

# Memoria

Órgano informativo del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana

Año III.

N.º 4

Febrero de 2016



**Historiador Sánchez Albornoz visita Museo Memorial de la Resistencia Dominicana**  
*María del Carmen Rojas*

**Escarbando la memoria de dos países: República Dominicana y Chile**  
*Maxine Lowy*

**Justicia y Democracia: dolorosas tareas pendientes en República Dominicana y en Haití**  
*Avelino Stanley*

**¿Fue Balaguer un estadista?**  
*Andrés L. Mateo*

**La Fortaleza-Cárcel de Peniche**  
*Virginia Berges*

**El recuerdo del horror en Chile**  
*Rocío Montes*

**El camino de los hombres, de Herman Mella Chavier: una etnografía de la violencia**  
*Odalís G. Pérez*

MUSEO MEMORIAL DE LA  
RESISTENCIA DOMINICANA  
(MMRD)



Directora General del MMRD:  
LUISA DE PEÑA DÍAZ

Fundado por la  
FEDERACIÓN  
DE FUNDACIONES PATRIÓTICAS



**Federación  
de Fundaciones  
Patrióticas, Inc.**

Revista MEMORIA  
Órgano Informativo del Museo Memorial  
de la Resistencia Dominicana  
Publicación semestral  
Año 3, No. 4, Febrero del 2016

**Director:**  
Avelino Stanley

**Asistentes editoriales:**  
Magda Fernández Guerra  
Santa Marte

**Consejo Editorial:**  
Rosa Arvelo de Messina  
Luisa De Peña  
Tony Raful  
Luisa Navarro  
Avelino Stanley

**Diagramación y arte final:**  
Eric Simó

**Impresión:**  
Editora Búho

**ISSN 2311-6196**

En portada foto del monumento a los héroes de la expedición de Luperón en 1949 en el cementerio de la Máximo Gómez, Santo Domingo. En contraportada se reproduce el facsímil de un opúsculo publicado en 1951 con un proyecto de monumento para honrar a los mártires de Luperón de 1949.

**Museo Memorial de la Resistencia Dominicana**  
Calle Arzobispo Nouel No. 210,  
Ciudad Colonial, Santo Domingo.  
República Dominicana, Tel. 809-688-4440  
**Web:** [www.museodelaresistencia.org](http://www.museodelaresistencia.org)  
**Correo:** [info@museodelaresistencia.org](mailto:info@museodelaresistencia.org)  
**Twitter:** <https://twitter.com/MuseoMRD>  
Facebook: Museo de la Resistencia.  
Instagram: MuseoMRD.

# Contenido

Editorial .....	2
Palabras de la Directora General .....	3
Historiador Sánchez Albornoz visita Museo Memorial de la Resistencia Dominicana <i>María del Carmen Rojas Rosario</i> .....	4
Don Avelino otra vez <i>Santa Marte</i> .....	7
Escarbando la memoria de dos países: República Dominicana y Chile <i>Maxine Lowy</i> .....	9
Justicia y democracia: dolorosas tareas pendientes en República Dominicana y en Haití <i>Avelino Stanley</i> .....	13
¿Fue Balaguer un estadista? <i>Andrés L. Mateo</i> .....	20
La Fortaleza-Cárcel de Peniche <i>Virginia Berges</i> .....	24
El recuerdo del horror en Chile <i>Rocío Montes</i> .....	28
Brunilda Soñé: El que no tiene una patria libre no tiene nada "Si usted no defiende su territorio lo demás es pisar en falso" <i>Santa Marte</i> .....	31
Rafael (Fafa) Taveras, ex dirigente del movimiento clandestino 14 de Junio <i>Santa Marte</i> .....	34

## SECCIÓN INFORMATIVA

Actividades permanentes .....	38
Actividades conmemorativas .....	42
Actividades extraordinarias .....	49
Libros para la memoria .....	55

# Editorial

¿Quién puede pedirle a familiares y descendientes que olviden los crímenes de Estado cometidos contra sus parientes si, ni siquiera, se ha hecho justicia en sus casos? ¿Quién puede pretender que un pueblo olvide los agravios cometidos por los regímenes de fuerza contra su libertad conculcada? ¿Cómo olvidar los asesinatos más crueles cometidos en contra de los hombres y mujeres más preparados de un pueblo, contra los humildes, contra los hombres y mujeres más decididos a enfrentar el oprobio de las dictaduras? ¡Nadie!

El honor de los que lucharon a favor de un destino mejor para su pueblo no puede ser enterrado por la impunidad. El derecho a la memoria de los pueblos ha de mantenerse encendido como la antorcha de las instituciones sagradas. La memoria viva sirve para que la justicia actúe cuando no lo ha hecho. La memoria viva ahuyenta los intentos despóticos. Esa memoria viva es la que contribuye a que la democracia se afiance en los pueblos y inunca más! se permita la instalación de regímenes que violen los derechos humanos de las personas.

Durante las tiranías de Trujillo en República Dominicana y de los Duvalier en Haití los muertos, desaparecidos, torturados y exiliados superan las cien mil personas. Las víctimas fueron hijos de estos dos pueblos que querían una mejor vida para sus países. Ni en República Dominicana ni en Haití se ha hecho justicia con los que violaron sistemáticamente los derechos humanos de tanta gente. Sin que la justicia actúe no puede haber una reconciliación nacional que subsane las heridas.

Una gran cantidad de dominicanos, familiares de víctimas y gente progresista, esperamos que la justicia actúe en base a la verdad. Lo mismo sucede en Haití; los habitantes de ese país hermano quieren que se haga justicia a favor de los familiares de los muertos, desaparecidos y torturados que están en la categoría de crímenes de lesa humanidad. El esfuerzo por la misma casusa en ambos países es mutuo. Por eso nos solidarizamos con la lucha de los haitianos que buscan la justicia ante los crímenes de la dictadura. Y por eso recibimos con beneplácito la solidaridad que nos brindan los haitianos en este camino común de justicia que estamos recorriendo los dominicanos.

## PALABRAS DE LUISA DE PEÑA DÍAZ DIRECTORA GENERAL DEL MMRD

### *Derecho a la autodeterminación*

Durante todo el siglo XX la guerra de Abril de 1965 constituyó la demostración más contundente de que los dominicanos deseamos nuestra autodeterminación como pueblo. En la *Enciclopedia Universal de la Política* Rodrigo Borja sostiene que “La autodeterminación es la capacidad de un pueblo para definir la forma de Estado y de gobierno que desea tener, esto es, para escoger su régimen de convivencia social.” La autodeterminación ha estado presente en el pueblo dominicano desde 1844, guiado por el ideal de Juan Pablo Duarte. Cuando los antipatriotas anexaron el país a España en 1861 la autodeterminación llevó el pueblo dominicano a luchar denodadamente hasta lograr en 1865 la restauración de la independencia. Para ello se contó con muchos hombres y mujeres valiosos entre los cuales está Gregorio Luperón.

En 1916, hace justo cien años, cuando la República Dominicana fue invadida por los marines norteamericanos, el ímpetu de autodeterminación de los dominicanos se manifestó de múltiples maneras frente al poderío de lo que ya era el ejército más poderoso del mundo. Los intelectuales dominicanos no cesaron en sus denuncias contra el atropello al suelo patrio. El pueblo se integró a defender la patria; como ejemplos notables están la batalla de La Barranquita en Santiago de los Caballeros y la resistencia feroz de los guerrilleros del este que fueron despectivamente llamados gavilleros por el enemigo invasor. La resistencia se mantuvo hasta 1924 cuando las fuerzas de ocupación se retiraron y resurgió la República Dominicana.

Durante treinta y un años Trujillo distorsionó el destino dominicano a su anto-

jo con todos los tipos de depravaciones políticas; pero siempre estuvo viva la llama de la libertad con la resistencia que le hicieron miles de hombres y mujeres que tenían sus esperanzas cifradas en el deseo de una autodeterminación auténtica como lo requería todo el pueblo y no un grupito de privilegiados. Tras tantos años de privaciones de la libertad, la oligarquía hizo todo lo posible por imponer sus criterios de dominación. Pero el pueblo no dejó de resistir y como consecuencia de la obstinación oligárquica se produjo un estallido popular en abril de 1965.

Tras el logro de la restauración de la república en 1865, justo cien años después, la guerra de abril de 1965 es el ejemplo más fehaciente de la forma en que el pueblo dominicano está aferrado al derecho que tiene a su autodeterminación. La defensa de la soberanía nacional tronó en los puños de los dominicanos más legítimos en la batalla del puente Duarte, en la zona constitucionalista de Ciudad Nueva, en los barrios de la parte alta de la capital, y en las calles de provincias gloriosas del suelo dominicano. Tanto fervor hubo en el pueblo dominicano que el final de la contienda debió ser una negociación en la que el Presidente Constitucional del momento, el coronel Caamaño Deñó, declaró que “No pudimos vencer, pero tampoco pudimos ser vencidos.” Ese derecho a la autodeterminación y a la soberanía nacional es el que debe primar en cada hombre, en cada mujer, en todos los jóvenes dominicanos, para que la democracia del país pueda robustecerse cada día más.



Luisa De Peña Díaz.

# Historiador Sánchez Albornoz visita Museo Memorial de la Resistencia Dominicana

MARÍA DEL CARMEN ROJAS ROSARIO

*No dejó pasar la ocasión para extrañar la falta que hace una institución similar en su natal España.*

El historiador español Nicolás Sánchez Albornoz estuvo de visita en República Dominicana y aprovechó para recorrer las 10 salas de exposiciones permanentes y temporales que exhibe el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana (MMRD).

Durante su recorrido, acompañado por Manuel García Arévalo y por Luisa De Peña Díaz, Directora General del MMRD, el intelectual destacó la organización y lo explicativo de cada suceso expuesto al público en el Museo Memorial. No dejó pasar la ocasión para extrañar la falta que hace una institución similar en su natal España.

No esconde sus deseos y aspiraciones a que un día en su país haya un lugar dedicado, de manera coherente, a los miles de fusilados que hubo durante la dictadura de Francisco Franco. En sus propias palabras Nicolás Sánchez Albornoz dice: “me ha interesado mucho este museo como ejemplo de algo que allí no tenemos”.

