de Museos) los museos “son instituciones sin fines de lucro, permanentes, al servicio de la sociedad y de su desarrollo, que adquieren, conservan, investigan, comunican y exponen el patrimonio material e inmaterial de la humanidad y su medio ambiente con fines de educación, estudio y recreo”.

El ICOM, la organización mundial de museos y profesionales de museos que agrupa a más de 40 mil miembros y 22 mil museos en 146 de países, establece los parámetros de los museos en la comunidad internacional. En estos momentos el ICOM está en el proceso de revisión de la definición de museos. Se espera que en su próxima



El Museo de las Casas Reales forma parte de la Red Nacional de Museos.

---

<sup>1</sup> Presidenta ICOM República Dominicana. Miembro ETHCOM. Directora fundadora Museo Memorial de la Resistencia Dominicana. Tiene una especialidad en Gestión, Economía y Financiamiento de la Cultura en el área de museos y otra en Historia del Arte. Realizó un postgrado en Museología y Maestría en Museografía. En la actualidad tiene en proceso de presentar la tesis doctoral sobre Museología. Es Especialista en Estrategias de Financiamiento para Museos; realizó una especialidad en recuperación de archivos de represión y de memoria histórica; y un diplomado en Pedagogía de la Memoria y Derechos Humanos. Ha participado en numerosos congresos y conferencias nacionales e internacionales, entre los que se pueden citar el Centro Cultural de España en San José, Costa Rica; la Universidad de Florianópolis, Brasil; la Pontificia Universidad Católica de Quito; la Universidad de Salamanca; la Universidad de West Indies, y la UNESCO, entre otros foros mundiales.

---

conferencia general en Kyoto se discutan las actualizaciones a la misma dentro del marco de las discusiones que preocupan a los profesionales de museos. Estas abarcan el proceso de decolonización de los museos y los derechos humanos. También se espera que se emitan las resoluciones correspondientes.

Hace ya más de una década que los museos y los profesionales de museos están discutiendo el rol que deben jugar los museos en la educación en derechos humanos. De este proceso tenemos como resultado importantes declaraciones y recomendaciones.

Antes que nada queremos hacer referencia al único documento existente que regula los museos en la República Dominicana. Se trata del Reglamento de la Red Nacional de Museos, aprobado por el Consejo Nacional de Cultura el 31 de enero de 2007. Este reglamento, ordena-



El Museo Alcázar de Colón, uno de los más visitados del país, también es parte de la Red Nacional de Museos.

do por la Ley 41-00 que creó la Secretaría de Estado de Cultura, incluye íntegro el Código de Ética del ICOM para los Museos. Podemos decir, sin lugar a dudas, que esta inclusión nos provee con el instrumento ideal para proteger a nuestros museos de las malas prácticas.

El Código de Ética del ICOM para los Museos es un documento vivo que se renueva constantemente a través del Comité Permanente de Ética del ICOM (ETHCOM). Este comité está formado por una docena de profesionales escogidos entre los 40 mil miembros del ICOM.

El Código de Ética establece en su principio 6 lo siguiente: “Las colecciones de un museo son una expresión del patrimonio cultural y natural de las comunidades de las que proceden y, por consiguiente, no solo rebasan las características de la mera propiedad, sino que además pueden tener afinidades muy sólidas con las identidades nacionales, regionales, locales, étnicas, religiosas o políticas. Es importante, por lo tanto, que la política del museo tenga en cuenta esta situación”.

En el desarrollo de este principio en su acápite 6.7 dice: “Cuando se utilicen colecciones procedentes de comunidades existentes, se debe respetar tanto la dignidad humana como la tradición y cultura de quienes las usan. Este tipo de colecciones se debe utilizar para fomentar el desarrollo social, la tolerancia y el respeto, promoviendo la expresión multisocial, multicultural y multilingüe”.

De acuerdo a lo establecido por el ICOM “el proceso de musealización de las colecciones no consiste solamente en tomar un objeto para colocarlo en el seno del recinto museal”. Como lo resume Zbynek Stransky, “un objeto de museo no es solo un objeto dentro de un museo”. A través de su ingreso a otro contexto y merced a los procesos de selección, tesaurización y presentación, se opera en él un cambio de estado: de objeto de culto, objeto utilitario o de delectación, en el interior del museo se transforma en testimonio material o inmaterial del hombre y de su medio ambiente, fuente de



estudio y de exposición, adquiriendo así una realidad cultural específica”.

La musealización de un objeto desde la perspectiva científica lo condiciona al estudio, no se presentan los objetos por sí mismos sino que invita al visitante a comprender e interpretar su sentido. Los objetos personales de un personaje histórico presentados en un museo elevan al objeto y al personaje como testimonio y referente de identidad cultural.

Existe una comunidad amplia del país afectada por las violaciones a los derechos humanos y el terrorismo de Estado ejercido por el tirano Rafael Trujillo. Por tanto el personaje funesto y sus objetos personales no son testimonio de la identidad nacional. La nación dominicana se reconoce por su vocación democrática, su conciencia de la libertad, su apertura que nos hace uno de los países más hospitalarios. No nos define la intolerancia y las violaciones sistemáticas a los derechos practicadas en un momento de nuestra historia.

Un Estado democrático tiene la responsabilidad de promover valores, tal como se reconoce en la Carta Cultural Iberoamericana que emana del XVI Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno que se celebró en Uruguay, en noviembre del 2006. La misma establece, en su punto 3, titulado Cultura y Derechos Humanos,

lo siguiente: “Se reconoce la importancia de reforzar el papel de la cultura en la promoción y consolidación de los derechos humanos y se manifiesta la necesidad de que el diseño y



Declaración de Salvador de Bahía de 2007.



Sesión del ICOM en Praga, República Checa, año 2017.

gestión de las políticas culturales se correspondan con la observancia, el pleno derecho y la vigencia de los derechos humanos”.

Por su parte la Declaración de Salvador de Bahía de 2007 de la comunidad iberoamericana de museos establece en sus puntos 6 y 7 lo siguiente: “Asegura que los museos sean territorios de salvaguarda y difusión de valores democráticos y de ciudadanía, colocados al servicio de la sociedad, con el objetivo de propiciar el fortalecimiento y la manifestación de las identidades, la percepción crítica y reflexiva de la realidad, la producción de conocimiento, la promoción de la dignidad humana y oportunidades de esparcimiento”. En el punto 7 plantea: “Garantizar el derecho a la memoria de grupos y movimientos sociales y apoyar acciones de apropiación social del patrimonio y de valorización de los distintos tipos de museos, como museos comunitarios, ecomuseos, museos de territorio, museos locales, museos memoriales (resistencia y derechos humanos) y otros”.

La responsabilidad social de los museos incluye la educación en derechos, el respeto a la diversidad, la promoción de valores y el respeto a la dignidad humana. Esto quedó claramente establecido en la recomendación relativa a la protección y promoción de los museos y

colecciones, su diversidad y su función en la sociedad, de UNESCO, del 2015, que en su punto 17 dice: “Los museos son espacios públicos vitales que deberían estar dirigidos a toda la sociedad y, en consecuencia, pueden desempeñar un papel importante en la creación de los vínculos y la cohesión de la sociedad, la construcción de la ciudadanía y la reflexión sobre las identidades colectivas”. Los museos son lugares que han de estar abiertos a todos y deberían garantizar el acceso físico y cultural de todos, incluidos grupos desfavorecidos. Pueden ser espacios de reflexión y debate sobre cuestiones históricas,



10 Años de la Carta Cultural Iberoamericana.

sociales, culturales y científicas. Además, los museos deberían promover el respeto de los derechos humanos y la igualdad de género. Los Estados miembros deberían alentar a los museos a cumplir todas estas funciones.

En noviembre del 2017 el Foro de Alto Nivel para Museos de la UNESCO se reunió en Shenzhen, China. De esta reunión salió la Declaración de Shenzhen donde se establece lo siguiente: “Alentar a los museos a adoptar un código ético riguroso, basado en los códigos éticos del ICOM, y participar en una reflexión continua sobre las normas éticas y profesionales como medio de mantener la confianza pública y aumentar su pertinencia en relación con los requisitos y las normas de la sociedad”.

En ese mismo foro de UNESCO se emite un documento de evolución de los museos a nivel mundial en su capítulo 3, acápite B, que dice lo siguiente: “El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, en Santo Domingo, República Dominicana, es otro ejemplo de un museo dedicado a proporcionar una perspectiva particular sobre el pasado y alentar a las generaciones más jóvenes a ser conscientes de sus oportunidades actuales. Al sacar a la luz los horrores del régimen dictatorial de Rafael Trujillo (1930-1961), y honrando a los hombres y mujeres que

lucharon contra la dictadura, el Museo Memorial pretende recordar al público esta traumática era en la historia de la República Dominicana. El museo sirve como un vívido recordatorio para todas las generaciones presentes y futuras, no sólo de que el pasado no debe ni puede ser olvidado, sino también de que el presente no debe darse por sentado”.

En el caso dominicano se levantó un estimado que arroja más de 50 mil víctimas directas de terrorismo de Estado ocurrido durante el régimen dictatorial de Rafael Trujillo. De esa cantidad se contabilizan unos 25 mil seres humanos asesinados y/o desaparecidos. Un museo nacional dominicano no puede elevar y presentar al mayor violador de los derechos humanos que registra la historia del país. No se le debe dedicar una sala a su persona y a sus objetos personales. Porque esa acción lo eleva a una posición de referente. Este personaje solo puede tratarse enmarcado dentro del relato científico, de historia objetiva de un periodo histórico.

Esperamos que el Museo Nacional de Historia no se coloque al margen de la comunidad internacional de museos y de las leyes dominicanas. Ojalá que no se viole la ley 5880-62 que nos protege de la difusión de los antivalores al prohibir la promoción de Trujillo y de su régimen.



La nueva fachada frontal que tendrá el Museo de Historia y Geografía de la República Dominicana, actualmente en remodelación.

# Desigualdad de género, ¿problema social o chantaje?<sup>1</sup>

ASHLEY SEVERINO

“Tuve una amiga que le encantaba jugar deportes, pero su entrenador nunca la dejó practicar con los chicos porque no era un deporte para ella”. “Mi amiga habló con su jefe para que le diera el mismo salario que el de su compañero (hombre) ya que ella hacía más trabajo que él”. “Traté de hablar con mi madre para que me dejara ir a la cancha sola, tal como ella dejaba a mi hermano, pero me dio un rotundo no y me dijo que no podía ir sola porque yo era una chica.” Estos son solo algunos de los cientos de casos que se dan de la desigualdad de género. ¿Han sentido alguna vez este trato injusto de parte de alguna persona? ¿Han escuchado o estado presente



Desde hace ya mucho tiempo se ha planteado la igualdad de género en el deporte.

---

<sup>1</sup> El presente trabajo obtuvo el primer lugar en el VII Concurso Estudiantil de Ensayo sobre Derechos Humanos Fray Antón de Montesinos dedicado al tema “La Igualdad de Género y su incidencia en la escuela”. El premio recayó sobre la estudiante Ashley Severino, del Cuarto Bachillerato del centro de estudios Liceo Científico Dr. Miguel Canela Lázaro, ubicado en la provincia Hermanas Mirabal. El jurado, compuesto por los escritores Avelino Stanley y Luis R. Santos, en el veredicto señaló que el mismo fue escogido “Por considerar que el escrito presentado interpretó a cabalidad el pedido que se recoge en las bases del concurso; por realizar un trabajo que analiza de forma actualizada la realidad de la desigualdad de género en la escuela dominicana y por haber logrado presentar el tema con una prosa pulcra, acabada y que permite una lectura ágil.”

---

cuando otra persona lo hace? Si tu respuesta ha sido un sí, ¿quisieras poder cambiar ese tipo de trato? No solo porque sea dirigido en especial a las chicas, sino porque todos merecemos la oportunidad de hacer lo que nos guste sin que nuestro género lo defina.

En este ensayo mostramos dos manifestaciones en las cuales se dan estas desigualdades comúnmente en la escuela; 1) Desigualdad en el deporte y 2) Desigualdad en las actitudes de los padres, profesores y estudiantes. Si de verdad interesa conocer más a fondo la desigualdad de género en estas dos manifestaciones y se quiere ayudar a fomentar el trato igualitario en cualquier lugar que estés no dejes

de leer este documento. Además de analizar estas manifestaciones, también se contestará dos preguntas fundamentales: ¿Por qué es tan importante fomentar la igualdad de género? ¿Cómo puede la igualdad de género ayudar a las personas a lograr sus metas?