Mientras más explicaciones recibía más se interesaba acerca de las exposiciones sobre la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo Molina, el asesinato del español Jesús de Galíndez a manos del dictador dominicano, la Expedición de 1959 que desembarcó por Constanza y las playas de Maimón y Estero Hondo, el Movimiento Clandestino 14 de Junio, entre otras. El historiador español agregó que su nación está inmersa en discusiones para levantar los cadáveres de los miles de fusilados en carreteras y cementerios durante la dictadura de Franco. Todo esto debido a que las víctimas de Franco no recibieron cristiana sepultura y aún en la actualidad andan vagando restos humanos que con la existencia de un monumento o museo memorial similar al de República Dominicana, los familiares de esos

torturados sabrían donde están sus parientes desaparecidos por el sátrapa Franco.

Respecto a la Ley de Memoria Histórica española, Sánchez Albornoz dice que la actualmente existente en su país es “timorata, no va al fondo del asunto”. El intelectual se refiere a la Ley 52 del 26 de diciembre 2007, por la que se reconocen y amplían derechos y se establecen medidas en favor de quienes padecieron persecución o violencia durante la guerra civil y la dictadura — conocida popularmente como Ley de Memoria Histórica—. Es una ley del ordenamiento jurídico español, aprobada el 31 de octubre de 2007, durante el mandato de José Luis Rodríguez Zapatero como Presidente del Gobierno.

Esta legislación contiene el reconocimiento de todas las víctimas de la Guerra Civil (1936-1939) y la posterior dictadura del tirano Francisco Franco (1939-1975). Pero la misma no incluye la apertura de fosas comunes en las que aún yacen los restos de los miles de personas fusiladas durante este período.

Muchos piensan que identificar cadáveres de personas desaparecidas durante procesos dictatoriales como los vividos en República Dominicana con Trujillo y España con Franco es abrir heridas que se suponían cerradas. Pero este historiador opina todo lo contrario y sostiene que debe prevalecer el sentimiento de justicia frente a las familias de esos desaparecidos, y que además con esa acción ganan sus familiares y seres queridos, ya que se siente reivindicada y así establecen raíces y cierran las heridas abiertas por quienes cometieron los crímenes.

Ante la ausencia en las escuelas dominicanas de los acontecimientos históricos expuestos en el Museo Memorial el intelectual afirma



El historiador Nicolás Sánchez Albornoz.

que “hasta tanto los libros de textos incorporen esa realidad, un museo como este cumple una función complementaria y necesaria”.

Para él es de vital importancia y trascendencia que la historia, con sus partes buenas y malas, se les cuente a las nuevas generaciones tal y como sucedieron los acontecimientos. Adujo que en España tampoco se enseñan esas cosas, “todo esto se ignora, en España ya hay generaciones que no saben quién fue Franco, entonces yo creo que hay que explicarlo y que cada quien lo interpreta a su manera”.

Nicolás Sánchez Albornoz tiene cerca de 90 años de edad, camina despacio, pero sin bastón. Aún recuerda sin muchos titubeos el momento en que fue arrestado durante la dictadura de Franco, junto a un grupo de estudiantes, cuando solo contaba con 20 años, por allá por el 1947. Entonces fue condenado a seis años de prisión y llevado al temido Valle de los Caídos, lugar en el que los presos realizaban trabajo forzado para construcción la Abadía Benedictina cavando un gigantesco hueco entre las rocas.

En su caso particular medió la falta de oficinista. “Al llegar, un oficial me preguntó que si yo sabía escribir a máquina y matemáticas. Le dije que sí”. Entonces fue conducido de manera

inmediata a la oficina debido a que la persona que realizaba esa tarea había sido liberada el mismo día de su llegada. “Por eso mi experiencia personal no es la misma que la de aquellos que tuvieron que poner ladrillos”. “En ese lugar solo duré cuatro meses, tiempo en que me fugué y llegué a Francia”, señaló.

Algo considerado improcedente para este intelectual es el hecho de que la iglesia de su nación sea subvencionada con 900 mil euros al año, dinero que proviene de las misas ofrecidas en el Valle de los Caídos, lugar manejado por Patrimonio Nacional. Allí yacen los restos del tirano Francisco Franco, y también más 34 mil combatientes de la guerra civil española.

### **Sánchez Albornoz dirigió el Instituto Cervantes**

El Instituto Cervantes es una institución pública creada por España en 1991 para la promoción y la enseñanza de la lengua española, de las lenguas cooficiales y para la difusión de la cultura española e hispanoamericana. Está presente en 90 ciudades de 43 países en los cinco continentes.

Además, cuenta con dos sedes en España, la sede central de Madrid y la sede de Alcalá de Henares, y tiene dentro de su plataforma multimedia el Centro Virtual Cervantes, un portal de referencia en Internet sobre la lengua española y la cultura en español.

Este importante centro académico-cultural tuvo como primer director al historiador Nicolás



Luisa De Peña Díaz durante una explicación al historiador Nicolás Sánchez Albornoz.



Manuel García Arévalo, Luisa de Peña Díaz y Nicolás Sánchez Albornoz durante el recorrido por las instalaciones del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana.

Sánchez Albornoz, quien se encargó de incorporar la cultura del exilio a la cultura del país. Explica que, “cuando se habla de escritores españoles en el exterior se habla lo mismo de alguien que estuvo en el exilio o que estuvo dentro del país”.

En la época del tirano Franco todo lo que se hacía se silenciaba intelectualmente. Por eso la importancia del trabajo realizado por el Instituto Cervantes que pudo concentrar la producción del exilio en materia cultural al acervo cultural de España.

Como forma de plasmar los acontecimientos con la más absoluta claridad de cómo ocurrieron los hechos durante la dictadura franquista se han incorporado una serie de profesores e investigadores. Estos, con la ayuda de los archivos, cuentan y explican lo sucedido a través de libros y monografías. De esa manera se sigue acorralando aún más a los defensores del franquismo.

Resalta la transparencia con que se ha manejado siempre el Instituto Cervantes, sin que medien acciones y personajes políticos para su accionar como entidad que tiene entre sus

objetivos actualizar los métodos de enseñanza y la formación del profesorado, participar en programas de difusión de la lengua española. También esta instancia se encarga de realizar actividades de difusión cultural en colaboración con otros organismos españoles e hispanoamericanos y con entidades de los países anfitriones. De igual manera este instituto pone a disposición del público bibliotecas provistas de los medios tecnológicos más avanzados.



El historiador Nicolás Sánchez Albornoz observa una de las salas del MMRD.

# Don Avelino otra vez

SANTA MARTE\*

Hace casi dos décadas escuché su nombre por primera vez al ingresar a la universidad. Una de las primeras obras que me asignaron para leer era suya. Cuando escuché el título me imaginé que trataba sobre la crisis que sufrían los países, algo así como una especie de España Boba. No fue hasta que adquirí la novela y me puse a leerla cuando entendí que no se trataba de eso, sino de su apoyo a una etnia que había llegado al país desde las Antillas inglesas entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX y de la que su progenitor era originario. Su padre vino a República Dominicana desde Saint Kitts a trabajar en la industria azucarera.

En la novela *Tiempo muerto*, obra que obtuvo el Premio Nacional de Novela 1996, don Avelino Stanley plasma la injusticia social que se vive en los bateyes.

Su pasión en defensa de los intereses de los más desposeídos nació en Consuelo, comunidad en la que se crió. “Allí nació mi visión de luchar en favor de la justicia. Una manera de denunciar las injusticias está en la escritura. Por eso escribo, para denunciar”, dice.

Quince años después de leer su obra tuve la oportunidad de conocer a don Avelino, a raíz de mi ingreso al Museo Memorial, institución a la que él está ligado desde su creación y de la que forma parte en la dirección esta revista *Memoria*.

Sin dudas, desde que me lo presentaron y escuché su nombre lo primero que me vino a la mente fue referirle su obra. Su sonrisa de aquella vez todavía pulula en mi cerebro, ya que para un autor no hay momento más grato que cuando alguien le dice que ha leído sus escritos.

Pero creo que detrás de ese semblante, más que un rostro sonriente, se guarda una personalidad que pocos poseen. Por eso, cuando doña Magda Fernández, nuestra directora de Comunicaciones me llamó para darme la mala noticia de que don Avelino se encontraba ingresado en Cuidados Intensivos con una enfermedad con pocas probabilidades de vida no se me ocurrió otra pregunta para hacerle: ¿y ahora, qué vamos a hacer?

Para ella no hubo respuesta. Estábamos inmersos en ese momento en dar los últimos toques al número cuatro de la revista *Memoria*. Le faltaban días para salir. Pero para nuestra directora, Luisa De Peña Díaz, y para todo el personal, la salud de don Avelino estaba primero, por lo que sin dudas había que esperar.

Los síntomas se iniciaron la mañana del viernes 28 de agosto del 2015 cuando don Avelino participaba como expositor en el seminario “Historia y Cultura en el Caribe”, auspiciado por la Seccional Dominicana del Instituto Panamericano de Geografía e Historia y que se desarrollaba en la Biblioteca Pedro Mir de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD).

Al llegar el momento de su ponencia ya los síntomas eran más que notorios. Para poder cumplir con su compromiso debió hacerlo sentado. Apenas terminó otro ponente, para pararse, tuvo que ser ayudado por su esposa, Reina Rosario, y por otros compañeros. Lo condujeron al vehículo y de ahí a su hogar. Poco después era evidente que necesitaba asistencia médica, por lo que fue trasladado al hospital Plaza de la Salud. Allí, tras varios estudios, se le diagnosticó que fue afectado por un raro mal denominado “Síndrome de Guillán Barré”, y del que don Avelino

---

\* **Santa Marte.** Nació en El Valle, Hato Mayor. En la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) estudió Ciencias de la Comunicación, mención Periodismo y Relaciones Públicas. Posteriormente cursó una maestría en Comunicación Corporativa en la Universidad APEC. En la actualidad se desempeña como agente de Prensa en el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana y ocupa la posición de subeditora de la edición digital del periódico *Listín Diario*, donde lleva casi una década laborando.

---



Avelino Stanley, ya recuperado totalmente.

asegura que nunca había escuchado mencionar. La ciencia, hasta el momento, desconoce el origen de esa enfermedad.

Cuando oyó el hombre de la enfermedad tampoco pensó que podía ser de una magnitud tan grave. Aunque ya su sistema nervioso había sido atacado de una forma tan agresiva que perdió toda la movilidad del cuerpo, afectando, además, su sistema respiratorio, el cual solo le funcionaba de forma natural en un cuatro por ciento.

Duró en el hospital 45 días, 35 de los cuales fueron en la Unidad de Cuidados Intensivos, donde asegura estuvo bailando con la muerte.

“Cuando me dieron el alta yo apenas movía las manos. Yo parecía no tener vida ni en el tronco ni en los pies. No podía valerme por mí mismo”, asegura. Y agrega: “Los médicos me dijeron

podría volver a caminar entre seis meses y un año”.

Un terapeuta era la recomendación a seguir, para que lo ayudara a recobrar la movilidad corporal, a cuyos ejercicios se dedicó casi a tiempo completo. Solo descansaba los domingos. Y, como él mismo dice, cual si fuera un milagro, justo a los 35 días, la misma cantidad que duró en intensivo, volvió a caminar. Todo esto con la ayuda también de su esposa Reina, su hija Karen, su cuñada Carmen y sus familiares.

Todavía hoy, tres meses después de estar de alta, continúan las terapias para fortalecer los músculos y los nervios. Un equipo de médicos integrado por neurólogos y fisioterapeutas de la Plaza de la Salud que lo observan periódicamente.

### **Su gran reto**

Volver a caminar fue su gran reto después de librarse de la muerte. Cuando dio los primeros pasos y sus extremidades comenzaron a rehabilitarse hubo una gran alegría entre sus familiares y allegados.

Otro gran compromiso para don Avelino es continuar su defensa en favor de los sectores más necesitados. “Ante de esa enfermedad levantaba mi voz en favor de la justicia social. Ahora, después de levantarme, siento como un compromiso impostergable profundizar esa práctica. Porque, de lo contrario, una vida superficial es una vida que no vale nada”.

Su amor por el trabajo y la responsabilidad que lo caracteriza no le permitieron guardar mucho reposo para reponerse de una crisis de salud a la que solo sobreviven los que se aferran a Dios, a la vida y al amor que los demás sienten por él.

Pasado el susto, y ya reintegrado a su vida cotidiana, don Avelino nos convoca para dar continuidad a lo que había dejado pendiente, terminar el número cuatro de la revista *Memoria*, esa que con tanto amor y dedicación produce y que de nuevo presentamos.

Ahora que don Avelino vive otra vez queremos decirle que es muy importante para el Museo y que, como cabeza significativa de este hermoso proyecto editorial y en muchos otros que tiene en frente, necesitamos que se quede para que siga compartiendo sus conocimientos y su bondad en esta sociedad que tanto necesita de gente como él.

# Escarbando la memoria de dos países: República Dominicana y Chile

MAXINE LOWY\*

El mar que brillaba al horizonte y el sol intenso eran los mismos que atraen decenas de miles de chilenos a las playas de la República Dominicana cada año<sup>1</sup>, pero el pequeño grupo de personas agachadas en la loma Los Balataes de Luperón, provincia de Puerto Plata, no eran turistas. Eran antropólogos forenses, técnicos y obreros que escarbaban un capítulo de la historia dominicana.

La historia que desenterraron en un pedazo de tierra de 3 metros de largo por 2 metros de ancho, en medio de dos frondosos árboles de mango, el 24 de septiembre de 2015, remonta a junio de 1949. Los dos hombres cuyos restos yacían desde hacía 66 años en esa fosa —el nicaragüense Alejandro Selva y el estadounidense George Scruggs— formaron parte de la primera expedición internacional de luchadores resistentes, liderada por exiliados dominicanos que buscaban derrotar al dictador Rafael Trujillo.

El 18 de junio de 1949 partió de Guatemala un hidroavión con 12 combatientes de varios países centroamericanos, liderados por el dominicano Horacio Ornes y con tripulación de tres

estadounidenses. Durante las once horas de vuelo hacia la República Dominicana, ignoraban que dos aviones, con 300 luchadores a bordo que debían llegar antes para dar inicio a la expedición libertaria, nunca llegaron a su destino, sino que los obligaron a aterrizar en México, donde todos fueron detenidos.<sup>2</sup> Poco después de descender en la bahía de Luperón, la Armada dominicana abrió fuego al hidroavión, muriendo tres en el instante y otros siete después. Cinco sobrevivientes fueron aprisionados.

A esa altura, del total de los 31 años a que se aferraría al poder hasta su asesinato, Trujillo llevaba 19, dos años más de lo que permanecería Augusto Pinochet en Chile (1973-1990). Mientras Trujillo fue uno de los más emblemáticos de los dictadores latinoamericanos de su generación —personalista, populista y soberano absoluto— Pinochet personificaba los dictadores de la siguiente generación en un modelo de dominación basado en la doctrina de seguridad nacional.

No obstante las diferencias temporales, geográficas y culturales, las formas en que cada país ha enfrentado procesos de memoria, justicia y verdad ofrecen aprendizajes. Estas pueden desprenderse de la recuperación de los dos luchadores de la fosa que compartieron durante seis décadas en el cerro llamado Los Balataes, con vista del mar.

---

\*Maxine Lowy, que vive desde 1990 en Chile, es traductora y periodista. Escribe, principalmente, sobre la actualidad social y los derechos humanos de Chile para medios nacionales e internacionales. Fue coordinadora del sitio web [www.memoriayjusticia.cl](http://www.memoriayjusticia.cl), elaborado para una asociación de abogados chilenos de derechos humanos. Su colaboración con el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana data del 2009, al apoyar la redacción y traducción de la postulación de sus archivos al programa Memoria del Mundo de UNESCO.

---

<sup>1</sup> El Servicio Nacional de Turismo de Chile indica que 46.311 chilenos visitaron la República Dominicana en el año 2014.

<sup>2</sup> Todos ellos sobrevivieron detención en México, para luego incorporarse en la expedición libertaria del 14 de junio del 1959, en un nuevo intento infructuoso de derrotar a Trujillo. El dictador respondió brutalmente, asesinando a unos 190 luchadores.

Primeramente, salta a la vista la persistencia de la memoria que dio impulso a la búsqueda. Desde hace muchos años, ciudadanos de Lupe-rón y Puerto Plata, realizan homenajes anuales a las 15 personas que protagonizaron la gesta libertaria de 1949. Pero, igual que en Chile son, sobre todo, los familiares de las víctimas quienes mantienen viva la memoria de los caídos. La tenacidad de esa memoria desembocó en la creación del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, institución creada en el año 2011 por asociaciones de familiares de víctimas de Trujillo y Balaguer. Y fue el hijo de Herb Maroot, piloto estadounidense de la expedición (cuyo cuerpo fue repatriado en 1949), quien descubrió un documento desclasificado del Departamento de Estado de su país y dio la alerta de que aún permanecían enterrados dos integrantes de la expedición, y así impulsó el trabajo forense del Museo.

El antropólogo chileno Elías Padilla, preso político durante la dictadura de Pinochet, destaca que: “El solo hecho de que personas mantengan viva la memoria de lo ocurrido y que intenten esclarecer los hechos me parece muy importante, no solo desde el punto de vista de los derechos humanos y de la memoria histórica, sino también porque muestra que en las peores dictaduras siempre ha habido personas que las resistieron. Seguramente esta historia fue censurada durante muchos años. En Chile hay tantas situaciones por descubrir. Que la República Dominicana busque la verdad nos da la confianza de que estos temas permanezcan a lo largo del tiempo”.<sup>3</sup>

Padilla fue parte de un equipo de antropólogos forenses chilenos formado durante el año 1988-89 por el eminente experto forense Clyde Snow. Señala que en Chile las exhumaciones de personas asesinadas o forzosamente desaparecidas están intrínsecamente ligadas al ámbito judicial, y por lo general son ordenadas por los jueces en el contexto de investigaciones judiciales.

La primera exhumación en Chile se realizó en plena dictadura. A fines de 1978 la Vicaría de la Solidaridad, institución de la Iglesia Católica dedicada a la defensa de los perseguidos, recibió un dato acerca de la presencia de restos humanos



Restos del Avión Catalina N-1096M destruido en las costas de Luperón, Puerto Plata, por las fuerzas del tirano en 1949.

en hornos de cal abandonados cerca de la localidad rural de Lonquén, al sur de Santiago. El abogado Roberto Garretón, desde 1981 jefe del área judicial de la Vicaría y desde 2001-2005 representante de la ONU para América Latina y el Caribe del Alto Comisionado de los Derechos Humanos, cuenta que una semana después del hallazgo se identificaron las personas enterradas en ese lugar porque habían presentado recursos de amparo para 14 campesinos secuestrados el 7 de octubre de 1973.<sup>4</sup> Para todas esas personas, a partir de 1990, hubo procesos judiciales, entierros dignos y reparación para sus familiares por parte del Estado de Chile.

El hallazgo en Lonquén confirmó la verdad de lo que estaba sucediendo con los detenidos desaparecidos. Fue también una alerta para la Junta Militar, que rápidamente mandó a desenterrar los cuerpos para arrojarlos al mar, o a dinamitar las fosas comunes.

Padilla<sup>5</sup> señala que a partir de 1974, con la creación de la agencia represiva Dirección de Inteligencia Nacional (DINA), “todas las desapariciones son absolutamente parte de un engranaje de un sistema y mucho mejor planeado. Fue una

<sup>3</sup> Conversación con Elías Padilla, profesor de antropología, Universidad Academia de Humanismo Cristiano, 20 de enero 2016.

<sup>4</sup> Conversación con Roberto Garretón, 21 de enero de 2016.

<sup>5</sup> Autor del libro *La memoria y olvido: detenidos desaparecidos en Chile*, publicado en 1995 por Ediciones Orígenes.

política de Estado inaugurada en Chile y exportada a Argentina y otros lugares”, puntualiza. Fue una estructura en la cual todos los estamentos del Estado se confabulaban para ocultar la detención, contando con el rechazo sistemático de los recursos de amparo de parte de los tribunales, la negación de la existencia de prisiones secretas de parte del Ministerio del Interior e incluso, en algunos casos, el borrar nombres del Registro Civil. La incertidumbre creada por esta coordinación estatal fue otro elemento de la política de terror, que buscaba sembrar el miedo y paralizar la oposición.

Si bien la nomenclatura “detenido desaparecido” surgió a partir del Chile de Pinochet, la dictadura de Trujillo también tenía prisioneros no reconocidos que eran asesinados en lugares ocultos. Pero en general su política de terror era brutalmente abierta, dejando los cuerpos asesinados en lugares visibles y hasta colgándolos de los árboles en la vía pública. En esa acción jugaron un papel determinante los *calieses*, personas delatoras que para su acción vivían vigilando el entorno nacional. Estos fueron reforzados por el temible Servicio de Inteligencia Militar (SIM), instancia de persecución sistemática que además de la labor de delatar aplicaba directamente torturas y asesinatos en la República Dominicana y cuyo brazo ejecutor también actuaba fuera del país.