### **Desigualdad en el deporte**

La desigualdad de género tiene raíces históricas ya que por razones biológicas y sociales la familia estaba dividida; el trabajo estaba asignado al sexo masculino y el cuidado de los niños más el trabajo doméstico estaban asignados al sexo femenino. Mediante esta división ya se había colocado al hombre como ápex del mundo, las mujeres estaban en una condición subordinada. Esto quiere decir que ya el hombre tenía una categoría más alta que la mujer. En estas condiciones, el trabajo en el hogar es imprescindible para el funcionamiento normal de la sociedad y el bienestar humano. Sin embargo, como recae sobre las mujeres este trabajo, limita su rango de elección y sus oportunidades de emprender otras actividades en la sociedad. Esto es totalmente desigual e irreal.

Fue hasta el 1960 que las mujeres lograron poder participar en deportes solamente practicados por hombres, aunque solo se les permitió poder competir en juegos “apropiados” para su sexo. Cabe mencionar que el salario para una atleta es diferente al de un atleta. En la WNBA (Asociación Nacional de Baloncesto para Mujeres en Estados Unidos) una atleta femenina puede ganar entre 50,000 y 110,000 dólares. Sin embargo, un atleta en la NBA (Asociación Nacional de Baloncesto para Hombres en Estados Unidos) puede ganar entre 560,000 y 387.3 millones de dólares. Esto es una clara prueba de desigualdad salarial en el deporte.

Por otro lado, la prensa se centra más en el atractivo físico de una mujer que en sus logros en el deporte. Un ejemplo de esto es la voleibolista Winifer Fernández que no solo es reconocida por sus logros, sino también por su atractivo cuerpo. Mediante estas asunciones podemos decir que el deporte continúa considerándose como una actividad cotidiana y más valorada por las industrias. Al mismo tiempo, podemos sacar la conclusión de que la profesión de ser entrenador la ejercen mayormente los hombres; esto se observa por la difusión de la prensa y



Con el paso del tiempo algún avance se ha logrado a nivel internacional con la igualdad de género en el deporte. Pero el logro es menor que lo que falta.

su reconocimiento en los diferentes medios de comunicación, dando protagonismo a los hombres. Solo con escribir entrenador en un buscador se encontrará información acerca de los entrenadores profesionales hombres. Por esta razón se puede destacar más fácil una desigualdad, en este caso en el deporte.

Un ejemplo de lo anterior ocurrió en mi liceo. Me di cuenta que mi profesor de educación física nos estaba dando un trato injusto, pues a las chicas nos daba menos tiempo de práctica que a los chicos. También, no jugábamos en equipos mixtos ya que los chicos nunca querían. Yo le comenté este tipo de trato a mi profesor y aunque me dijo que lo iba a arreglar no lo hizo. Al ver que la situación no mejoraba decidí hablar con la orientadora; ella me dijo que iba a arreglar la situación hablando con el profesor y proponer nuevos métodos de juegos. Yo seguía sin ver una mejoría, por eso comenté la situación a varios profesores de dirección acerca del tema. Aunque el profesor se molestó un poco por lo ocurrido entendió y lo arregló haciendo un mini torneo de equipos mixtos y manejando mejor el tiempo de práctica.

Si tú que lees este ensayo ves o escuchas cualquier desigualdad, denúncialo. Tenemos que alzar nuestras voces para ser escuchados y más aún al ver varias manifestaciones dentro del deporte. ¿Cómo se explican estas desigualdades? Bueno, nuestra sociedad exige comportamientos diferentes de niños y niñas: las niñas deben ser pasivas y sumisas, los niños agresivos y activos. ¿Notas las diferencias? Por esta razón, a



Se requiere un cambio de visión sobre la igualdad de género en el deporte.

la hora de hacer cualquier deporte, se toman en cuenta estos estereotipos; mediante esta información vemos las grandes desigualdades frente al género femenino en el deporte. Tenemos que cambiar estas ideas y facilitar el acceso especialmente a las mujeres.

Desde mi experiencia expuesta anteriormente dejo claridad de la importancia que tiene hablar sobre las situaciones de desigualdad, que en muchos casos quizás debamos hacer varios intentos para que nos escuchen y se den los cambios reales en el trato entre mujeres y hombres.

### **Desigualdad en las actitudes de los estudiantes, profesores y padres**

Como se mencionó al principio del ensayo, la desigualdad de género tiene raíces históricas. Por consecuencia nuestra sociedad aún sigue implementando esta ideología en nuestros jóvenes. Antes, las mujeres no podían votar, ni tocar un instrumento y ni podían ser parte de las actividades política. Uno de los datos que más me llamó la atención es la probabilidad que tiene una mujer de liderar un país siendo presidenta.

Un ejemplo puede ser el de Donald Trump y el de Hilary Clinton en las elecciones presidenciales de Estados Unidos del pasado 2016. Vimos que la población estadounidense decidió elegir un presidente con marcada tendencia racista, machista e irrespetuosa a diferentes ideologías, al contrario de Hilary que según la mayoría de los votantes, afirman que una mujer no es suficientemente capaz para poder liderar la potencia más grande del mundo. Veamos varios comentarios machistas de Trump. En un discurso el presidente Trump dijo esto: *“Cuando eres estrella puedes hacer cualquier cosa. Agarrarlas por el coño, lo que quieras.”* También se refirió a su rival Hilary diciendo que ella era *“una asquerosa.”* Más aun, dijo que las mujeres son *“objetos”* y defendió las violaciones en las fuerzas armadas diciendo *“de 6,000 acosos sexuales no reportados en las fuerzas armadas solo 238 han sido sancionadas. ¿Qué otras cosas esperaban si mezclaron*

<sup>1</sup> La cita enunciada y las siguientes de este subtema fueron tomadas de: “Las frases más salvajes del presidente Trump”, JJ. AA, Eldiario.com, 09/11/2016, recuperado de [https://www.eldiario.es/rastreador/frases-estupidas-Donald-Trump\\_6\\_478112190.html](https://www.eldiario.es/rastreador/frases-estupidas-Donald-Trump_6_478112190.html)

a los hombres y las mujeres juntos, genios?” No hay duda de que Hilary hubiera llevado a cabo la presidencia de una manera exitosa. Razones: sabemos que Trump tiene empresas exitosas y sabemos que también tiene experiencia con las negociaciones. Sin embargo, Hilary fue Secretaria de Estado durante la presidencia de Obama. Así que, ¿quién hubiera desempeñado mejor este cargo? Personalmente creo que no hay duda de que Hilary hubiera tenido una gestión destacada por su experiencia en política.

Una expresión utilizada comúnmente es que los chicos, cuando no hacen una acción como se espera, lo hacen “como una niña”. Este tipo de expresiones son utilizadas para dividir las acciones de los chicos con las acciones de las chicas que pueden resultar denigrantes a las jóvenes. Lamentablemente nuestra sociedad les quita oportunidades a las mujeres por dichas frases que las terminan desaminando por completo. Estas ideas preconcebidas están cambiando, dado que en el Consejo de mi liceo las presidentas son mujeres y fueron elegidas por sus mismos compañeros, demostrando el liderazgo y la capacidad que tienen de gestionar actividades. Con todo esto dicho, a quienes están leyendo este ensayo ¿ya están conscientes de dos manifestaciones de la desigualdad de género? Por eso se hace un llamado para que levanten sus voces contra de la desigualdad de género. Sé que quizás se están preguntando por qué luchar contra esa visión. Por eso responderé.

### **¿Por qué fomentar la igualdad de género?**

Todos tenemos el derecho a un trato igualitario y equitativo. Pero no solo es eso; si se eliminan las desigualdades nuestra economía será impulsada con mayor celeridad. Según la ONU la economía también aceleraría el desarrollo sostenible en el mundo. De acuerdo a un estudio hecho, la igualdad de género disminuiría la ansiedad y el estrés un 20% en las personas entre 16 y 46 años. Esto significa que podríamos reducir enfermedades. Aquí están solo algunas de las razones de por qué fomentar la igualdad de género. También si eres un padre recuerda que fomentar la igualdad de género entre tus hijos los ayudará a lograr sus metas. Veamos de qué forma.

### **¿Cómo puede la igualdad de género ayudar a las personas a lograr sus metas?**

Principalmente sin la presión que tendría una chica por ser de su género, ellas se sentirían con más confianza de poder lograr sus metas. También las chicas se sentirían más valoradas y seguras por su talento y no por sus atributos físicos. También podemos sacar la conclusión de que más chicas estarían dispuestas a jugar deportes puesto que sus madres no tendrían miedo a las consecuencias de dejarlas salir solas.

Para concluir, en este ensayo hemos visto dos manifestaciones de la desigualdad ya mencionadas. Vimos varios ejemplos de la desigualdad en estas dos manifestaciones y contestamos dos preguntas fundamentales. Ahora nos toca poner en práctica lo aprendido. Por lo tanto es importante salir de la zona de desigualdad e inequidad y tomar una postura crítica y de empoderamiento con la ayuda de los datos develados en este documento y con los ejemplos claros de como una niña, joven o mujer puede realizar las mismas actividades que un hombre, si se le da el espacio que merece, logrando tener una sociedad llena de paz y con mayor riqueza social. Por este motivo, si tú que estás leyendo este ensayo te enfrentas a alguna desigualdad o escuchas alguna, espero que mediante la información aprendida aquí puedas fomentar la misma. Mientras más rápido damos a entender la importancia de fomentar la igualdad, más rápido tendremos una sociedad llena de paz. Como dijo Mahatma Gandhi; “llamar a las mujeres el sexo débil es una calumnia”. Nosotros debemos ser el cambio que queremos ver en el mundo. Por esto, recuerda ser para el mundo una fuente de luz, porque más vale aceptar y corregir nuestros errores que seguir siendo una sociedad cegada.

### **Bibliografía**

- Valledor, Cristina (2017), Hacia unos juegos nacionales con perspectivas de género.
- Dosal Ulloa, Rodrigo, María Paula Mejía Ciro y Lluís Capdevila Ortis, “Deporte y equidad de género, Universidad Autónoma de México”; *Economía*, vol. 14 núm. 40, enero-abril, 2017.
- “Las frases más salvajes del presidente Trump”, J.J. AA, Eldiario.com, 09/11/2016, recuperado de [https://www.eldiario.es/rastreador/frases-estupidas-Donald-Trump\\_6\\_478112190.html](https://www.eldiario.es/rastreador/frases-estupidas-Donald-Trump_6_478112190.html)

# Testimonio de Francisco (Pachico) González: “Parecía que Trujillo era el rey del mundo”

## SANTA MARTE

“Era temido por todos, hasta el punto de que Trujillo parecía el rey del mundo”. Así calificó Francisco González, mejor conocido como Pachico, al dictador Rafael Leonidas Trujillo.

Pachico nació en la comunidad de Conuco, Salcedo, hoy provincia Hermanas Mirabal, un 12 de octubre del 1939. Fue un natalicio ocurrido justo al lado de donde vivió Patria Mirabal, quien fue asesinada por el régimen junto a sus hermanas Minerva y María Teresa, así como su chofer Rufino de la Cruz.

Conocía a la familia Mirabal desde niño. Por eso no le eran ajenas las formas de proceder del régimen. “A través de la historias y el contacto con la familia Mirabal conocía muchos de los hechos que sucedían. En esa época parecía que Trujillo era el rey del mundo porque desde que amanecía escuchaba grandes honras a Trujillo. Ante los ojos de la gente lo más grande era lo que hacía Trujillo. Pero era una política para que la gente creyera en él”, dice.

A pesar de que Trujillo se jactaba de decir que República Dominicana no tenía deuda externa y mantenía una de las economías más sólidas de la región, la realidad era que mucha gente vivía en extrema pobreza. Los trabajadores devengaban salarios de miseria y tenían que cumplir largas jornadas laborales de doce horas o más.

Pachico creció escuchando conversaciones sobre lo cruel de la dictadura. Pero siempre le dejaron claro que era necesario que creciera consciente de que el destino del país estaba en manos de los jóvenes como él.

Era apenas un adolescente que cursaba el segundo del bachillerato cuando escuchó una conversación entre Patria Mirabal, Minerva y la directora de la escuela María Teresa Brito, quienes le dejaron bien claro que los jóvenes debían luchar por la patria.

“En Bonao vivía Petán Trujillo y él exigía que los días de San José todas las escuelas y colegios de esa regional debían rendirle homenaje al papá de Trujillo en un gran desfile que iniciaba en la mañana y terminaba en horas de la tarde, porque el papá de Trujillo se llamaba José Trujillo Valdez” narró don Pachico durante una visita testimonial que hiciera al Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, como parte del programa Visita Testimonial que desarrolla la institución.

Ya cursando el primer año de sus estudios de ingeniería llegaron los expedicionarios del 14 de junio de 1959, lo que a su juicio creó un gran impacto a nivel nacional y de la juventud. Sin embargo, reconoció que sus inquietudes en contra del régimen habían despertado luego de la conversación con Minerva, Patria y la directora de la escuela María Teresa Brito.

### *Juventud Universitaria*

Necesitaban hacer algo para acabar con el régimen de “matones”. Y para ello no podían quedarse de brazos cruzados. Por eso propuso que se asociaran a través del movimiento Juventud Universitaria. Eso sí, con extremo cuidado, para que no los descubrieran los miembros



Francisco González (Pachico).

del Servicio de Inteligencia Militar (SIM) y les hicieran lo que les pasó a los expedicionarios que llegaron por Constanza, Maimón y Estero Hondo.

“Y para lograrlo debíamos buscar asociados, y los mejores asociados que podíamos tener debían ser dos seminaristas y la iglesia, porque los seminaristas, por estar en la iglesia, tenían la facilidad de moverse a nivel provincial. Y nosotros, a través de ellos, podíamos ocultarnos y ser menos vistos. Otra medida fue que, para poder movilizarnos sin ser interceptados por el Servicio de Inteligencia Militar (SIM), debíamos hacer una manifestación política a favor de Trujillo. Esa fue una decisión que los tres debatimos mucho y quien la tuvo en principio fue Fafa Taveras. Él nos convenció a los dos y aceptamos hacer la manifestación”, explicó. El tercero era Luis De Peña Pichardo.

La primera reunión la realizaron bajo el nombre de Acción Clérigo-Cultural; a través del padre Daniel Cruz había varios contactos de jóvenes que tenían las mismas inquietudes que ellos. En lo adelante todo giraba en torno a los planes de cómo sacar a Trujillo del Poder, incluyendo una manifestación política a favor del dictador, todo con el objetivo de distraer la atención sobre su plan.

“Tú no podías hablar con la gente si no estabas absolutamente seguro quien era. Si no tenías confianza, primero, de que no se asustara porque le dijeran que estabas conspirando contra Trujillo. Y, segundo, que con esa desconfianza no fuera a provocar una duda y a crear un problema”, recordó.

“Así fue creciendo el movimiento clandestino; hicimos esa actividad, crecimos a nivel universitario porque el padre Daniel Cruz era un líder que se pronunciaba, no con pronunciamientos políticos en el púlpito, sino que hablaba del deber. Y nos presentó gente en Santiago, en Moca, en San Francisco de Macorís”.

El movimiento fue creciendo a tal grado que tuvieron que convocar una reunión un día sábado nueve de enero de 1960. A la misma asistieron los distintos líderes clandestinos que habían surgido en las diferentes provincias. Fue de esa manera que se conocieron personalmente.

En ese encuentro se conformó el Primer Comité Revolucionario del movimiento que se conoció a partir de ese momento como Movimiento Clandestino 14 de Junio. “Porque mucha gente cree que el 14 de Junio se nombró así y

ya. ¡Nooo! Nosotros fuimos formando diferentes células clandestinas a nivel nacional y cuando se le puso el nombre de Movimiento Clandestino 14 de Junio fue ese día”, dijo.

Pachico fue víctima del Servicio de Inteligencia Militar (SIM), cuyos miembros lo fueron a buscar al lugar donde estudiaba y lo llevaron a la cárcel La 40. Allí se encontró con un detenido que estaba amarrado y al que tres hombres torturaban con latigazos. Le habían contado que allí sucedía de todo, pero no lo había visto, por lo que no dejaron de sorprenderle las acciones criminales que se cometían en ese lugar contra los detenidos.

“Llegué a la cárcel, me tomaron mis datos generales, me quitaron la ropa y me llevaron a la celda. Ahí pude ver a Leandro (Guzmán) que estaba desbaratado, le daban golpe con plástico y tenía el cuerpo entero morado y con llagas”, narra Pachico, quien entonces era un joven que apenas tenía 20 años.

Al recordar la cruel tortura que recibió Tomasina (Sina) Cabral hace una pausa. Se le pone un nudo en la garganta. Toma agua. Y después de varios minutos, acongojado y sin poder articular palabras con claridad, se limpia las lágrimas del rostro y continúa el relato.

Sina Cabral, para Pachico, es más que una heroína, porque recibió las más crueles torturas y aun así no delató a sus compañeros. “Ella se mantuvo firme, negándolo todo, esa mujer es una heroína”, afirma totalmente convencido de lo que dice.

“Las moscas le pasaban a Manolo por la espalda. A él le daban su pela, le pasaban corriente en la silla eléctrica y después de todo eso le lanzaban un jarrón de agua de sal. No sabían que eso lo ayudaba a cicatrizar, pero el dolor que sentía era terrible. Nos fueron llamando uno a uno para la tortura. Johnny Abbes se sentaba y tenía el control en sus manos; desde el escritorio él manejaba los botones para dar la corriente”. De nuevo las lágrimas lo detienen... luego continúa. “Desde afuera escuchábamos los gemidos, los gritos de hombres que eran torturados, porque no todo el mundo resistía las torturas sin gritar. Hubo gente que sin querer se defecaban por los golpes y se la hacían recoger. Eso era el infierno”, narró con voz entrecortada Pachico, un antitrujillista que a más de medio siglo de haber pasado el régimen lo recuerda como si fuera ayer.

# Actividades

## Enero - junio 2019

### **Con comunitarios de la Zona Colonial: Procuraduría realiza charla sobre prevención de la criminalidad**

La Procuraduría General de la República desarrolló un encuentro sobre la prevención de la criminalidad con residentes en la Zona Colonial. Esta actividad se llevó a cabo en el Auditorio Alma y Juan Vicini del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana. Consistió en una charla donde se explicó el rol de esa institución como garante de la paz y la tranquilidad ciudadana. La misma fue impartida por el especialista en criminología José Ordóñez Camacho.

Al referirse a los mecanismos que se emplean para contrarrestar la criminalidad, el especialista señaló una serie de factores que deben intervenir para que las medidas puedan ser efectivas. Entre esos factores Ordóñez Camacho destacó el sistema de salud pública, que es el responsable de crear modelos científicos que permitan medir y evaluar la política criminal. Citó el caso de sanidad como una ciencia preventiva, ya que mide una serie de factores que si se aplican con rigor pueden salvar muchas vidas, como suele suceder con la epidemiología psicosocial.

“Resulta que los factores de riesgos de comportamiento también se miden y a eso es que llamamos epidemiología psicosocial, que no es más que la descripción de los factores de riesgos que pueden llevar a la criminalidad, por ejemplo, determinar qué cantidad de jóvenes consume alcohol, drogas y dónde lo están haciendo, dónde hay más índice de violencia



El especialista en criminología José Ordóñez Camacho, el charlista.

intrafamiliar, violencia escolar y poder mapear en un esquema provincial o nacional de cuál es el factor del delito, eso es lo que llamados Epidemiología Psicosocial”, explicó el especialista.

Dijo que la ciencia preventiva está fundamentada en investigación “y si hacemos investigación y evaluación podemos tener una disciplina preventiva que puede salvar muchas vidas”. Entiende que cuando la investigación se enfoca en determinar o identificar los factores de riesgo se hace más fácil crear los mecanismos que puedan prevenir el delito.

“Tenemos los factores causales, que son esos factores de riesgo, es decir, si yo tengo mucha



Parte del público que asistió a la charla sobre prevención de la criminalidad con residentes en la Zona Colonial.

violencia intrafamiliar, mucho tráfico de drogas, una serie de condiciones de pobreza en un mismo entorno, eso es un detonante y es muy probable que yo pueda predecir una gran cantidad de crímenes ahí”, dijo José Ordóñez Camacho ante decenas de residentes de la Zona Colonial que asistieron a la charla.

Explicó que si se conoce dónde están los factores de riesgo y se tienen controlados, se pueden aplicar los programas necesarios para disminuir el impacto sobre la criminalidad. La actividad se realizó dentro del marco de la estrategia de prevención de la criminalidad que desarrolla la Procuraduría General de la República, la cual incluye encuentros con la comunidad para conocer sus necesidades.

### ***Darío Tejeda, Nuevo ganador del Premio Miguel Cocco del Museo de la Resistencia***

El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana (MMRD) dio a conocer el ganador de la cuarta versión del Concurso Internacional de Literatura Miguel Cocco Guerrero. El galardón fue obtenido por el investigador Darío Tejeda, con la obra: “Enfrentar la fiera en su madriguera, el MPD contra Batista y Trujillo, la resistencia en Cuba y República Dominicana”. El escrito de Tejeda enfoca el surgimiento y las acciones del Movimiento Popular Dominicano (MPD) en el período de mayor auge de las dictaduras de Rafael Leonidas Trujillo y Fulgencio Batista en República Dominicana y Cuba, respectivamente.

La obra narra todas las situaciones y dificultades que tuvieron que atravesar los miembros, fundadores y dirigentes del Movimiento Popular Dominicano (MPD) en su lucha sostenida

por eliminar ambas dictaduras y sus remanentes entre 1955-1962. Para ello se atrevieron a enfrentarlas en su propia guarida sin temer a las consecuencias que se derivaran del hecho.

“La obra, manteniendo siempre el lenguaje propio de las ciencias políticas y sociales, recorre el surgimiento y accionar de la etapa inicial del MPD contra las dictaduras tanto dominicana como cubana manteniendo siempre el interés del lector junto a unos giros lingüísticos aptos para la generalidad del público”, dijo el escritor Avelino Stanley, quien es el director del premio.

Darío Tejeda, quien tiene una larga trayectoria como escritor, al recibir la noticia dijo que para él lo más importante no fue el premio en metálico que recibirá, ni la publicación de la obra, sino la promoción del rescate de la memoria histórica dominicana.

“Concebí este trabajo como lo que yo creo que es la labor del historiador, explicar lo visible y exponer lo invisible, es decir, explicar la presencia de la historia pero también suplir las ausencias, recoger las voces conocidas, pero también recuperar las voces silenciadas”, explicó. Agregó que su trabajo incluye numerosos testimonios de muchos de los actores o protagonistas de los hechos, refrendados por la investigación documental.



Darío Tejeda, ganador de la cuarta versión del Concurso Internacional de Literatura Miguel Cocco Guerrero.



Juan de la Cruz, Jeanne Marión-Landais, doña Minerva González de Cocco, Darío Tejeda, Antinoe Fiallo, Luisa De Peña Díaz y Avelino Stanley durante el anuncio del ganador.

“Esa fue la historia que quise recoger al plantear el origen del MPD en una travesía de un grupo de dominicanos en yola hacia Cuba, vía Haití, y en un recorrido desde Oriente hacia La Habana, para terminar enrolándose en el combate a la tiranía de Batista, en Cuba y a la tiranía trujillista en República Dominicana, hasta ver el final de ambas dictaduras, aunque lamentablemente incluyó el final de muchas vidas que han sido llamadas la segunda Raza Inmortal, que fueron los mártires del MPD en el país a partir de 1960”, enfatizó.

De su lado, la directora-fundadora del MMRD, Luisa De Peña Díaz, al intervenir en el acto, dijo que el Premio de Literatura Miguel Cocco es el más importante que otorga la institución y a través de las obras que se presentan se busca crear conciencia sobre las luchas que libraron miles de hombres y mujeres para conquistar la democracia dominicana durante el pasado siglo XX.

“Este premio se instauró en el año 2012 como parte del programa de incentivo a la recuperación y preservación de la memoria histórica del pueblo dominicano. Es uno de los programas más importantes del MMRD, pues motiva la investigación y la creación literaria, nos deja con una publicación para la posteridad, rinde homenaje a un mecenas del museo y acerca a los grupos de nuestra comunidad y de la diáspora al trabajo de memoria. Y, además, tiene un objetivo educativo”, indicó.

Dijo que Cocco Guerrero era una de las pocas personas que siempre pensó que no todo estaba perdido y que todavía quedaban quienes creían que el sacrificio de tantos hombres

no fue en vano. Agregó que la democracia pagada con sangre estaba viva y que la memoria no podía perderse, “porque un pueblo sin memoria y sin pasado vive el presente sin futuro”.

Miguel Cocco falleció el 20 de mayo de 2009, dejando un gran legado para las presentes y futuras generaciones a través de su accionar como servidor público y como mecenas de la cultura y la literatura.

El trabajo ganador recibirá un premio en metálico de 200 mil pesos y la publicación de la obra en un período no mayor de tres meses a partir del anuncio del ganador.

#### **Jurados:**

Como jurado participaron los profesores e investigadores Antinoe Fiallo Billini, Odalís Pérez y Juan de la Cruz.

#### **MMRD anuncia concurso “Mujeres de la Resistencia”**

El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana (MMRD) convocó a su tercer concurso de cortos para la memoria “Mujeres de la Resistencia”, donde los interesados tendrán la oportunidad de presentar un corto situado entre las épocas 1916 y 1978, cuyas protagonistas deberán ser mujeres.

La apertura del concurso se inició este 5 de febrero del 2019 y el cierre está previsto para el jueves 30 de mayo. En el mismo pueden participar interesados de cualquier nacionalidad. Los participantes tendrán la oportunidad de conocer a grandes mujeres dominicanas que han luchado por sus derechos, la igualdad y la libertad, donde a través del séptimo arte podrán



Al fondo Henriette Wiese y Luisa De Peña Díaz durante el lanzamiento del tercer concurso de cortos para la memoria “Mujeres de la Resistencia”.