En época de Trujillo el marco internacional de derechos humanos era muy incipiente, por lo tanto no se preocupaba por ocultar sus crímenes. La política de represión de Pinochet refleja la certeza de que el mundo la condenaría. En todo caso, apuntando a la debilidad de tales convenios, cabe señalar que Trujillo ratificó los Convenios de



Parte de los expedicionarios que llegaron por Luperón en Junio de 1949 con el propósito de destituir la tiranía de Trujillo.



Otra panorámica de los restos del Avión Catalina N-1096M bombardeado por las fuerza trujillistas en 1949.

Ginebra en 1950, mientras Pinochet firmó la Convención Interamericana para Prevenir y Sancionar la Tortura en 1985. Joaquín Balaguer, dictador discípulo de Trujillo, ratificó en 1986 el Pacto Interamericano de Derechos Civiles y Políticos. Pinochet lo hizo dos años más tarde.

En la República Dominicana las exhumaciones de los luchadores no se realizaron en el marco de una investigación judicial sino que fueron gestionadas por el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana. En Chile, los restos exhumados son llevados al estatal Servicio Médico Legal para su identificación. En cambio, en la República Dominicana, al levantar los restos en Luperón, estos fueron transportados al Museo donde los forenses realizaron su peritaje.

El informe forense redactado por los antropólogos Glenis Tavárez y Renato Rímoli, profesionales del Museo del Hombre Dominicano, detalla la condición de los restos óseos, constata que un proyectil se encuentra enterrado en el costado izquierdo de un esqueleto y que tres proyectiles de bala calibre 45 sueltas fueron encontrados en el pozo. Los expertos concluyen que la presencia de los proyectiles “constituye una evidencia sobre la causa de muerte”.



Cuerpos calcinados que fueron extraídos del hidroavión Catalina N-1096M bombardeado en las costas de Luperón en junio de 1949.

Sin embargo, Luisa de Peña, directora del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, expresa que ella y otros familiares “no estábamos completamente conformes” con el informe. “Hubiésemos querido que fuera más específico y que certificara que fueron asesinados.” En su opinión, como empleados de una institución estatal, los antropólogos no pudieron ser más categóricos. Ella señala que todavía existe “el deseo de parte del gobierno de ocultar los hechos y de limpiar su responsabilidad frente a la justicia y a la búsqueda por la verdad.” Esto se debe a que, “los trujillistas y balagueristas nunca dejaron de estar en el poder ni de ostentar el poder,” señala De Peña. Agrega, “la realidad dominicana es que no hubo ningún tipo de justicia transicional.”

El único juicio que se llevó a cabo posterior a la dictadura de Trujillo fue por el triple homicidio de Patria, Minerva y María Teresa Mirabal, hermanas asesinadas el 25 de noviembre de 1960 por su apasionada y pública oposición al régimen.<sup>6</sup> Aunque fueron condenados los autores materiales, en 1965 los ayudaron a escapar de la cárcel, llegando a los Estados Unidos, donde

vivieron el resto de sus días. “O sea, al final, no hubo ningún tipo de justicia para nadie ni nada”, dice Luisa de Peña.

Por su parte, la antropóloga Tavárez resalta que “Trujillo todavía despierta presiones más de 50 años después de su muerte”.

Garretón afirma que no es tarde para emprender el camino a la justicia en la República Dominicana, por tratarse de crímenes de lesa humanidad que no prescriben. Como primer paso aconseja crear una comisión de la verdad para escribir la historia, “pero la fuente no podrá ser sólo documentos, sino que debe fundarse sobre todo en los relatos de hijos, nietos y testigos.” La investigación histórica que él visualiza debe ser hecha por personas de alto nivel moral, de todos los sectores de la sociedad: artistas, congregaciones religiosas, masonería, historiadores, profesores universitarios y políticos de toda la gama. “Para el bien de la sociedad, se necesita saber lo que pasó,” enfatiza.

Ileana Ornes, hija de Horacio Ornes, comandante y uno de los sobrevivientes de la expedición, observa con decepción el escaso conocimiento entre los dominicanos de la lucha que emprendieron héroes como su padre. Mirando el ejemplo de los países del Cono Sur, afirma, “Hasta que no logremos una comisión de verdad, no vamos a lograr mucho. Hay que educar la conciencia de las nuevas generaciones, porque la nuestra tiene una mentalidad heredada.”

<sup>6</sup> El recuerdo de las hermanas Mirabal impulsó a las Naciones Unidas a establecer el 25 de noviembre de cada año como Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

# Justicia y democracia: dolorosas tareas pendientes en República Dominicana y en Haití

AVELINO STANLEY\*

Las heridas cicatrizan. Pero el dolor no; el dolor que no repara la justicia permanece vivo en la memoria. Sobre todo si se trata de fisuras causadas por crímenes de lesa humanidad. Hay un trecho de la historia dominicana reciente que late permanentemente en el alma nacional porque la justicia no ha jugado su papel. Es un hecho que luego se replicó en Haití, el vecino más cercano. En las entrañas de los habitantes de ambos lados todavía está vivo el dolor causado por dos sangrientas tiranías. Rafael Leonidas Trujillo en la República Dominicana y François Duvalier en Haití instauraron el imperio del terror en el este y en el oeste del territorio insular. Esas tiranías mantuvieron izadas, bien en alto, la bandera del pánico. En uno y en el otro lado estos dos tiranos propiciaron sucesivas violaciones elementales a

---

\* **Avelino Stanley.** Licenciado en Ciencias Económicas y Sociales, egresado de la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Realizó una maestría en Lingüística y un posgrado en Historia Afroiberoamericana. Escritor. Entre otras, ha publicado las novelas *Catedral de la libido*, *Tiempo muerto*, *Por qué no he de llorar* y *Al fin del mundo me iré*. También es autor de los libros de cuentos *Los disparos*, *La máscara del tiempo* y *La piel acosada*. Es coautor de varias antologías de cuento publicadas dentro y fuera de la República Dominicana. En 1996 recibió el Premio Nacional de Novela otorgado a su obra *Tiempo muerto*. En el año 2001 la Asociación Mundial de Educación Especial le otorgó el Premio Sin Fronteras a su novela *Equis*. En el año 2005 recibió el Premio Ciudad de Viareggio, en Italia, por su cuento *La piel acosada*. Algunas de sus obras han sido traducidas a otras lenguas.

---

los seres humanos de la forma más cruel que se haya conocido en toda América Latina. El régimen dictatorial de Trujillo se extendió de 1930 a 1961. La dictadura de François Duvalier duró de 1957 a 1971, y luego fue continuada por Jean Claude Duvalier hasta 1986.

Apenas llegó al poder de forma fraudulenta en agosto de 1930, Trujillo comenzó a exterminar sus principales adversarios. Hubo infinitas muertes de individuos aislados y también de familias completas. Se cometieron asesinatos brutales. Gente de todos los niveles sociales, seres humanos, eran secuestrados, desaparecidos, y no se sabía jamás de ellos. Muchos eran encarcelados solo por mostrar su inconformidad con el régimen. La cantidad de exiliados creció exponencialmente. El sobresalto psicológico se apoderó de la población. Según las informaciones recabadas por el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana durante los treinta y un años que Trujillo duró en el poder hubo alrededor de 50 mil víctimas de muertes y desapariciones. Entre ellos se incluyen alrededor de 17 mil haitianos asesinados en 1937.

En Haití no fue distinto. Desde que François Duvalier llegó al poder en 1957 formó una banda paramilitar constituida por los temibles tonton macoutes que perseguían, asesinaban y desaparecían personas sin dar cuentas. Cuando François murió en 1971 la situación de terror fue continuada por su hijo Jean Claude Duvalier, quien fue puesto en el poder apenas con diecinueve años de edad. Además de los tonton macoutes se creó otro grupo paramilitar denominado Los Leopardos. Padre e hijo dominaron a Haití durante veintinueve años. El ex preso político Robert Duval, quien estuvo al frente de la Liga de Ex Prisioneros Políticos de Haití (LAPPH), ha dicho que hubo

“crímenes contra la humanidad. Es, como estamos hablando, de tortura, de desapariciones, de ejecuciones sumarias. Estamos hablando de hacer que las personas mueran de hambre en la cárcel. Estamos hablando de genocidio. O sea, familias enteras han muerto. Incluso se llegó al punto de arrojar niños de dos años al aire y trincharlos en una bayoneta. Este es el tipo de delitos que su régimen ha cometido (el de Jean Claude Duvalier). Y él estuvo al mando durante 15 años, encabezando el régimen Duvalier. Se sabe muy bien y está muy bien documentado que más de 50.000 ó 60.000 personas han perecido en las condiciones que acabo de describir.”<sup>1</sup>



José Luis Perozo, de 13 años, fue asesinado la noche del 13 de junio de 1945.

Cuando François Duvalier llegó a la presidencia de Haití, el 25 de septiembre de 1957, Trujillo tenía ya veintisiete años de tiranía. Tal vez fue breve el período en que ambos tiranos coincidieron en el poder. Pero Duvalier actuó como si se hubiera propuesto competir con la cantidad de crueldades que ya llevaba Trujillo. Son muchos los medios que informan acerca del encuentro que se produjo el 22 de diciembre de 1958 entre los dos tiranos. Se reunieron en la frontera, en un lugar llamado “Tierra de nadie”, ubicado entre los poblados de Jimaní (territorio dominicano) y Mal Pase (territorio haitiano). Allí ambos tiranos firmaron un acuerdo de mutua protección. El periodista Bernard Diederich, presente en ese encuentro, señala que “...los dos dictadores hicieron pública una declaración conjunta... El centro del acuerdo Duvalier-Trujillo consistía en que

ninguno de los países toleraría actividades subversivas de exiliados políticos, que pudieran dañar las buenas relaciones entre ambos.”<sup>2</sup> Aunque muchos citan fragmentos de este acuerdo el mismo no aparece en los principales libros que recogen los tratados internacionales de la República Dominicana.