Parte del público que asistió al evento.

dejar plasmada su historia y darla a conocer a los jóvenes.

También podrán participar en diferentes Máster Class que se estarán impartiendo en la sede del MMRD con reconocidos expositores cinematográficos. Se aceptarán trabajos desde dos minutos hasta 14 minutos, con 30 segundos adicionales para insertar títulos y créditos.

El concurso es coordinado por la cineasta Henriette Wiese, quien tiene una larga experiencia en producciones cinematográficas. El MMRD ofrecerá asistencia a los realizadores o productores que requieran apoyo de investigación histórica para la selección de su tema de trabajo, para que pueda consultar en los archivos de la institución y para recibir asesoría al respecto.

Luisa De Peña Díaz, la directora-fundadora del MMRD, al participar en el acto de lanzamiento del concurso dijo que se busca acercar al museo a grupos que no conocen la labor que desarrolla la institución y la historia que allí se conserva. “Nuestra misión en el MMRD es educar en derechos humanos y valores democráticos sobre la experiencia vivida en las luchas y la resistencia en el pasado siglo 20, esas luchas que vivimos en las dictaduras, sobre todo los 31 años de la dictadura de Trujillo”, agregó.

Entiende De Peña Díaz que ahora, como se vive en libertad, es el momento de educar a las nuevas generaciones, porque los jóvenes que no vivieron la dictadura no tienen idea de hasta dónde puede llegar un gobierno en limitar los derechos de los ciudadanos. “Eso no lo comprenden porque no es parte de su experiencia, lo leen como una historia lejana e imposible de repetirse, y no es así, nosotros vemos hoy

en día cómo en otros países se van perdiendo libertades y la democracia se va socavando”, reflexionó.

De Peña Díaz señaló que la institución que dirige busca continuar educando a esas nuevas generaciones y entregarles en sus manos las herramientas que les permitan ser ciudadanos responsables, consientes y que aporten al desarrollo del país y a la defensa de la democracia.

Por su parte, la productora del concurso, Henriette Wiese, al valorar la trayectoria de muchas heroínas que hasta el momento se mantienen en el anonimato recordó que en España han instaurado la comisión de la memoria histórica para lograr que se sepa dónde están los restos de los héroes anónimos.

“Vamos a esperar que los jóvenes conozcan esa memoria, porque la vida no empezó ayer, los jóvenes creen que la vida empezó hoy y no, la República Dominicana tiene un pasado de 500 años a lo largo de los cuales ha sucedido de todo y hay muchos héroes y heroínas que se han quedado rezagados precisamente tal vez por intereses creados. Entonces el propósito de este concurso de cortos es que la gente se exprese”, dijo Wiese.

Henriette Wiese tiene una larga trayectoria en cine, donde también ha trabajado documentales sobre la memoria histórica, incluyendo la memoria de Manolo Tavárez Justo, el golpe de Estado contra Juan Bosch y las Expediciones del 14 de Junio.

Los interesados en participar pueden entrar a la página web [www.museodelaresistencia.org](http://www.museodelaresistencia.org), o llamar al teléfono (809) 688-4440, extensión 3029, en las fechas antes indicadas. Habrá premios en metálico entre los RD\$25 y RD\$100 mil pesos para los ganadores.

#### *Aspectos generales:*

-Cada realizador solo podrá inscribir un (1) trabajo audiovisual inédito.

-Cada realizador (a) productor (a) deberá presentar un formulario de inscripción bajo seudónimo con la ficha técnica del trabajo. Adicionalmente, en un sobre cerrado, presentará los datos reales del realizador (a)/productor (a) responsable, con una foto 2x2, copia de la cédula, teléfonos, correos electrónicos.

-Cada autor se responsabiliza de las autorizaciones de uso de imágenes, fotos, clips, músicas de terceros. Toda reclamación por derechos

de autor recaerá estrictamente sobre la persona responsable del trabajo inscrito.

-Sólo se aceptarán trabajos en formato DVD con buena calidad de imagen y sonido, a criterio del jurado seleccionador.

-Los realizadores (as) o productores (as) que participen en el concurso, sean seleccionados ganadores o no, se comprometen a ceder sus derechos de vinculación al sitio oficial del MMRD, siendo la consulta del mismo gratuita. Los trabajos no seleccionados a concurso serán devueltos oportunamente.

### **MMRD realiza un homenaje a Nicolás Quirico Valdez**

El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana realizó un acto de reconocimiento a Nicolás Quirico Valdez por su lucha constante contra el régimen trujillista. Quirico Valdez fue miembro del Partido Socialista Popular, donde inició su oposición al régimen y su defensa en favor de la clase obrera y de la libertad dominicana.

El reconocimiento consistió en un acto donde se le dedicó la Pieza del Mes al homenajeado. Durante el acto, al destacar sus aportes, la directora-fundadora de la institución, Luisa De Peña Díaz, dijo que Valdez fue un referente en la lucha por la democracia en República Dominicana, lo que lo hace merecedor del homenaje realizado.

“Hoy en día lo que más necesita nuestro país son referentes positivos. Y no todos los personajes que nosotros presentamos aquí murieron durante la resistencia; una mayoría importante



Támara Valdez se dirige al público, mientras escuchan su hermana Guadalupe Valdez, Luisa De Peña y Quirico Valdez hijo.

sobrevivió y asumió una vida productiva, integrados a la sociedad, aportando. Pero ese hecho no los hace perder su condición de héroe, como tampoco en sus momentos de heroísmos perdió la condición de ser humano. Muchos, de hecho, con familias que extrañaban, a muchas de esas familias tuvieron que dejarlas atrás sufriendo su ausencia”, dijo De Peña Díaz.

Señaló que Valdez representa un sector de la lucha con una constancia y una coherencia que es digna de admirar. Entiende que es un personaje que los jóvenes deben tener como referente para fortalecer su educación y sus conocimientos.

Por parte de los familiares intervinieron las hermanas Tamara y Guadalupe Valdez, hijas de Nicolás Quirico Valdez. Guadalupe, por su parte, agradeció en nombre de la familia el homenaje a su padre. Al mismo tiempo resaltó la importancia de que en instituciones como el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana se abogue por el rescate de la memoria.

“En nombre de nuestra familia quiero agradecer y recocer la importancia familiar que nosotros le vemos a esta actividad para la recuperación de la memoria histórica, una recuperación que es fundamental para que las nuevas generaciones que vienen al museo puedan comprender la vida de esos hombres y mujeres que lo dieron todo por la libertad, por la democracia y por la dignidad”, dijo Guadalupe Valdez.

Recordó algunas anécdotas de su padre, incluyendo las cartas que le escribía a su madre desde el exilio, muchas de ellas de amor, pero que no estaban firmadas por él como Valdez, “porque se cuidaba para que no lo ubicaran en algún país de Europa y no lo fueran a asediar o a matar; en esas cartas se refleja que era un hombre que amaba y se preocupaba por sus hijos”. Destacó la firmeza para luchar contra las dictaduras, tras señalar que los dominicanos no deben permitir que el país vuelva a vivir esos tiempos.

#### *Trayectoria de Nicolás Quirico Valdez*

Nicolás Quirico Valdez formó parte de varios sindicatos y como líder de esos movimientos se unió a otros para luchar por los grandes objetivos de la patria y por mejorar las condiciones de la clase obrera. Como muchos de sus compañeros, también fue apresado, torturado y vivió en el exilio en países como México, Costa Rica, Cuba, Unión Soviética y algunas naciones



Parte de los familiares y allegados que asistieron al homenaje realizado al luchador antitrujillista Nicolás Quirico Valdez.

de Europa. Desde allí se integró, junto a una parte del exilio dominicano, a muchas de las actividades de oposición contra Trujillo.

Luego del ajusticiamiento del dictador en 1961, Quirico Valdez decidió regresar al país. Tuvo un ingreso con nombre falso, por lo que permaneció durante algún tiempo en la clandestinidad. Solo cuando se conoció el triunfo de Juan Bosch, en las elecciones del 20 de diciembre de 1962, él decidió incorporarse a la vida legal. Y lo hizo por la apertura democrática que conquistó el pueblo en ese momento. Pero retornó a la clandestinidad tras el golpe de Estado, debido a que se inició una persecución contra los luchadores antitrujillistas. En ese entonces adoptó el nombre “Antonio”.

Quirico Valdez falleció la madrugada del 30 de agosto de 1991 en su residencia, tras padecer serios quebrantos de salud.

### ***MMRD hace entrega de séptima versión Concurso Estudiantil de Ensayo Fray Antón de Montesinos***

El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana (MMRD) hizo entrega de los premios correspondientes a la séptima versión del Concurso Estudiantil de Ensayo sobre Derechos Humanos Fray Antón de Montesinos. El tema tratado para la ocasión fue “La igualdad de género y su incidencia en la escuela”.

Los estudiantes ganadores de esta versión son Ashley Severino, del cuarto curso del bachillerato del Liceo Científico Doctor Miguel Canela Lázaro, quien ganó el primer lugar; Clovet Roma Domínguez Cepeda, del quinto curso del nivel secundario del Colegio Mahatma Gandhi, ganadora del segundo lugar; y Cindy Yaris Mota

Ubiera, de cuarto de bachillerato del Liceo San Rafael, alcanzó el tercer lugar. Otros siete estudiantes recibieron mención de honor.

Al agradecer la participación de los estudiantes, la directora-fundadora del MMRD, Luisa De Peña Díaz, valoró la entrega de los concursantes al presentar unos trabajos de tan alta calidad, como fue ponderado por los jurados.

Recordó que este concurso se inició en el 2012, cuando el Sermón de Adviento cumplía 500 años, por iniciativa de don Franklin Franco, quien formó parte importante del museo.

Con esta iniciativa se busca reconocer la lucha por los derechos humanos que inició Montesinos en favor de los taínos, en el caso de República Dominicana, y los aborígenes en América después del descubrimiento en 1492.

“Esa lucha la inauguran los dominicanos con el Sermón de Adviento que lo pronunció Fray Antón de Montesinos, donde clamó por los derechos y la igualdad de los taínos, en nuestro caso, y los aborígenes en toda América”, dijo De Peña Díaz.

Explicó que el museo abarca el periodo 1916-1978, y que el tema Sermón de Adviento está fuera de ese ámbito histórico. Pero que se ha tomado es justo para reconocer el inicio de esa lucha iniciada en el siglo XIX y que fue coronada por la resistencia dominicana en el pasado siglo XX.

Resaltó el gran avance que ha alcanzado esta iniciativa desde sus inicios hace siete años, por la gran cantidad de participantes que presentaron sus trabajos en esta última versión. En total hubo setenta y dos participantes pertenecientes a quince centros educativos públicos y privados de diferentes puntos del país.



Las ganadoras, de izquierda a derecha, Cindy Yaris Mota Ubiera, tercer lugar; Clovet Roma Domínguez Cepeda, segundo lugar; y Ashley Severino, del cuarto curso del bachillerato del Liceo Científico Doctor Miguel Canela Lázaro, primer lugar.



Los ganadores de los tres primeros lugares y las siete menciones de honor. Junto a ellos el Máster Luis Santana, del Minerdi; Noris González Mirabal y Luisa De Peña Díaz.



Una panorámica de los estudiantes de distintos puntos del país que asistieron a la entrega de premios.

Enfatizó la importancia que tiene “Reconocer desde jóvenes que todos tenemos los mismos derechos, sin importar si son hombres o mujeres”. Dijo que la calidad de los trabajos presentados deja en evidencia el gran esfuerzo que se está haciendo desde el Ministerio de Educación con las escuelas dominicanas.

El concurso tiene como objetivo, además, que los estudiantes investiguen sobre qué son los derechos humanos, cómo han avanzado y qué se puede hacer para seguir avanzando. De esa manera el MMRD impulsa una parte de la labor que desarrolla en su condición de institución que educa en valores y derechos humanos.

De su lado, Avelino Stanley, quien junto a Luis R. Santos formó parte del jurado, valoró el concurso, porque vincula a los jóvenes a un nivel de lectura que los motiva a investigar. Stanley agregó que “en ese proceso de leer y elaborar un trabajo, como en este caso la igualdad de género y su incidencia en la escuela, independientemente de que no se obtenga un premio, ya se tiene una ganancia porque le ha quedado un conocimiento sobre esa problemática que ha investigado y ha escrito, y eso es fundamental. Y ese es un aporte que hace el museo a esos estudiantes”.

Entiende que trabajando los temas del concurso Fray Antón de Montesino los jóvenes adquieren un mayor nivel de conciencia sobre la importancia de la preservación de la memoria. Resaltó, además, que el impacto generado en todos los que están involucrados tiene un gran alcance porque muchos no presentan trabajos finales, pero ya estuvieron motivados a leer sobre el tema e intentaron reflexionar al respecto.

Destacó la calidad de los trabajos presentados, porque el concurso ha llegado a una etapa en donde los que participan tienen un alto nivel de conciencia sobre cómo deben trabajar. “De 70 trabajos presentados, alrededor de 40 pudieron ser escogidos por su calidad. Lamentablemente solo hemos podido escoger 10 premios, siete menciones y tres primeros lugares. Esa es una muestra de la calidad de los trabajos presentados”, señaló.

Además del premio, los ganadores también recibieron una colección de las tertulias que edita el museo y el último número de la revista *Memoria*. El trabajo ganador del primer lugar será publicado precisamente en el próximo número de la revista *Memoria*.

El premio fue instaurado en el año 2012 por el profesor Franklin Franco, encargado de investigación del museo, a raíz de su inquietud para que se reconocieran los esfuerzos que hizo Montesinos en favor del respeto a los derechos humanos.

### ***Dedican Pieza del Mes a Ercilia Batista Clisante***

En marzo del año 2019 el homenaje le correspondió a Ercilia Batista Clisante, una anti-trujillista que demostró siempre una gran valentía defendiendo sus ideales y que con el paso



Momento en que dos familiares se dirigen al público presente para agradecer el gesto del homenaje.



Parte de los familiares de Ercilia Batista Clisante que asistieron al homenaje.

del tiempo se constituyó en un referente ético para las futuras generaciones. A ella el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana le dedicó la Pieza del Mes de marzo del año 2019. En el acto estuvieron presente familiares y allegados a Batista Clisante. El mismo fue realizado en el lobby de la institución, donde se colocan en exhibición las piezas pertenecientes a los homenajeados. Allí se colocaron varias piezas que pertenecieron a Batista Clisante como parte del programa educativo que desarrolla la institución para que los visitantes conozcan los personajes que son referentes.

La directora fundadora del MMRD, Luisa De Peña Díaz, al dirigirse a los presentes, dijo que: “Nuestra intención es dar a conocer todos y cada uno de los movimientos de resistencia a la dictadura, no importa donde hayan tenido lugar o qué tan grande o pequeño hayan sido. Porque con la manipulación de la historia solo nos han permitido el reconocimiento de dos o tres episodios de resistencia y más nada”.

De Peña Díaz entiende que es interesante poder explotar acciones de resistencia desconocidas para que los jóvenes comprendan que fue toda una larga trayectoria de lucha para conquistar la democracia que hoy tenemos. Consideró que es necesario seguir cultivando y fortaleciendo la memoria reciente del pueblo dominicano.

La directora fundadora del MMRD afirmó que: “Siempre será mejor una mala democracia a una buena dictadura, nunca hay punto de comparación, y ese es uno de los principales

objetivos de nuestro museo. Cada día uno escucha con mayor frecuencia a gente en la calle que dice: “aquí lo que hace falta es un Trujillo”. En 10 años muy probablemente quedarán muy pocos de los que vivieron la dictadura de Trujillo y la mayoría de los votantes van a ser jóvenes que no tienen ni idea de lo sucedido durante esa tiranía, porque no cabe dentro de su universo de conocimiento lo que fue la dictadura. Y después de un largo revisionismo de la dictadura afirmaciones como la que hemos mencionado pretender abrir las puertas para volver atrás”.

Al final de la actividad los presentes compartieron mientras conversaban sobre la homenajeadada.

### *¿Quién fue Ercilia Batista Clisante?*

Nativa de La Vega, Ercilia Batista Clisante, junto a su hermano demostró una voluntad permanente de dar al traste con el régimen trujillista en el interior del país. Ella se había empeñado en participar en un atentado contra Trujillo, lo que en realidad no pasó de ser más que un ideal por parte de Batista Clisante y de los que tuvieron que partir hacia el exilio.

Fue entonces cuando decidió colaborar con las peticiones e intenciones de los dominicanos exiliados que luchaban desde fuera contra la opresión, suministrándole informaciones para facilitar una expedición armada.

La mañana del 12 de enero de 1958 Ercilia fue apresada y se le acusó de intentar comprar un terreno en Constanza para construir un aeropuerto clandestino con fines subversivos. Fue puesta en libertad poco tiempo después, y se mudó a Santo Domingo, viviendo en constante temor de que la apresaran nuevamente y atentarán contra su vida.

Ercilia Batista falleció el 28 de agosto de 1989, a los 89 años de edad, dejando su inquietud por los pocos logros obtenidos por el país en los distintos gobiernos que había tenido la nación después de decapitada la tiranía.

### ***Recuerdan el legado antitrujillista de Otto Morales***

El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana (MMRD) reconoció el legado dejado por el antitrujillista Otto Morales, quien dedicó parte de su vida a la lucha por las causas sociales en



Yury Valdemiro Vantroy Morales, hijo de Otto Morales, mientras se dirigía al público. Lo acompaña Luisa De Peña Díaz.

el país. El evento tuvo lugar en el lobby de la institución y formó parte de la actividad La Pieza del Mes, realizado en abril del año 2019. En el mismo estuvieron presentes familiares de Otto Morales y allegados a la institución.

Durante el homenaje rendido por su lucha a favor de la democracia Luisa De Peña Díaz, directora-fundadora del MMRD, resaltó la entrega de Morales, de quien consideró que su legado quedará plasmado en las futuras generaciones.

“Nuestro lema es recordar el pasado para aplicarlo en el presente en la construcción de un mejor futuro. Es indiscutible que el pasado nadie lo puede cambiar, pero sí debe servir para no cometer los mismos errores, para que nunca más se repitan en nuestro país regímenes que violen sistemáticamente los derechos humanos y que se cobraron al precio de sangre la democracia que hoy disfrutamos”, dijo De Peña Díaz.

Reconoció que, como todo lo creado por el ser humano, la democracia dominicana tiene sus debilidades y sus problemas, pero entiende que antes que la dictadura, la democracia es la mejor forma de gobernar.

“Esa es la misión de nuestra institución, nosotros rescatamos la memoria histórica y tratamos de enseñar a los jóvenes que nos visitan los hechos y entregamos referentes éticos, hombres y mujeres que en algún momento tomaron decisiones que a muchos les costó la vida, pero fueron decisiones acordes con su conciencia y con los valores que tenían”, indicó.

De su lado Yury Valdemiro Vantroy Morales, hijo de Otto Morales, aunque apenas tenía dos años cuando su padre fue asesinado, dijo que está seguro de que su padre fue un hombre que lo dio todo por el bienestar de su país.

“Lo que conozco de él es lo que me ha compartido la familia. Desde una perspectiva ya como adulto, padre y jefe de familia, lo que hago es resaltar lo que él hizo de manera desinteresada para buscar lo mejor para los demás, demostrando grandes valores y principios que ya hoy en día no abundan”, indicó.

Sostuvo que además de todo lo que le ha comentado su familia, el legado de su padre lo valora debido a la cantidad de personas que le demuestran afecto, admiración y respeto por su progenitor, al señalar que ese legado debe servir de estímulo para las futuras generaciones.

La cineasta Henriette Wise, quien estuvo presente en el homenaje, presentó un testimonio conmovedor. Dijo que: “Probablemente yo fui la dueña de una de las últimas casas en la que vivió Otto Morales. Yo era estudiante de la UASD, simpatizaba con la izquierda... y me metí a simpatizante del MPD. En una ocasión me preguntaron que si yo podía esconder en mi casa a alguien. Yo vivía sola y esa era una característica que me hacía buena candidata. Una noche me tocaron a la puerta y me trajeron a Otto Morales, que era un hombre muy alto y me impresionó. Era muy tarde en la noche y no tenía nada que ofrecerle. Pasamos varios días y me pidieron que no recibiera a nadie en la casa. En una ocasión vino alguien a reunirse con él y luego supe que era Amín Abel quien, según me contó Otto, fue a arreglar algunas diferencias que tenían. Yo tenía un libro titulado “El Principito” que me regaló mi abuela. Se lo presté



Parte del público que asistió al homenaje.



Familiares y allegados al homenaje a Otto Morales.

a Otto y me confesó que era el libro más lindo que él había leído. Otto era un hombre callado, comedido, sobrio y centrado en lo suyo. Un día él me dijo que tenía que irse porque le dieron al orden de que debía cambiar de domicilio”.

#### *Sobre Otto Morales*

Fue un gran luchador antitrujillista, una causa a la que se dedicó desde joven. Siempre vivió de forma clandestina. Fue apresado por las fuerzas del régimen de Balaguer el 16 de junio de 1970, luego de participar, junto a otros compañeros en el secuestro del que era para entonces agregado militar de la embajada norteamericana en el país. Tras su arresto fue montado en un vehículo, donde fue herido casi hasta matarlo, y al llegar al cuartel policial terminaron de darle muerte. A su sepelio solo se le permitió entrar a su padre y a sus familiares más cercanos.

#### **Destacan trayectoria de Eduardo Antonio García Vásquez**

Eduardo Antonio García Vásquez, quien fuera un incansable luchador antitrujillista, y uno de los organizadores del complot del 30 de mayo de 1961, fue objeto de un homenaje por parte del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana. La actividad consistió en dedicarle cincuenta y ocho años después del ajusticiamiento la Pieza del Mes, precisamente en mayo del año 2019. Mediante la misma se presenta al público algún objeto que haya pertenecido al homenajeado. La pieza escogida se exhibe durante un mes en el lobby de la institución. Allí

tienen acceso a la misma todos los visitantes al museo, entre ellos cientos de estudiantes.

Para la ocasión la pieza escogida fue una copia de los apuntes que don Eduardo Antonio García Vásquez escribió en Madrid, España, en 1964, sobre la conspiración del 30 de mayo, según explicó su hijo Eduardo García Michel. “Es el único documento que existe sobre los pormenores de esa conspiración, escrito desde la perspectiva de un integrante de la conjura, con visión abarcadora. Y de ahí su gran valor”, destacó el descendiente de García Vázquez.

En estos apuntes se dan detalles del inicio de la conspiración, cómo y en qué momento se fueron incorporando los participantes, el sistema celular, las armas usadas, quiénes intervinieron, dónde se guardaron, el plan de acción, disposición de los atacantes e intentos anteriores.

Se narra, además, el plan de la toma del poder: apresar por sorpresa a la cúpula política y militar y disponer medidas inmediatas desde la Secretaría de las Fuerzas Armadas, a la espera del pronunciamiento favorable de oficiales de alto rango afines al grupo y transmitir por la radio una proclama grabada previamente. Al mismo tiempo, y de manera simultánea, se pretendía tomar por asalto La Voz Dominicana para llamar a los militares y a la población a que secundaran el movimiento. Esta última estrategia se utilizó con éxito en la guerra civil de 1965.

“El plan político consistía en formar un gobierno de transición, llamar a elecciones, dar inicio a un régimen democrático y crear tribunales especiales que juzgaran a los culpables del terror y del desfalco a las arcas públicas, para terminar con la impunidad. En este sentido era un movimiento regenerador”, narró García Michel.



Eduardo García, Mayra García, Rosa Amalia García, Eduardo Díaz y Luisa De Peña Díaz.



Parte del público presente entre los que se destaca José Ramón Peralta, Ministro Administrativo de la Presidencia.

El grupo no estaba obsesionado en retener el poder en caso de que lo hubiera alcanzado. Se habían centrado en dar inicio al cambio que permitiera a la población el disfrute de las libertades. En estos apuntes se relatan también estampas intensas vividas por los héroes y mártires del 30 de Mayo en la cárcel, en las que se retrata su grandeza y envergadura moral.

Eduardo Antonio García Vásquez fue el único de los cinco organizadores del complot que tuvo la dicha de sobrevivir. Los otros integrantes del grupo, cuatro en total, eran Juan Tomás Díaz Quezada, Antonio de la Maza Vásquez, Miguel Ángel Báez Díaz y Modesto Díaz Quezada. Posteriormente fueron integrados otros participantes. Entre los nuevos integrantes sobrevivieron Antonio Imbert Barrera, Luis Amiama Tío, Miguel Bissié, Bienvenido García Vásquez, Ángel Severo Cabral, Manuel de Ovin Filpo. Ninguno de ellos tenía la visión completa de la gesta.

El grupo implicado directamente en el complot lo completaban Ernesto, Mario y Bolívar de la Maza, Pedro Livio Cedeño, Salvador Estrella Sadhalá, Huáscar Tejeda Pimentel, Roberto Pastoriza Neret, Amado García Guerrero, Tunti Cáceres Michel y el general José René Román Fernández, quienes no tuvieron la oportunidad de contemplar el cambio de régimen y pagaron con la vida su entrega a la causa de la libertad. García Michel entiende que la gran motivación

que tuvieron todos ellos para intentar derrocar a Trujillo fue vivir en libertad.

Eduardo Antonio García Vásquez trató, en 1964, de que se supiera la verdad de la conjura para que no quedara distorsionada en la historia. Propuso que se celebrara una mesa redonda entre aquellos más cercanos a la conspiración. Fue imposible y para no perjudicar el objetivo de su propuesta, prefirió callar.