Tal vez para Duvalier eran maniobras nuevas; pero para Trujillo no. Antes, el tirano dominicano se había entendido con el presidente Stênio Vincent (1930-1941), a quien le compró su silencio frente a la matanza de haitianos de 1937. De igual manera facilitó apoyo financiero a la campaña electoral de Elie Lescot (1941-1946). Una vez Lescot estuvo en la presidencia Trujillo le hizo una visita en la ciudad de Cabo Haitiano, en mayo de 1941, aunque meses después, en 1942, ambos se pelearon. El tirano dominicano entonces lo adversó; mantuvo una hostilidad hasta que Lescot declinó de la presidencia. Y también lo hizo con Dumarsais Estimé durante su mandato de 1946-1950. La reconciliación solo volvió con Paul Magloire, quien tras un golpe presidió Haití de 1950 a 1956. Trujillo y Magloire se reunieron el lunes 19 de febrero en un raro encuentro de ciudades compartidas para firmar un acuerdo. Primero lo hicieron al Este de la frontera, en Elías Piña, una ciudad dominicana; y luego al Oeste, en Belladere, una ciudad haitiana. En este acuerdo de 1952 los dos hombres fuertes de la isla pactaron enfrentar “la política agresiva del comunismo internacional” y “el flujo migratorio de haitianos y dominicanos en el territorio de cada país”.<sup>3</sup> Lo que Trujillo hizo con Duvalier en 1958 fue renovar el acuerdo firmado con Magloire en 1952.

Solo en el breve espacio de tiempo que Trujillo y Duvalier coincidieron en el poder (1957-1961) las consecuencias fueron nefastas para los pueblos de ambos lados de la isla. Aunque aislados, hay testimonios escritos que dan cuenta de ello. Está el “atentado perpetrado contra el Embajador de Cuba en Port-au-Prince, Rodríguez Echazábal, [diplomático del gobierno iniciado en enero de 1959 (as)] acaecido a principios de junio

<sup>1</sup> “Haití y la muerte de Baby Doc: las víctimas del dictador seguirán buscando justicia”. *Democracy Now*, 06 de octubre de 2014. [http://www.democracynow.org/es/2014/10/6/death\\_of\\_baby\\_doc\\_duvalier\\_wont](http://www.democracynow.org/es/2014/10/6/death_of_baby_doc_duvalier_wont). Consultado el 26 de febrero del 2016, 10:35 am.

<sup>2</sup> Bernard Diederich, *Una cámara testigo de la historia*, Santo Domingo: Fundación Global Democracia y Desarrollo-Fundación Cultural Dominicana; 2003. Pág. 34.

<sup>3</sup> Ver más detalles en Bernard Diederich, *Una cámara testigo de la historia*, Ob. Cit. Págs. 25-31.



Evangelina Rodríguez Perozo, torturada e impedida de ejercer su carrera de Medicina por la tiranía trujillista. Murió en 1947.

[de 1959] y protagonizado por agentes de Trujillo, con total impunidad, sin que de él se derivaran posteriormente diligencias de investigación por esa violación del territorio haitiano...”<sup>4</sup> El pacto de 1958, además, encubrió un hecho de suma importancia para la libertad de los pueblos del Caribe y de

América Latina. Poco se ha difundido la información de una expedición que partió desde Puerto Padre, Cuba, hacia Santo Domingo, el 10 de agosto 1959. Salió casi dos meses después de la asonada de Constanza (14 de junio), Maimón y Estero Hondo (20 de junio). Partieron hacia Santo Domingo para reforzar la expedición que encabezaron Enrique Jimenes Moya y Delio Gómez Ochoa. Al momento de la salida ignoraban el destino trágico de la mayor parte de los integrantes de la raza inmortal. Pero esa expedición del 10 de agosto de 1959 no llegó a Santo Domingo. Fue a dar a Haití. Alcanzaron el territorio de Les Irois, en el Cabo Tiburón. De estos datos da cuenta la investigadora cubana María Antonia Bofill Pérez. Ella afirma que “en el amanecer del trece de agosto de 1959, comenzaban a vivir su encuentro con las tierras del cacique Hatuey, en la cual serían víctimas de la persecución dirigida por Clement Barbot, sumiso servidor de la dictadura trujillista, cuyos seguidores asesinaban a todo el que caía en sus manos”.<sup>5</sup>

<sup>4</sup> “Duvalier títere de Trujillo”, Revista *Bohemia*, año 51, No. 36, 6 de septiembre de 1959. Reproducido por: María Antonia Bofill Pérez. *La olvidada expedición a Santo Domingo 1959*. Santo Domingo: Archivo General de la Nación; 2015. P. 81.

<sup>5</sup> María Antonia Bofill Pérez. *La olvidada expedición a Santo Domingo 1959*. Santo Domingo: Archivo General de la Nación; 2015. Pág. 57.

La autora señala que eran 30 expedicionarios. Y que al frente de la misma iban Henry Fuertes (El Argelino) y Renguel Guerrero (El Mexicano). Tan pronto pisaron suelo haitiano Trujillo se enteró de esa expedición. Bofill Pérez cita la revista *Bohemia* (No. 35, 30 de agosto de 1959) donde se da cuenta de



Yvonne Hakim Rimpel, periodista, feminista, asesinada el 5 de enero de 1958. Primera mujer víctima de los tonton macoute de François Duvalier.

otra acción de maridaje entre los dos tiranos de la isla. Trujillo le “envió un mensaje a Duvalier ofreciéndole “toda clase de cooperación que considere útil para poner al descubierto la invasión a territorio por elementos vinculados al gobierno de Cuba”.<sup>6</sup> María Antonia Bofill Pérez, hija de José Antonio Bofill Carbonel, uno de los inolados, narra que un total de 25 expedicionarios fueron asesinados en Haití. Afirma que cinco de ellos sobrevivieron y después de ser brutalmente torturados los repatriaron a Cuba.

El acuerdo de 1958 le abrió las puertas de la frontera a los temibles tonton macoutes de Duvalier. Esa apertura sobrevivió a la muerte del tirano dominicano. Aún está pendiente la tarea de obtener mayores detalles devenidos de esa alianza. En el caso de los opositores haitianos hubo consecuencias mortales. Hay registros en Haití de familias que perecieron en el oscuro mundo de la frontera por el solo hecho de ser opositores de Duvalier. Tal es el caso de los hermanos Fred y René Baptiste, apresados en junio de 1964. Eran perseguidos hasta los braceros haitianos que en los bates dominicanos externaban descontento con la dictadura de “Papa Doc”, como le decían al tirano de Haití. Después de la muerte de Trujillo el duvalierismo tuvo otros acuerdos con los distintos

<sup>6</sup> Bofill Pérez. *Ob cit.* Pág. 73.



Andrés Francisco Requena, escritor dominicano, publicó la novela *Cementerio sin cruces*, (México, 1949), donde critica la tiranía de Trujillo. Fue muerto en Nueva York en 1952 por esbirros trujillistas.

gobiernos dominicanos, sobre todo con el de Balaguer. Y las víctimas del duvalierismo continuaron hasta 1986. No tiene color de piel el dolor que provocaron ambos tiranos con sus atrocidades antes, durante y después de 1958. Es un dolor que está presente en los rostros de los familiares de las víctimas que no han visto la justicia actuar con los verdugos que cometieron tantos crímenes.

Pero la humanidad no se queda en una posición estacionaria. Evoluciona. Todo es cuestión de tiempo. A partir de las dos últimas décadas del siglo XX el mundo comenzó a vivir otra era. América Latina se inició en otros tiempos que eran los de acabar con las tiranías. Se afianzó la era de la democracia. Y en la democracia todos tenemos deberes y también derechos. Amparados en esos derechos los familiares de las víctimas comenzaron a exigir a los gobiernos locales y a los organismos internacionales acciones contra los que cometieron violaciones y crímenes de lesa humanidad.

Para canalizar la justicia de manera más formal contra los que cometieron crímenes en muchos países se han formado lo que se denomina "la comisión de la verdad" o instituciones similares.



Los sobrevivientes de la expedición del 10 de agosto de 1959 mientras eran llevados a Puerto Príncipe (Foto tomada de María Antonia Bofill Pérez).

Muestra de ello son Argentina, Brasil, Chile, Perú, Colombia, Ecuador, Guatemala, El Salvador, entre otros. El de Argentina es un buen ejemplo. El 15 de diciembre de 1983 el presidente Raúl Alfonsín creó la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP). Esta instancia acumuló más de cincuenta mil páginas con testimonios de los familiares de las víctimas de la dictadura que una junta militar instauró en ese país, de 1976 a 1981, encabezada por el general Jorge Rafael Videla. El primer informe de la CONADEP fue presentado diez meses después de ser creada esa instancia, en septiembre de 1984, bajo el título de "Nunca más", y contó con un prólogo del escritor argentino Ernesto Sábato. En su escrito Sábato afirma que "nos acusan de no propiciar la reconciliación nacional, de activar los odios y resentimientos, de impedir el olvido. Pero no es así: no estamos movidos por el resentimiento ni por el espíritu de venganza; sólo pedimos la verdad y la justicia, tal como por otra parte las han pedido las iglesias de distintas confesiones, entendiendo que no podrá haber reconciliación sino después del arrepentimiento de los culpables y de una justicia que se fundamente en la verdad. Porque, si no, debería echarse por tierra la trascendente misión que el poder judicial tiene en toda comunidad civilizada."<sup>7</sup>

<sup>7</sup> Ernesto Sábato, prólogo del *Informe "Nunca más"*, CONADEP, Septiembre de 1984. Ver: <http://lieber.com.ar/sabato/>. Consultado el 26 de febrero del 2016, 11:40 am.



Fred y Renel Baptiste, militantes revolucionarios, detenidos en la frontera dominico-haitiana en junio de 1964, y posteriormente asesinados en la cárcel.

Ya son muchos países de la región donde los verdugos y torturadores han tenido que dar cuenta de sus actos. Y se le ha dado libertad a la justicia para que actúe. En la República Dominicana y en Haití todavía no ha sido posible instaurar comisiones de la verdad. Pero existen instituciones y personalidades que no desmayan en la búsqueda de que se haga justicia. Porque hasta que no haya justicia no se podrá canalizar el dolor de los familiares de las víctimas. Y tampoco la sociedad podrá reconciliarse. Los crímenes de lesa humanidad son imprescriptibles. Así está establecido por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas en su resolución 2391 (XXIII), del 26 de noviembre de 1968.