“Hoy en día el discurso es que la dictadura no era tan mala y que la democracia es muy defectuosa, y otro discurso que también es terrible para la conciencia de los jóvenes es afirmar que nosotros estamos viviendo en una dictadura. Y eso no es así”. La reflexión fue externada por la directora-fundadora del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, Luisa De Peña Díaz, al encabezar el acto donde se le rindió un homenaje a Eduardo Antonio García Vásquez.

Dijo que la institución que dirige trabaja día a día para tratar de combatir esa ideología con educación, presentándoles a los estudiantes ejemplos de cómo se vivía durante la dictadura. El propósito principal es que comprendan el regalo que nos legaron las generaciones que hicieron el más alto sacrificio para dejarnos un país con un sistema democrático el cual ha de ser mejorado día a día para que dicho sistema sea fortalecido.

De Peña Díaz señaló que entre los hombres y mujeres luchadores por la democracia se destaca García Vásquez. Y que por tal razón el museo le dedicó la pieza del mes de mayo del 2019 para que los visitantes conozcan su trayectoria y su lucha por el bienestar del país. “Eduardo Antonio García Vásquez fue un luchador primordial en el complot del 30



Familiares y allegados que asistieron al homenaje realizado a Eduardo Antonio García Vásquez.

de mayo del 61, pero fue una figura que pasó desapercibida, y eso le permitió salvar su vida. Luego, al pasar el tiempo, ha dado mucho trabajo hacer que la gente haga consciencia del papel que él jugó. Y este es uno de los objetivos de nuestro museo, sacar a las luz los nombres de esos miles de hombre y mujeres que dieron la vida por la democracia dominicana”, resaltó De Peña Díaz.

La directora fundadora del MMRD recordó que la gesta del 30 de mayo fue la más importante del siglo 20, porque cambió el presente y el futuro de toda la República Dominicana. “Nuestro objetivo es acercar esas personas a la juventud, para que ellos puedan relacionarse y tener referentes éticos de hombres y mujeres que en un momento dado eligieron un camino que en muchos casos les costó la vida y en otros casos sobrevivieron, pero que al día de hoy son gente que deben ser un ejemplo para nuestra juventud”, sostuvo.

*Apuntes sobre Eduardo Antonio García Vásquez*

En 1962, en calidad de Procurador General de la República, puso en marcha el tribunal especial que juzgó y condenó a los criminales que troncharon la vida de las hermanas Mirabal y encaminó otros juicios. Y procedió a la confiscación de los bienes mal habidos por los personeros del régimen. Durante su accionar, en ese mismo año, visitó los cuarteles del país en momentos en que estaba muy reciente el golpe de Estado, para explicar a los oficiales que la justicia se proponía juzgar a aquellos militares que habían deshonorado al cuerpo militar por su participación en hechos criminales, y no a aquellos con hoja de servicio limpia.

En 1963 aceptó de Juan Bosch la designación como embajador en España y gestionó la extradición de Ramfis Trujillo, esfuerzo obstaculizado por el generalísimo Francisco Franco. En 1965, siendo embajador dominicano en Argentina, proclamó ante los medios de comunicación que “el desembarco es una acción intolerable. La acción unilateral que condono es una herida a nuestra dignidad y un agravio a nuestra soberanía. Se usó para acometerla la bandera norteamericana.”

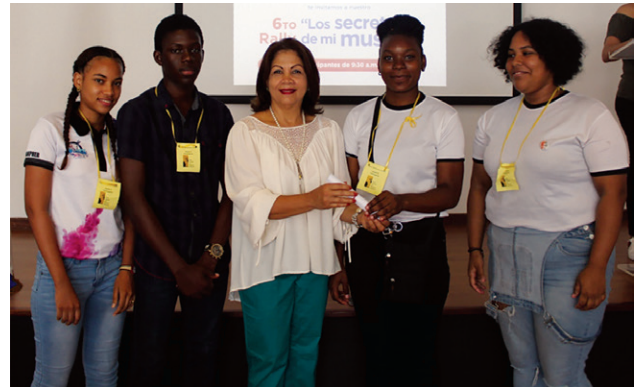
Ese es el perfil del dominicano a quien dedicó la pieza del mes de mayo del año 2019 en el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana.

**Celebran el Día Internacional de los Museos**

Con motivo de conmemorarse el sábado 18 de mayo el Día Internacional de los Museos, el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana (MMRD) realizó una programación especial en la que participó toda la familia. Las actividades se iniciaron a partir de las 9:30 de la mañana con el rally “Los secretos de mi museo”, dirigido a adolescentes que están cursando el nivel del bachillerato.



Parte de los estudiantes que participaban en el rally, una de las actividades con la cual se celebró el día internacional de los museos.



Momento en que se les entregaba los premios a los ganadores del rally.



Enerolisa y su grupo mientras participaba en la celebración del día internacional de los museos.



Parte del público que asistió a la participación de Enerolisa.

En esta ocasión el Día Internacional de los Museos se celebró bajo el lema “Los museos como ejes culturales: el futuro de las tradiciones”, designado por el Consejo Internacional de Museos (ICOM).

La programación del MMRD incluyó, además, un mercadito donde los asistentes pudieron adquirir productos del país. Desde las once de la mañana se adquirieron productos naturales y orgánicos de distintas variedades como parte de la oferta programática disponible para el público que visitó la institución ese día. También se presentó un recital en vivo con Enerolisa, intérprete de música raíz de la cultura dominicana.

El museo estuvo abierto desde las 9:00 de la mañana hasta las 11 de la noche, con entradas totalmente gratis para todo el público asistente. Los visitantes tuvieron la oportunidad de recorrer las distintas salas, tanto de exposiciones temporales como permanentes, donde encontraron la memoria histórica de un país que luchó sin descanso hasta conquistar su libertad.

El 18 de mayo de cada año se celebra el Día Internacional de los Museos, una iniciativa creada por el ICOM desde 1977. En cada fecha se escoge un tema diferente.

### **FIHRM-LA escoge ganadores del concurso de fotografías sobre DDHH**

Con más de 300 fotografías participantes la Federación Internacional de Museos de Derechos Humanos, en el capítulo para Latinoamérica, escogió las 30 imágenes ganadoras del concurso “Artículo 25”. Se trata de una iniciativa

que busca reflejar las diferentes miradas sobre el nivel de cumplimiento en la región del artículo 25 de la Declaración Universal de Derechos Humanos.

Entre los ganadores la República Dominicana obtuvo tres premiados que fueron: Rosalina Perdomo, Melisa Guillén y una imagen presentada en conjunto por Mariajosé García y Tulio Martí. Cada uno de ellos recibió un premio en metálico.

Cada uno de los autores de las 30 fotos seleccionadas recibió 100 dólares estadounidenses (o el equivalente en moneda de su país); una publicación impresa con todas las fotos escogidas y la exposición de las imágenes en varios países de América Latina.



De las treinta fotografías elegidas en el concurso de FIHRM-LA esta tiene por Título: “Regalo”. Año y lugar donde fue tomada: 2013, Estación Mapocho, comuna de Recoleta, Santiago (Chile). Autor y nacionalidad: Mauricio Hoyuelos, chileno-español.



Del concurso de FIHRM-LA. Título: “Sueños de plástico”. Año y lugar donde fue tomada: 2019, Río Ozama (República Dominicana). Autor y nacionalidad: Melisa Guillén, dominicana.



Del concurso de FHRM-LA. Título: "O fascismo carioca e o massacre dos povos periféricos". Año y lugar donde fue tomada: 2019, Jardim Gramacho, Duque de Caxias, Río de Janeiro (Brasil). Autor y nacionalidad: Igor Freitas Lima, brasileño.

La exposición itinerante en varios países de Latinoamérica con las 30 fotografías seleccionadas, en una primera ronda se realizará en el Museo Internacional para la Democracia, en Rosario, Argentina; en el Instituto Internacional de Aprendizaje para la Reconciliación Social (IIARS), en Ciudad de Guatemala, Guatemala; en el Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia; en el Memorial de la Resistencia Dominicana, Santo Domingo, República Dominicana; en el Museo Legislativo, Ciudad de México, México; en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Santiago de Chile, Chile; y en el Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM), Lima, Perú.

El Artículo 25 de la declaración universal de los derechos humanos dice que "1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, viudez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad. 2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social."

El concurso convocado pudo mostrar que las fotos también hablan. Cuando se anunciaron los ganadores de la iniciativa la entidad destacó que con los trabajos presentados se busca poner en evidencia la realidad de la aplicación de los derechos humanos en la región.

### **En octavo aniversario: destacan labor desarrollada por el Museo Memorial en octavo aniversario**

El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana (MMRD) conmemoró su octavo aniversario con una misa de acción de gracias realizada en la Catedral Primada de América.

La misa fue oficiada por el párroco Nelson Rafael Clark Vásquez, quien aseguró que durante la época de Trujillo la gente tenía miedo a expresar sus ideas, porque "las paredes oyen, decían, con tantos calíeses". Para él los hombres estaban atados, hasta que llegó el momento del pueblo decidirse y actuar, pero que para eso tenían que haber héroes y personas que los cautiven.

Recordó que en su provincia natal, Puerto Plata, a un pariente de su abuelo lo desaparecieron con sus tres hijos, tras acusarlo de ser cómplices de encubrir a los expedicionarios del 14 de junio de 1959 cuando llegaron al país desde Cuba. "A mi padre tuvieron que esconderlo para que no se lo llevaran también", dijo.

Instó al Museo a continuar su labor de educar para que la población conozca lo que se vivió en esa fatídica época y que sepan quiénes son los verdaderos héroes que lucharon para que hoy el país sea libre. "Ahora nos toca a todos, a cada familia, transmitir esos valores de generación en generación. Todos los pueblos han tenido dictadores, hombres egoístas que piensan en sí mismos y no les importa nadie", se lamentó.

La presidenta de la Fundación Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, Noris González Mirabal, agradeció al público que día a



Noris González Mirabal mientras se dirigía a los que asistieron la misa de acción de gracias con motivo del octavo aniversario del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana (MMRD) realizada en la Catedral Primada de América.



Panorámica de los amigos y allegados que asistieron a la misa.



Otra panorámica de los asistentes.

día visita el museo. Las gracias también fueron extendidas al Ministerio de Educación y al Ministerio Administrativo de la Presidencia de la República por su apoyo durante los ocho años que lleva la institución operando.

González Mirabal explicó que la institución continúa haciendo los esfuerzos necesarios para contribuir a la educación en valores y a la formación integral de los niños, niñas y jóvenes de República Dominicana. De esa manera “damos cumplimiento a los objetivos del Museo, conmemorando a los caídos en las luchas democráticas”. Agregó que la institución tiene como eje principal concienciar a las nuevas generaciones sobre el valor de la vida y el derecho fundamental del ser humano a la libertad, a actuar y expresar sus ideas sin temor a perder su familia, su dignidad o su vida.

González Mirabal dijo que “Estos años están llenos de retos y triunfos. Entre los logros nos regocijamos con que más de 450 mil estudiantes nos han visitado durante esos ocho años de labor y estamos inmersos en lograr que

en nuestro país se reconozca y se registren los crímenes cometidos en contra de ciudadanos durante las dictaduras a las que se ha visto sometida nuestra nación”.

González Mirabal, al hacer uso de la palabra durante el oficio religioso, señaló que se anhela por la formación de una Comisión de la Verdad que contribuya al desarrollo de una democracia en valores basada en el respeto a los derechos humanos, ya que solo así el país estará seguro de que “Nunca más” se repetirá otra dictadura.

A la misa asistió Luisa De Peña Díaz, la directora Fundadora del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana (MMRD), integrantes de la Fundación del museo, familiares de las víctimas de las dictaduras del país, así como empleados y relacionados a la institución.

### ***Una fiesta por la libertad a ritmo de Wilfrido Vargas y Riccie Oriach***

A ritmo del merengue de Wilfrido Vargas cientos de personas bailaron en “La Fiesta de la Libertad”, un evento organizado por la Fundación Amigos del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana. Al evento se dieron cita una numerosa cantidad de personalidades, amigos y allegados al MMRD, empleados y público en general.

El evento se desarrolló en el parqueo de la marina de San Soucí con motivo de celebrarse el 30 de mayo el ajusticiamiento del tirano y el fin de la tiranía. Desde entonces esa fecha fue bautizada popularmente como el Día de la Libertad. Para contravenir el júbilo popular, el 19 de agosto de 1961, el doctor Joaquín Balaguer promulgó una ley declarando el 30 de mayo como “Día de Duelo Nacional”. Poco después,



Wilfrido Vargas y orquesta mientras tocaba para el público presente.



Parte del público mientras disfrutaba de las piezas de Wilfrido Vargas.

el 26 de mayo de 1962, el Consejo de Estado promulgó otra ley declarándolo como “día de fiesta nacional.” Finalmente el 22 de marzo de 1967 Balaguer promulgó una ley el 30 de mayo declarándolo como “El Día de la Libertad...”.

Cerca de las 8:30 de la noche, cuando la periodista Patricia Solano lo presentó, Wilfrido Vargas subió al escenario procedente desde Colombia y de inmediato empezó a interpretar sus más destacados temas. Sin detenerse ni un momento tocó la orquesta y así también bailaron los presentes, con todo el ánimo. Entre ellos estuvo “La Bailadora”, “El africano”, “El loco y la luna”, “A mover la colita”, “El Jardinero” y “El funcionario”, entre otros muchos. Un tema que no se podía quedar fue “Mataron el Chivo”, un emblemático merengue grabado por varios artistas tras el ajusticiamiento de Trujillo, incluyendo a Antonio Morel y Ángel Vilorio. El tema fue aplaudido y bailado con sumo entusiasmo.

La Fiesta del Chivo, en conmemoración del Día de la Libertad, también tuvo la participación artística de Riccie Oriach. Esta banda de integrantes jóvenes, con su melodioso ritmo afrocaribeño, desató los aplausos del público que coreó y bailó con gran ánimo cada tema que interpretaron.

A las 9:45 de la noche, hora exacta en que fue ajusticiado el dictador, se sintieron unos fuegos artificiales que generaron la euforia de un público que aplaudía sin dejar de bailar cada uno de los temas interpretados por ambos artistas. También, desde un primer momento hasta el instante final, se contó con la animación del DJ Ramos.

El concierto se planteó como objetivo rescatar una de las fechas más importantes de la

historia reciente de la República Dominicana: el día en que los dominicanos volvieron a ser libres. Durante la actividad se informó que el propósito es celebrar cada año La fiesta del Chivo.

La actividad también contó con una variada oferta gastronómica donde el plato principal estaba hecho siempre teniendo como base central el chivo. Una persistente llovizna no hizo más que animar a los presentes integrados en el ambiente festivo y en la degustación de los platos ofrecidos. El 30 de mayo de 1961, no solo es la fecha en que fue el ajusticiamiento de Trujillo, sino que también marca el símbolo de la caída de la dictadura.

### **Personal del Tribunal Constitucional visita el MMRD**

El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana recibió la visita de una parte del personal de distintos departamentos del Tribunal Constitucional, quienes se interesaron por conocer la labor que desarrolló un grupo de hombres y mujeres en defensa de la constitución dominicana.

Tras realizar el recorrido, el grupo, integrado por 20 personas de distintas áreas, se mostró satisfecho del contenido que se exhibe en cada una de las salas que integran el MMRD. Una de esas salas resalta, precisamente, la valentía de un grupo de constitucionalistas que luchó para que en el país se instaurara la democracia, luego de más de 30 años de dictadura.

El grupo fue recibido por Carmen Sterk, subdirectora de Educación, quien acompañó al personal que visitó el MMRD. Durante el recorrido le ofreció detalles sobre el contenido de cada una de las salas.



Parte del personal del Tribunal Constitucional que visitó el MMRD.

“Yo no sabía que este museo funcionaba de esta manera y que tiene tantos temas interesantes que la juventud debe conocer”, fue la impresión de Rafaela Mesa, del Departamento de Difusión de la Constitución, del Tribunal Constitucional.

La visita forma parte del programa de capacitación que desarrolla Tribunal Constitucional con su personal y tiene como objetivo que éstos conozcan la historia reciente de República Dominicana.

### ***Dedican Pieza del Mes a Lorenzo Sarita Vásquez***

Lorenzo Sarita Vásquez (Negro), quien formó parte del Frente Interno de Liberación, desde donde luchó contra la tiranía de Rafael Leonidas Trujillo, fue objeto de un reconocimiento a los aportes hechos a la lucha por la libertad del pueblo dominicano durante la dictadura que duró de 1930 a 1931. La distinción a Sarita Vásquez, realizada por el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, consistió en la dedicatoria de la pieza del mes de junio del 2019, la cual se exhibió en el lobby de la institución. Para tal fin se reunieron familiares del homenajeado y personas allegadas a la institución.



Parte de los familiares y allegados que asistieron al homenaje a Lorenzo Sarita Vásquez (Negro).

### ***Palabras de su nieto***

Antonio Rafael Cabrera Sarita, nieto de Sarita Vásquez, al hablar en representación de los familiares, recordó las charlas que sostenía con su madre sobre su abuelo, resaltando su valentía, dado que este integrante de la resistencia dominicana nunca dudó en integrarse a los grupos que luchaban contra la tiranía. “Nosotros siempre



José Felipe Guillén Sarita, Antonio Rafael Cabrera Sarita y Rafael Atahualpa Cabrera Sarita.

escuchamos y tratamos de ver cómo investigar sobre el movimiento y sobre la vida de Lorenzo Sarita y gracias a Dios, a través del tiempo y a instituciones como el Museo de la Resistencia, hemos ido viendo cosas sobre él”, señaló.

#### *Palabras de la directora-fundadora*

Por su parte, la directora-fundadora del MMRD Luisa De Peña Díaz, al destacar la trayectoria del homenajeado durante el acto, recordó que Sarita Valdez fue un referente para la sociedad dominicana, y por tanto fue elegido para hacerle un reconocimiento merecido y dedicarle la Pieza del Mes, un programa que desarrolla la institución para resaltar y dar a conocer a los héroes dominicanos, y entre ellos los anónimos.

“Lorenzo Sarita Vásquez, a quien le dedicamos la Pieza del Mes de Junio del 2019, es un personaje poco conocido y eso es parte de nuestra misión, rescatar la memoria de todo aquel que jugó un papel importante y ha quedado en el olvido”, destacó De Peña Díaz. Recordó que la Pieza del Mes forma parte del programa educativo que desarrolla el museo, donde se explora la vida de un personaje histórico, con el objetivo de que se convierta en un referente ético para que los estudiantes sientan que todos esos héroes y heroínas fueron personas que escogieron el camino del honor y la dignidad, sin importar la consecuencia que esto les trajera a ellos y a su familia y estuvieron dispuestos a sacrificarlo todo por el bienestar del pueblo dominicano.

“Esa es una idea que nosotros queremos infundir en los jóvenes, que ya no hay que sacrificar la vida, porque vivimos en democracia, pero sí hay muchas conquistas que nos faltan y hay muchas cosas que en el día a día podemos hacer o no hacer y sacrificar muchas cosas y contribuir a que nuestro país sea mejor para nosotros y para las generaciones futuras”.

#### *Su misión*

Junto a sus primos Ramón Sarita y Fellito Messon se integró al Frente Interno de Liberación, donde asumió la riesgosa misión de mantener contacto con los exiliados dominicanos que estaban organizando movimientos libertarios para derrocar la dictadura trujillista,

en especial la expedición de Luperón de 1949, bajo el mando de Horacio Julio Ornes Coiscou, recibiendo, escondiendo y distribuyendo armas, las cuales llegaban en goletas por Puerto Plata.

Negro Sarita tenía la misión de esconder las armas que recibía el movimiento al que pertenecía. Fue asesinado junto a sus primos la madrugada del 20 de junio del año 1949.

#### **Museo Memorial exhibe muestra “Bajo el lente de los latinoamericanos”**

El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana (MMRD), conjuntamente con la Federación Internacional de Museos de Derechos Humanos, en su capítulo para Latinoamérica (FIHRM-LA), dejó inaugurada la exposición “Bajo el lente de los latinoamericanos”, una muestra que busca reflejar las diferentes miradas sobre el nivel de cumplimiento en la región del artículo 25 de la Declaración Universal de Derechos Humanos.

La muestra se exhibió en la Sala de Exposiciones temporales del MMRD. Allí el público tuvo la oportunidad de conocer la realidad de esta enmienda en la región, plasmada a través del lente de un grupo de reporteros gráficos, cuyas imágenes fueron finalistas del concurso “Artículo 25”, realizado por el organismo internacional.



Parte del público que escuchó con atención las explicaciones sobre la exposición “Bajo el lente de los latinoamericanos” dadas por Luisa De Peña Díaz, directora fundadora del MMRD y Susana Meden, directora para Latinoamérica de la FIHRM-LA.

Al pronunciar el discurso central del acto la directora-fundadora del MMRD, Luisa De Peña Díaz, dijo que los museos de Derechos Humanos deben estar preparados para desafiar el pensamiento y las prácticas tradicionales de los museos, y de esa manera redefinir su papel con respecto a las campañas activas contra las violaciones de los derechos humanos.

“Creemos que el diálogo internacional es vital y tenemos que seguir hablando de los desafíos en torno a los derechos humanos en los museos si queremos tener un impacto positivo”, enfatizó De Peña Díaz durante el acto que contó, además, con la presencia de la directora para Latinoamérica de la FIHRM-LA, la argentina Susana Meden y otras personalidades del mundo museístico nacional.

La muestra que lleva como título “Bajo el lente de los latinoamericanos” también se presentó de forma simultánea en Argentina, Colombia, Chile, Guatemala y México. Las imágenes presentadas, unas 30 en total, corresponden a hechos ocurridos en diferentes países de América Latina, donde de alguna manera, contrario a lo que pregonan los gobiernos de turno, los protagonistas sufren violaciones a sus derechos básicos como lo son la salud, la alimentación, la vestimenta y una vivienda digna.

Las imágenes fueron seleccionadas de entre más de 300 tomadas por aficionados y fotógrafos profesionales en 15 países de América Latina. En el caso de República Dominicana las imágenes que fueron seleccionadas como ganadoras corresponden a Rosalina Perdomo, Melisa Guillén y una en conjunto de Mariajosé García y Tulio Martí.

### Artículo 25

El artículo 25 de la Declaración Universal de Derechos Humanos establece una serie de elementos que deben ser tomados en cuenta para garantizar el bienestar de las personas, entre ellos:

1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez, vejez

u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.

2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

### La FIHRM-LA

La Federación Internacional de Museos de Derechos Humanos, en su capítulo para Latinoamérica (FIHRM-LA), es una entidad que fomenta la educación en los museos para la comprensión y el respeto de los derechos que han sido declarados inalienables para todos los humanos.



Panorámica del público mientras observa la exposición “Bajo el lente de los latinoamericanos”.



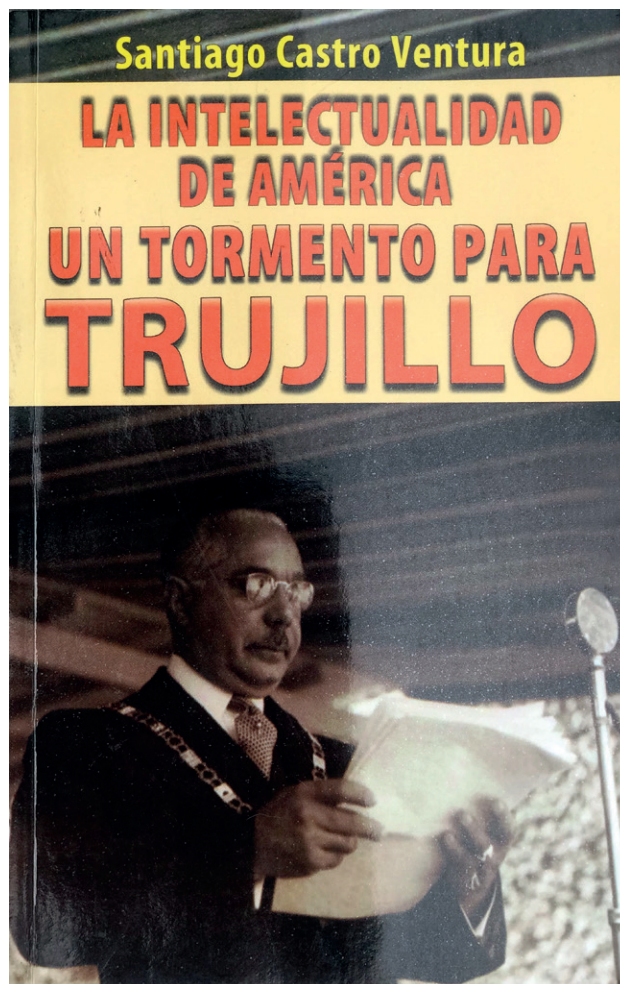
Otra panorámica del público observando la exposición.

# LIBROS PARA LA MEMORIA

Título: *La intelectualidad de América, un tormento para Trujillo*. Autor: Santiago Castro Ventura. (Santo Domingo: Editora Manatí; 2012, 338 pp.).