Un grupo reducido de dominicanos y de haitianos siempre han querido hacer uso de las mezquindades para separar estas dos naciones. Pero la visión progresista se concentra siempre en resaltar las coincidencias para aunar esfuerzos y salir hacia adelante. Por encima de los egoísmos existen hombres y mujeres de buena voluntad en ambos países. Son ellos los que impulsan la necesidad de la verdad y la justicia. Porque los haitianos y los dominicanos, con más coincidencias que diferencias, con tantos puntos en común, tenemos derecho a construir la democracia en ambos lados de la isla. Ambos pueblos anhelan ese derecho. Por eso estamos dispuestos a caminar juntos, a aunar esfuerzos para lograr que se haga justicia, que los violadores de los derechos humanos respondan por su conducta. De esa manera los familiares de las víctimas en ambos países se sentirán resarcidos. Y



Monumento a los 30 jóvenes militantes revolucionarios asesinados por Duvalier el 14 de abril de 1969 en Fort Dimanche.

también la sociedad. Solo entonces se saldarán las viejas tareas pendientes en ambos lados de la isla y, la justicia y la democracia, podrán continuar su verdadero proceso de fortalecimiento.

### *Algunos de los asesinados durante la dictadura de Trujillo*

Desiderio Arias, Leovigildo Cuello, Carolina Mainardi viuda Cuello, Alberto Larancuente, Cipriano Bescosme, Ercilia Batista Clisante, Evangelina Rodríguez Perozo, Evangelista Peralta, Fabio Spignolo Mena, Fernando Alberto Spignolo Mena, Fernando Suárez, Mauricio Báez, Jesús de Galíndez, José Amado Soler, Pedro Aníbal Fuentes Berg (Chichí), Pedro Jaime Tineo Tejeda, Piro Estrella, Quirico Feliú, Rafael Enrique Blanco, Rafael Miniño Hansfield, Rafael Pérez Guillén, Ramón de Lara, Héctor Ortiz, Juan María Lora Fernández, Manuel Lorenzo Carrasco (Manolo), Sergio Bencosme Bencosme, **(Algunos integrante de la Expedición de Luperón de 1949, asesinados)** Alejandro B. Selva, Alfonso Leyton, Antonio Inoa Daniel, Bienvenido Creales Guerrero, Carlos Daniel Ramírez, Federico Horacio Henríquez (Gugú), Hugo Kunhardt, José Rolando Martínez Bonilla, Juan Alberto Ramírez González, Octavio Pérez Garrido, Salvador Reyes Valdez, **(Algunos integrantes del Complot de los Sargentos)**, Aníbal

Vallejo, Dalmiro Oneil Adames Moquete, Eugenio de Marchena, Juan Ulises García Bonelly, Ulises Jaquez Bencosme, (**Los 191 integrantes de la Expedición de Constanza, Maimón y Estero Hondo (14 de junio de 1959)**) Alberto Herrera Moreno, Alberto J. Alfonseca, Alberto Perdomo Ramírez, Alberto Rodríguez, Alcibiades Antonio Tavárez Pepín, Aldo Rodríguez Pérez, Alejandro Archedera Rodríguez, Alejandro Báez y Báez, Alejandro César Domenech Russo, Alejandro Fidel Torres, Alfonso José Sintiago Flores, Andrés Emilio Pérez Rodríguez, Andrés Lozano Guzmán, Andrés Santana Read, Ángel Nicolás Soriano Francisco, Antonio Bienvenido Almonte, Antonio de Jesús Minaya Fernández, Antonio de Jesús Mota-Ricart Guzmán, Antonio Gonzalo Almonte Pacheco, Antonio Javier Achécar Kalaf, Antonio Jiménez Cabrera, Antonio Luis González, Arcadio Ramón Peguero Reyes, Augusto Eufemio Dohse Jorge, Augusto Juan Alfonseca Espaillat, Bienvenido Herminio Fuertes Duarte, Carlos Aponte Willard, Carlos Luis Cabral Manzano, César Federico Larancuent Rijo, Charles White, Conrado Martínez Hernández, Cosme Agustín Rojas Pérez, Cristian Roberto Jordán Soto, Danilo Antonio Mendoza, Danilo Valdez Borges, David Chervony, Diego Ávila Piliér, Domingo Cabrera Martínez, Eduardo Salvador Martínez Saviñón, Edwin Erminy, Elpidio Sanabia Minaya, Enrique Belliard Sosa, Enrique Betancourt Carril, Enrique Jiménez Moya, Ercilio García Bencosme (Cirilo), Esperanza de Los Santos Polanco, Eugenio Antonio Grullón González, Federico Augusto Pichardo Díaz, Felipe Maduro Sanabia, Fernando Cestero Martínez, Fernando Godoy, Francisco A. Ubiera, Francisco Álvarez Martínez, Francisco José Grullon Martínez, Francisco Martín Fernández, Francisco Merardo Germán Santos, Francisco Napoleón Hermón Machuca, Francisco Sánchez, Frank Heberto López Fonseca, Freddy Guerra Aponte, Froilán Flores, Gabriel Emilio Fernández Mármol Pérez, Gaspar Antonio Rodríguez Bou, Generoso Hernández, Guillermo Augusto Sánchez Sanley, Guillermo Eustaquio Ducoudray Mansfield, Guillermo Padilla Hernández, Gustavo Adolfo Patiño, Héctor Bienvenido Olivier Romero, Héctor Emilio del Guidice Herrera, Héctor Enrique Ramírez Castillo, Héctor J. Cabral Brito, Héctor Vinicio Mateo Calcagno, Hermes Bueno Almanguer, Herminio Ripoll, Jaime Manuel Rodríguez Martínez, Jesús Bienvenido del Castillo Díaz, Jesús Bienvenido Delgado López, José Andrés Rolán Pérez, José Antonio Arias Quintero, José Antonio Batista Cernuda (Chefito), José Antonio Campos Navarro, José Antonio Hungría Fermín, José Antonio Puello, José Antonio Rodríguez Gómez, José Antonio Sánchez Pérez, José Antonio Spignolio Mena, José Antonio Toribio Rodríguez, José Arismendy Patiño Martínez, José Caonabo Lora Martínez, José Fabio Bergés, José Freddy Genao Espaillat, José Horacio Rodríguez Vásquez, José Isaac Molina González, José Luis Calleja Ochoa, José Luis Rodríguez, José Manuel Ramón Peña González, José Martínez Morales, José Massón Acosta, José R. Paulino Estrella, José Rafael Federico Valverde Cruz, José Ramón Enrique Cordero Michel, José Ramón Sebastián Asencio Valverde, José Tavárez Cabrera, José Ta-

veras García, José Vicente Almonte F., Juan Antonio Alánzar Díaz, Juan Bautista Almonte Fernández, Juan Capellán Cabrera, Juan de Dios Ventura Simó, Juan Domingo Figueroa Reyes, Juan Emiliano Urtarte Schaffers, Juan Enrique Puigsibirá Miniño, Juan Evelio Cárdenas Soto, Juan Francisco Cabrera Liz, Juan José Mateo Adames, Juan Reyes Reyes, Julio Camacho, Julio César Castillo Cruz, Julio Raúl Durán García, Larry Bebbins (Beebe), Leandro Efraín Guzmán Abréu, Leopoldo Jiménez Nouel, Lucas J. Pichardo Saldaña, Luis Alfonso Medina Rosales, Luis Álvarez, Luis Conrado Ruiz, Luis Fernando Ozuna, Luis González Castellanos, Luis Lugo, Luis Oscar Ramos Reyes, Luis Rafael Quezada, Manuel de Jesús Perache Hernández, Manuel de Jesús Perozo Chicón, Manuel Delgado López, Manuel José Del Orbe, Manuel Lorenzo Carrasco, Martín Senior Paz, Max Montesinos, Máximo Enrique D'Oleo Gimbernard, Miguel Aliés Messón, Miguel Álvarez Fadul, Miguel Ángel Carrasco Aguasvivas, Miguel Ángel Feliú Arzeno, Miguel Ángel Menéndez Vallejo, Miguel Jacobo Amarante Sevillano, Miguel Olivo Saviñón Guerrero, Moisés Rubén Agosto Concepción, Mosen, Nelson Andrés Hernández González, Nicolás Virgilio Báez Jiménez, Octavio Augusto Mejía Ricart Guzmán, Ogando, Oscar Luis Vega Acosta, Oscar Reyes Medina, Pedro Antonio Casado Jiménez, Pedro José Linares Badillo, Pedro Julián Bonilla Aybar, Pedro Pablo Fernández Báez, Persio Oscar Grullón Castro, Rafael A. Rodríguez, Rafael Antonio Henríquez Rodríguez, Rafael Augusto Mella, Rafael Fernando Fernández Moreau, Rafael Moore Garrido, Rafael Osvaldo Ros Thomén, Rafael Ramírez Domínguez, Rafael Tomás Perelló Díaz, Ramón Alfonso Suárez Suárez, Ramón Aníbal de Castro Sánchez, Ramón Aquiles Ramírez Guzmán, Ramón López López, Ramón Ruiz, Raúl Cruz, Ricardo Vassallo Alfonso, Rinaldo Sintiago Pou, Roberto P. Pichardo Caminada, Rubén Aristides Cordero García, Rubén Rey Vásquez, Saturnino Rizeck Bergés, Segura, Sergio Manuel Ildefonso Cordero, Silvio Augusto Domínguez López, Silvio Rafael Almonte Fernández, Simplicio Belford Santos, Sócrates Ravelo Ramírez, Tomás Rodríguez, Toribio Bencosme Rodríguez, Vicente Mario Gómez Montán, Víctor Eligio Mainardi Méndez, Víctor Manuel Mainardi Reyna, Víctor Rivera, William Rodríguez Santos, Los expedicionarios desconocidos, (**Los Panfleteros, 27 niños y jóvenes asesinados en enero de 1960**) Wenceslao Guillén, Pedro Jaime Tineo, (**Asesinados cobardemente el 25 de noviembre de 1960**) Patria Mirabal, Minerva Mirabal,



Wenceslao Guillén, uno de los Panfleteros de Santiago.

María Teresa Mirabal, Rufino de la Cruz, (**Héroes del 30 de mayo**) Amado García Guerrero, Ángel Severo Cabral, Bolívar de la Maza, Eduardo Antonio García Vásquez, Ernesto Antonio de la Maza Vásquez, Huáscar Tejeda, Juan Tomás Díaz Quezada, Luis Amiama Tió, Luis Manuel Cáceres (Tunti), Mario de la Maza, Miguel Ángel Báez Díaz, Modesto Díaz Quezada, Pablo de la Maza, Pedro Livio Cedeño, Robert Reid Cabral, Roberto Pastoriza Neret, Salvador Estrella Sadhalá.