El tema escogido para este libro *La intelectualidad de América, un tormento para Trujillo* no puede sorprender si se observa la trayectoria del autor. Santiago Castro Ventura es doctor en medicina y tiene una maestría en Historia. De ahí que haya publicado libros sobre temas tan bien escogidos como *Enfermedades de dominicanos célebres* (1994); *Enfermedades de latinoamericanos célebres* (2000); *Trujillo, perversidad hereditaria* (2001); *Evangelina Rodríguez, pionera médica dominicana* (2003); y, *Trujillo vs. Betancourt, rivalidad perpetua* (2008), entre otros. En dos ocasiones ha sido ganador del Premio Nacional de Historia José Gabriel García. Es miembro de la Academia Dominicana de la Historia.

En el libro *La intelectualidad de América, un tormento para Trujillo* el autor, Castro Ventura, hace un recorrido por la parte sur y central del continente americano y resalta los nombres de los intelectuales notables que se refirieron recurrentemente al dictador dominicano y los subdirecciona en dos grupos. En uno bastante numeroso están los que mostraron públicamente las atrocidades de la tiranía de Trujillo. En otro, menor que el primero, aglutina a aquellos que lo defendieron. Entre los que denunciaron al dictador están Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Germán Arciniegas, Eduardo Santos, Nicolás Guillén, Andrés Eloy Blanco, Daniel Cosío Villegas, Eduardo Chibás, Ciro Alegría, José Luciano Franco, Jorge Mañach, Miguel Otero Silva, Enrique Lafourcade, Vicente Lombardo Toldano, Luis Carlos Prestes, Jorge Eliecer Gaitán, Carmen Clemente Travieso, Esteban Gil Borges, Rómulo Gallegos, Miguel Ángel Quevedo, Julia de Burgos, Fidel Castro, y el caso particular de Horacio Blanco Fombona, venezolano que vivía



en la República Dominicana durante la tiranía. Estos eran los intelectuales comprometidos con la democracia, la justicia y la verdad.

Castro Ventura dice que el trujillismo se solidarizaba en una guerra sin cuartel con los que manifestaran diferencias con Gabriela Mistral. Cita poemas enteros y fragmentos donde “Las ráfagas de Neruda no le ofrecieron tregua a la cruel dictadura de Trujillo” (p. 88). Lo mismo hace con Nicolás Guillén, entre otros, de quien dice Castro Ventura que “Nunca transigió frente al tirano dominicano, quien siempre recibió

sus pedradas épicas.” (p. 133). Incluye el texto completo del poema titulado “Himno de sangre a Trujillo” escrito por la conocidísima puertorriqueña Julia de Burgos. Y que al final dice: “*Sombra para tu nombre, General/ Sombra para tu crimen, General/ Sombra para tu sombra.*” (pp. 313-315)

En otro grupo Castro Ventura sitúa a aquellos que se convirtieron, desde los estandartes internacionales, en defensores y aduladores del régimen del tirano. Forman parte de este listado el mexicano Emilio Portes Gil, quien, “sin rodeos se identifica como miembro de los panegiristas trujillistas” (p. 263); Gerardo Gallegos, ecuatoriano a quien el autor define como “trujillista impenitente”; Cayetano Coll y Cuchi, fue un puertorriqueño anti independentista y defensor de Trujillo; Lusímaco Orellana, ecuatoriano radicado en Colombia, país donde afirma el autor que según dice José Almoina, “Balaguer estaba encargado en 1945 de comprar periodistas colombianos”, (p. 277). También incluye a Osorio Lizarazo, colombiano, primero liberal y luego defensor del trujillismo; a Graciela Rincón de Pepper, venezolana, diplomática y poeta, abanderada del trujillismo; así como Gastón Baquero, periodista cubano de pluma vendida al tirano, y Enrique Corominas, argentino abanderado del “internacionalismo trujillista”. Claro, los de este grupo, afirma el autor, fueron todos plumíferos pagados por la tiranía.

Entre unos y otros están aquellos que públicamente denunciaron las atrocidades del trujillismo y luego terminaron en el “laberinto trujillista”. Resalta el caso del mexicano José Vasconcelos, quien terminó alabando a María Martínez de Trujillo en un prólogo al libro que, todos lo saben, no fue escrito por la “primera dama” por mucho que se dijera que fue ella la autora. Otros son (si se quiere un tercer grupo) los que, según afirma Castro Ventura, eran “intelectuales invitados por la tiranía a visitar sin aparente compromiso político, aunque la sola aceptación de invitación significaba un acto de solidaridad con el régimen...” (p. 302).

El libro *La intelectualidad de América, un tormento para Trujillo*, de Santiago Castro Ventura, es una obra exhaustiva, minuciosa y de un tema poco común que brinda un conjunto de informaciones escasamente conocidas por las nuevas generaciones dominicanas. Se trata de una obra que todo dominicano con vocación de investigador no puede soslayar.

Título: *El último expedicionario de Maimón.*

Autor: Ernesto Jáquez Trejo. (Santo Domingo: Archivo General de la Nación/Editora Búho; 2019, 198 pp.).

Ernesto Jáquez Trejo, el autor de este libro *El último expedicionario de Maimón*, ha logrado construir una de esas obras que son sumamente certeras. La misma es el resultado del testimonio que brinda la historia oral. Sabemos que esta es una excelente manera de constatar acontecimientos con co-protagonistas de los hechos. Para en el caso de esta obra fueron contactados campesinos que, desde puntos de vista particulares, brindaron sus testimonios sobre los detalles que se suscitaron durante el desembarco y posterior incursión de los expedicionarios que, procedente de Cuba, llegaron a tierra dominicana por Maimón, Puerto Plata, el 20 de junio de 1959 a bordo de la lancha Carmen Elsa con 96 expedicionarios. Ellos eran parte de la expedición de Constanza, Maimón y Estero Hondo de ese año. Ese mismo día, y a una hora similar, llegó por Estero Hondo, también en la costa de Puerto Plata, la lancha Tinima con 48 combatientes. Antes, el 14 de junio en horas de la tarde, había aterrizado un avión en Constanza con 54 expedicionarios. En total fueron 198 expedicionarios.

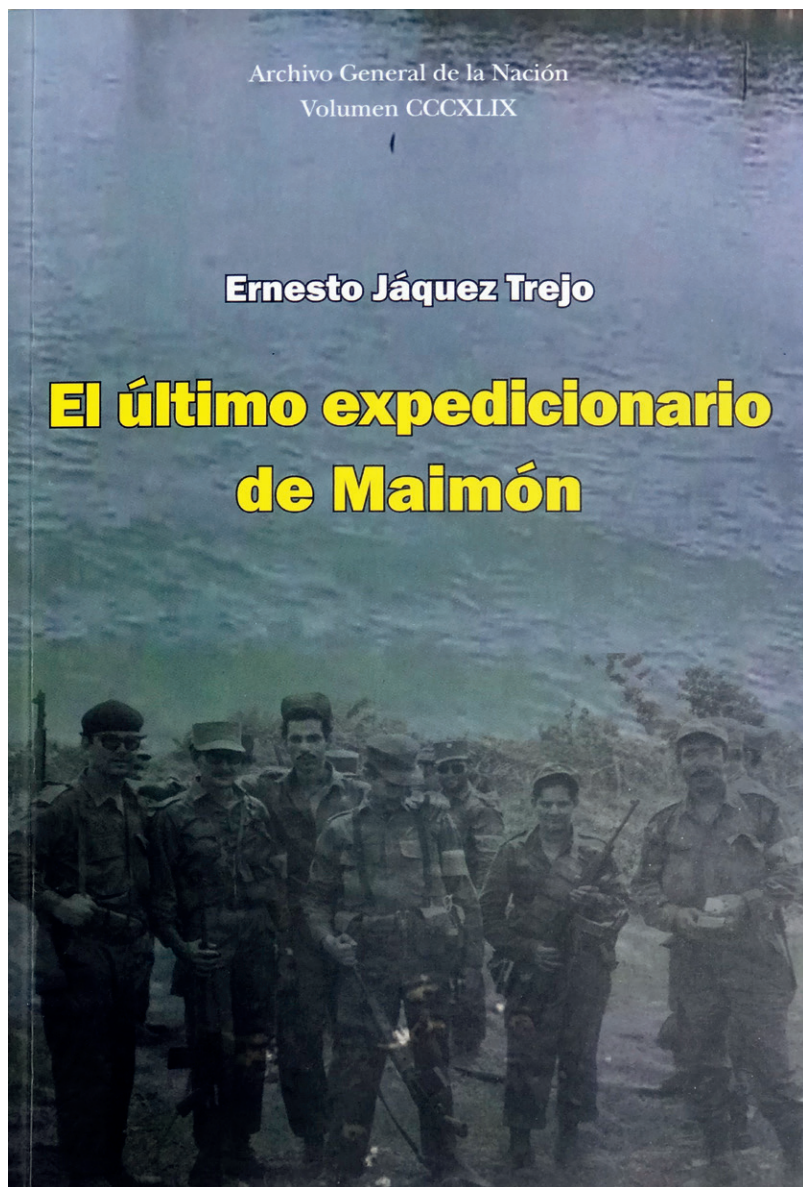
Una particularidad de la obra es que el autor, Ernesto Jáquez Trejo, al momento del desembarco de la lancha Carmen Elsa, era un niño de siete años que vivía junto a sus familiares en los campos por los cuales se desplazaron los expedicionarios que sobrevivieron al momento del desembarco. Jáquez Trejo, junto a sus padres, hermanos y primos, cultivaba conucos en Loma del Brinco, desde donde alcanzaron a ver la humareda que producía el bombardeo por aire, mar y tierra con que fueron recibidos los expedicionarios. Vivían próximo a la zona del desembarco.

Ya se sabe que una parte importante de los 96 expedicionarios de la lancha Carmen Elsa fueron exterminados al momento del desembarco. El gobierno trujillista informó que los expedicionarios habían sido aniquilados en su totalidad el mismo día. Incluso la historiografía tradicional, con el paso del tiempo, se ha hecho eco de informaciones que tienden a corroborar esa afirmación oficial. Pero pasados los años esas afirmaciones han sido desmentidas.

Archivo General de la Nación  
Volumen CCCXLIX

Ernesto Jáquez Trejo

## El último expedicionario de Maimón



Guaroa Ubiñas Renville, en un exhaustivo libro realizado en base a informaciones brindadas por los campesinos de la zona, titulado *Maimón 1959, cincuenta años después los campesinos hablan*, publicado en el 2010, da importantes detalles de los expedicionarios que sobrevivieron al desembarco y que se internaron en las montañas. Guaroa Ubiñas también publicó en el 2014 *Estero Hondo, 1959, interioridades, los campesinos hablan*. Justo en esa línea temática se inscribe *El último expedicionario de Maimón*, de Ernesto Jáquez Trejo.

Jáquez Trejo señala que el mismo día 20 de junio de 1959, de los expedicionarios que desembarcaron por Maimón, una parte alcanzó a llegar a la comunidad de Barrabás. Dice que

allí los expedicionarios se dividieron en tres grupos: uno que tomó la dirección de Sabana del Corozo, otro que dirigió hacia los alrededores de la comunidad de Imbert, y uno que se encaminó hacia la Loma del Brinco, en el que iba Francisco Álvarez, quien casi noventa días después se convertiría en el último expedicionario de Maimón en sacrificar su vida.

La forma en que de Ernesto Jáquez Trejo logró el testimonio de los campesinos que recoge en su obra fue muy peculiar. Dice que el 21 de enero de 1984 los campesinos que fueron obligados a participar en la persecución de los expedicionarios se reunieron en Puerto Plata, específicamente donde operó el comando persecutor, en la comunidad de Bajabonico Arriba, en Altamira para hablar del tema. Ciertamente, no podía haber otra mejor manera de obtener estos testimonios.

Como hecho particular, los que han escrito al respecto dicen que Francisco Álvarez murió acibillado por las fuerzas militares del tirano y que el hecho ocurrió el 14 de septiembre de ese 1959. Guaroa Ubiñas, en su obra ya mencionada, quien contactó a campesinos de la zona tal y como lo hizo primero Jáquez Trejo, coincide en ambos aspectos

como los demás investigadores del tema. (Ver: p. 145). Jáquez Trejo, distinto a ellos, afirma que según sus informantes fue el propio Francisco Álvarez quien se inmoló, y que el hecho ocurrió el 8 de septiembre de dicho año.

Sin embargo, más importante que el hecho de la forma en que ocurrió el deceso y el día, es la obra en sí misma en la cual se resalta el heroísmo de los expedicionarios y cómo el hecho de la expedición significó el punto de partida para que dos años después el país se liberara del dictador. Se trata de un libro que presenta una fuente sumamente importante desde el punto de vista de la historia oral. Bien escrita y bien narrada por los testigos, es un libro de consulta obligatorio para los interesados sobre el tema.



Una Guardia de Honor rinde homenaje durante la exhumación de los restos de Alejandro Selva, nicaragüense, quien sacrificó su vida por la libertad dominicana en la Expedición de Luperón de 1949.

“Un pueblo sin memoria y sin pasado vive el presente sin futuro”.

Luisa De Peña Díaz

ISSN 2311-6196