### **Integrantes de la expedición del 10 de agosto de 1959 asesinados en Haití**

(**De Puerto Padre, Las Tunas, Cuba**) Julio Parra Saavedra, Manuel Nemesio Navarro Barly, Ronal de la Caridad Álvarez de la Rosa (El Maestro), Joaquín Candelario Tamayo Arias, Eduardo Jesús Aballe Miranda, René González Peña (Mano Blanco), Sergio Rafael Mora Caballero, José Ramón Calixto López (África), Oscar Antonio Fernández Cerrorrio, Luis Alberto Rodríguez Álvarez (Ñaco), Reinaldo Velázquez Camareno (Menocal), Ángel Federico Pérez Álvarez, José Antonio Bofill Carbonel (Culebra). (**De Holguín, Cuba**) José Carrillo Calás, Codo Aldo Elías Ferias, Carlos Juan Colón Hinojosa (Mito), Raúl Cruz Espósito. (No se conoce procedencia) Euquerio Almendres (el Cabo), Ramón Cruzata González, Ibraín Alcántara Calzado, Hermoges Silveira, Antonio Ochoa. (**Extranjeros**) Henry Fuerte (El Argelino, de origen argelino o colombiano), Ranguel Guerrero (El Mexicano, de Texas, California), Jean Pasel Chidichimo Poso (El Gaucho, argentino). (**Sobrevivientes torturados en Port-au-Prince**) Manuel Rodríguez Álvarez (el Negro), Antonio Pons Fonseca, Antonio Espinosa, Orlando Escalante, Rafael Torres (Timonea).<sup>1</sup>

### **Asesinados en 1963 durante la dictadura de François Duvalier<sup>2</sup>**

Armand, Benoît (avocat, assassiné à cause de son prénom Benoît), Augustin, Pressoir (Coiffeur), Auguste, Léandre (retraité octogénaire), Bance, Lionel (étudiant), Benoît, Gérald (9 mois, fils du lieutenant François Benoît), Benoît, Joseph (père du lieutenant François Benoît), Benoît, Louise Neptune (mère du lieutenant François Benoît), Bouchereau, Jean (capitaine retraité des FADH), Bouchereau, Amédée (entrepreneur / commerçant), Carré, (prénom encore inconnu, tué par balles dans la voiture de Louis Dupoux, lui-même grièvement blessé), Celestin Philippe (major des FADH), Chassagne, Max (colonel des FADH), Chassagne, Roland (lieutenant des FADH), De Chavigny, Roger (capitaine des FADH), Chenet, Jean (commerçant), Clermont, Henri (colonel retraité), Clermont Jimenez, Juanita (épouse du colonel Clermont), Clermont Marrat, Juanita (fille de Juanita et Henri Clermont), Corvinton, Max (capitaine des FADH), Damas, Fritz

(ami de Fritz Saint-Phil, assassiné à la place Ste. Anne), Denis, Edouard (dentiste major des FADH), Désulmé, Maurice, Désulmé, Sainté, épouse de Maurice), Désulmé, Léa (fille de Maurice et Sainté), Désulmé, Roland (fils de Maurice et Sainté), Dougé, Pierre E. (lieutenant FADH), Dougé, Rossini (frère du lieutenant Dougé), Duchatellier, Maurice (époux de Ghislaine Edeline), Duchatellier, Philippe Maurice (18 mois, fils de Ghislaine Edeline et de Maurice Duchatellier, Dufanal, Liliane, Edeline, René (père du lieutenant Claude Edeline), Edeline, Georgette (épouse de René Edeline, mère du lieutenant Claude Edeline), Edeline Raymond (frère du lieutenant Claude Edeline), Edeline, Jean-Robert (frère du lieutenant Claude Edeline), Edeline, Gladys (sœur du lieutenant Claude Edeline), Edeline Duchatellier, Ghislaine, (sœur du lieutenant Claude Edeline), Etienne Francis (major des FADH), Fouchard Lionel (ancien officier des gardes côtes), Forbin, Alfred (capitaine des FADH), Garoute, Hamilton (colonel des FADH), Lallemand, René (capitaine des FADH), Larreur Roger (citoyen français, père d'un officier des FADH), Lauture Georges (lieutenant retraité des FADH), Lilavois, Jean-Marc (petit-fils du colonel Henri Clermont), Lochard, Charles (capitaine des FADH), Lominy, Franck (lieutenant des FADH), Marcel, Guy (sous-lieutenant des FADH), Maximilien Louis (colonel médecin des FADH), Michel, Chenon (capitaine des FADH), Multidor, Antoine (colonel des FADH), Paris, Max (lieutenant des FADH), Poitevien, Albert (colonel des FADH), Riobé, André (commerçant), Roy, Edouard (colonel Pilote des FADH), Sabalat, Ernest (avocat), Saint-Fort, Alix (lieutenant des FADH), Saint-Phil, Fritz (32 ans mécanicien, assassiné à la plage de Thorland, où il se baignait), Sajous, René (capitaine des FADH), San Millan, Frédéric (président de l'association des chauffeurs guides), Scott Lucien (capitaine des FADH), Sévère, Ernest (avocat), Simon, Franck (commerçant), Sincère, Amanie (qui veillait sur le bébé Benoît), Théodore, William (ami de la famille Vieux), Tippenhauer, Eric (père d'Eric Jr et de Rudy), Tippenhauer, Eric Jr, Tippenhauer Rudy, Vieux Didier, Vieux Paul (Polo), Villedrouin Roger (capitaine des FADH), Mathilde Remarais (travaillant à la maison Benoît), Paulette (travaillant à la maison Benoît), Ti Tôn, (15 ans protégé de la famille Benoît, Anonyme (Une femme enceinte en visite chez les Benoit le 26 avril 1963).

**Informaciones sobre muertes de personas dominicanas o haitianas en la frontera, producidas durante la tiranía de Trujillo, el gobierno despótico de Balaguer, o durante los gobiernos de los Duvalier, padre e hijo, pueden ser remitidas al Museo Memorial de la Resistencia Dominicana.**

<sup>1</sup> Tomado de María Antonia Bofill Pérez. Ob. Cit. Págs. 113-114.

<sup>2</sup> Listado suministrado por la Asociación Deber de la Memoria para Haití.

# ¿Fue Balaguer un estadista?

ANDRÉS L. MATEO\*

Un estadista no es quien más largo tiempo permanece en el ejercicio del poder; antes al contrario, muchas veces permanecer en el poder es la evidencia de que gobernar no equivale a ser un estadista. Los tiranos, los dictadores, ocupan siempre largos espacios temporales en el poder, y no pueden ser catalogados de estadistas. Lo que ocurre es que los modelos compartidos de culturas ritualizadas, particularmente en historia como la dominicana, hacen del portador del poder un ser mágico y privilegiado. Y la gente valora al sujeto en la historia por su permanencia dilatada en los acontecimientos históricos, y no por lo que construyen institucionalmente como estadistas para fortalecer las instituciones del Estado y esculpir ciudadanía.

Un buen ejemplo en la especificidad del acontecer dominicano es la figura del doctor Joaquín Balaguer. Duró tanto tiempo en el poder que lo-

gró construir la idea de que el poder era lo que conformaba su naturaleza. Todos sus actos configuraban un marco de acción según el cual su segunda naturaleza era el poder. Y es ese cerco infranqueable el que obliga a los panegiristas a limitar la sustancia sonora de su nombre al lenguaje adjetivo. Y que hace, en todo momento, del juicio histórico que lo rodea un predicamento relativo. Pero, además, Balaguer administró todas las transiciones políticas de la historia dominicana contemporánea.

Liquidó el Partido Dominicano (El partido de Trujillo), y habiendo sido un presidente títere, fue, al mismo tiempo, el usufructuario temporal de la herencia del tirano, y el malabarista de una arrancada democrática que se abrió paso a pesar de él. La gente olvida que el mismo hombre que prometió elecciones democráticas en las Naciones Unidas, tratando de zafarse de las sanciones impuestas al dictador ajusticiado, instigó pocos meses después un golpe de Estado para quedarse en el poder<sup>1</sup>. Entonces lo exiliaron.

Volvió en brazos de la soldadesca interventora, y después de ganar unas “elecciones” supervisadas por las fuerzas de ocupación norteamericanas, que lo habían traído al país; armó, a sangre y fuego, la contrainsurgencia más despiadada que

---

\* **Andrés L. Mateo.** Escritor dominicano. Novelista, ensayista y sagaz articulista. Nació en 1946. Ha publicado las novelas *Pisar los dedos de Dios*, 1979; *La otra Penélope*, 1982; *La balada de Alfonsina Bairán*, 1992; y, *El Violín de la Adúltera*, 2007. Entre sus ensayos están *Al filo de la dominicanidad*, 1997; *Mito y cultura en la era de Trujillo*, 1994; y, *Pedro Henríquez Ureña, errancia y creación*, 2003. Es doctor en Filosofía de la Universidad de La Habana. Entre otros, ha obtenido el Premio Nacional de Novela, 1981; Premio de Novela Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, 1991; el Premio Nacional de Ensayo, 1994; el Premio a la Excelencia Periodística, 1999, y el Premio Nacional de Literatura de la República Dominicana, 2004.

---

<sup>1</sup> Aunque Joaquín Balaguer fingía participar del nuevo orden democrático, luego de la muerte de Trujillo; el 16 de enero de 1961, dio un golpe militar contra el Consejo de Estado presidido por Rafael F. Bonelly. Creó una Junta cívico militar presidida por Huberto Bogaert que duró apenas dos días en el poder, porque las movilizaciones populares no pararon en todo el país. Fue enviado al exilio junto al general Pedro Rafael Rodríguez Echeverría.

conoce la vida republicana. En ese interregno de doce años esculpió la institucionalización de la corrupción y el crimen como “razón de Estado”, y concretó en la fiera imagen personalista todo el poder constituido. En particular esta etapa de los doce años prefiguró la falsa ilusión de que era un estadista porque Balaguer se inclinó por la construcción, llegando a ser la construcción de edificios, puentes y carreteras, el más concreto de todos sus perfiles. Pero la arquitectura es un lenguaje que el poder usa para manifestarse en su grandiosidad, y que en el urbanismo encuentra su metalenguaje adecuado en la idea de la perennidad. Por eso mismo, el más concreto de sus perfiles es, al mismo tiempo, el más etéreo, el más difluente, el menos vinculante con lo que debe ser un estadista. Era un uso, una demanda incesante de que la sociedad en su conjunto se reconociera en esas construcciones, y comprendiera que brotó de su especial relación con el poder, como si debiera perdurar siempre.

Cuando en el 1978 perdió las elecciones, se quedó con el Senado de la República y el estamento judicial, fundando la vergüenza de la impunidad como un trueque indecoroso por la estabilidad y la gobernabilidad<sup>2</sup>. Prueba irrefutable de su falta de probidad democrática.

<sup>2</sup> Joaquín Balaguer Ricardo se negó a acatar el resultado de las elecciones de 1978, y militares proclives a su gobierno se manifestaron abiertamente en las calles del país. Propició un ciclo de juicios en la justicia controlada por



Joaquín Balaguer durante su período de gobierno de los 12 años (1966-1978).

Los perredeístas no pudieron encarcelar ni uno solo de los corruptos de sus gobiernos, ni llevaron un solo criminal al banquillo de los acusados. Más bien replicaron el modelo, y produjeron sus

sus parciales que culminó con lo que se conoce como el “Gacetazo”, un veredicto que le facilitó fraudulentamente la mayoría en el Senado, y el dominio del aparato judicial, garantizándole la impunidad.



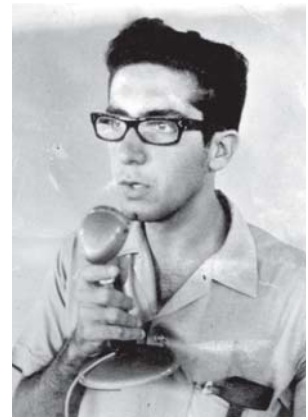
Guido Gil  
(+1967)



Flavio Suero  
(+1968)



Henry Segarra Santos  
(+1969)



Amín Abel Hasbún  
(+1970)



Maximiliano Gómez  
(+1970)



Homero Hernández  
(+1971)



Amaury Germán Aristy  
(+1972)



Sagrario Ercira Díaz  
(+1972)



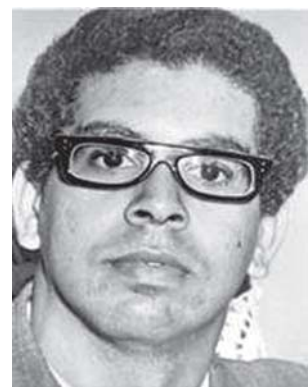
Francisco A. Caamaño  
(+1973)



Gregorio García  
Castro (+1973)



Florinda Soriano  
(Mamá Tingó) (+1974)



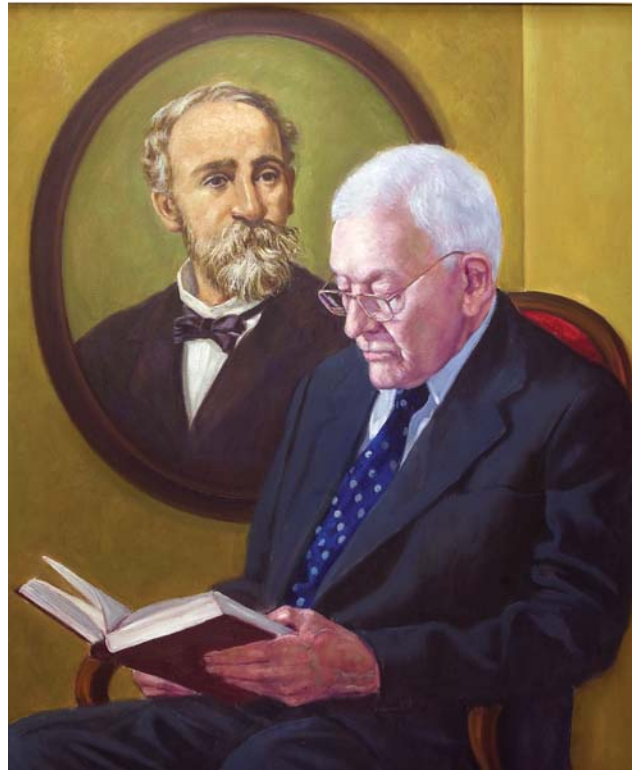
Orlando Martínez  
Howley (+1975)

Durante el período de 1966-1978 que encabezó Joaquín Balaguer se estiman en once mil (11,000) las personas víctimas de terrorismo de Estado, incluyendo muertes, torturas, encierros y desapariciones forzadas según los archivos del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana. (Ver: "11,000 víctimas en doce años de JB", *Listín Diario*, Domingo, 10 de marzo de 2013).

propios corruptos. Cuando regresó al poder movió los hilos de un sainete moralista, en el que bailaron figuras como Salvador Jorge Blanco, instrumentalizando sin piedad esos impulsos de moralización que se perdieron en el limbo de las conveniencias políticas.

Después se hizo el mocho. Como le arrebató la presidencia a Juan Bosch, en el 1990<sup>3</sup>, pidió que le cortaran el periodo a dos años. Dos para él y dos para Juan Bosch, aunque, como quien no quiere las cosas, los dos primeros años iban a ser los suyos, y de ahí en adelante Dios diría. En el 1994 volvió a arrebatarse, y entonces sí que lo mocharon. El periodo constitucional fue recortado a dos años, y se abrió, de nuevo, una etapa de transición que lo consagró como un prestidigitador. Trazó la famosa “Raya de Pizarro”, y llevó a Leonel Fernández al poder en el 1996<sup>4</sup>, consagrándose como el albacea de toda la tradición autoritaria que ha vapuleado las posibilidades de institucionalización de la nación.

Fue así como ganó la casta de un hombre que lo ha invadido todo como paradigma político, y que flota impertérrito en la perversidad de la historia. Joaquín Balaguer no fue un Estadista, fue un gobernante inscrito en la larga tradición autoritaria de la historia nacional. Todas sus acciones se subordinaron a la reproducción del poder des-



Juan Bosch (Óleo de Miguel Núñez).

de el poder. Nadie como él tuvo la oportunidad de organizar el país de acuerdo a normas institucionales, mas su afán desmedido de poder lo llevó a la caricatura y al cinismo. Jamás le interesó legar instituciones, desplegar sobre su egoísmo un manto de protección institucional que normara con un alto sentido de justicia la vida de relación social de los dominicanos. Un estadista ve a lo lejos, se ocupa de cuestiones a largo plazo, y se empuja en sus actos sobre el bien común. Joaquín Balaguer Ricardo únicamente le interesaba reproducirse a sí mismo en el poder. José Ortega y Gasset, en su muy conocida obra *Mirabeau o El político*<sup>5</sup>, habla de las “virtudes magnánimas” del Estadista, y apunta al hecho de que es “la visión política” la que distingue al Estadista del gobernante. La miopía de Balaguer centrada en el inmediatismo de poseer el poder, echaba por la borda “la visión política” de la que habla Ortega y Gasset, porque para él sólo existía la “eternidad del instante” en el cual ejercía la dicha de decidir la suerte o la desdicha de muchos otros.

<sup>3</sup> Las elecciones del año 1990 fueron una demostración palpable del espíritu anti-democrático de Joaquín Balaguer. Hay abundante documentación respecto del triunfo de Juan Bosch en la misma, y pruebas fehacientes de la manipulación vergonzosa de la voluntad popular. Incluso, ¡Oh, ironía!, Leonel Fernández escribió un libro suculento en razonamientos y documentos, para demostrar las “dimensiones colosales del fraude”.

<sup>4</sup> La creación del “Frente patriótico” durante las elecciones del 1996, destinado a apoyar la candidatura del PLD, con la postulación del doctor Leonel Fernández, inviste al doctor Balaguer como la figura clave de todas las transiciones que se han operado en el país, a partir del ciclo que se abrió con la muerte del dictador Rafael Leónidas Trujillo Molina. Eso es lo que explica que todos los procesos de cambios en el país sean revoluciones inconclusas; y explica, también, el cambio de naturaleza liberal a conservadora que el PLD sufrió.

<sup>5</sup> Ortega y Gasset, José. *Obras completas*, T IV, pp 195-226, Madrid, Revista de Occidente y Alianza Editorial, 1986.

# La Fortaleza-Cárcel de Peniche

VIRGINIA BERGES\*

El filósofo israelí Martin Buber escribió: “Todos los viajes tienen destinos secretos sobre los que el viajero nada sabe”. Al visitar Portugal, en el verano del 2012, tuve la oportunidad de comprobar lo cierto de esa aseveración.

Disfrutábamos de un mes de asueto, viajando en un minúsculo automóvil rentado y hospedándonos en los campamentos con nuestra casa de campaña, esperando de ese viaje el disfrute de los paisajes, la cultura gastronómica y el Fado por los que es tan famoso Portugal. Sin embargo, el viaje nos llevó a un destino secreto en un rumbo inusitado cuando, sin buscarlo, también tuvimos la oportunidad de conocer un aspecto de la historia relativamente reciente, y dolorosa, de ese país. Un aspecto que habla de hechos abominables como aquellos que los dominicanos sufrimos durante la tiranía de Trujillo.

Un día cualquiera, al arribar a la ciudad de Peniche, nos detuvimos a explorar una fortaleza frente al mar. Contrario a otras edificaciones militares,

---

\* **Virginia Berges.** Periodista dominicana egresada de la Universidad Católica Santo Domingo especializada en comunicación en salud. Su experiencia de trabajo incluye el diseño de campañas de comunicación para agencias internacionales de desarrollo y programas del sistema de educación pública en Maryland, Estados Unidos. En la República Dominicana también ha laborado en agencias de cooperación internacional como UNICEF, la OPS y en proyectos para USAID. Del 2006 al 2015 fue coordinadora, en Estados Unidos, de un programa escolar de ayuda social en base en las escuelas públicas en áreas con altísima concentración de niños y niñas hijos de inmigrantes latinoamericanos. Actualmente dirige el Departamento de Ediciones de Disesa, en Santo Domingo.

---



Vista del Océano Atlántico desde la ventana de una de las celdas de la Fortaleza-Cárcel de Peniche.

el edificio, más que exponer el poderío del imperio portugués, denotaba miseria y tristeza. Antes de traspasar sus muros, una tarja explicativa da a conocer que la importancia de la edificación no reside en un pasado histórico remoto, sino en la memoria de uno de los periodos más difíciles de la historia contemporánea de Portugal. La fortaleza es exponente de hechos que deben ser irrepetibles en Portugal, en la República Dominicana y en todo lugar del mundo ila necesidad de erradicar las dictaduras!



Vista del patio y de las ventanas de las celdas de lo que es ahora una cárcel-museo en la Plaza Fuerte de Peniche.

### **Fortaleza de Peniche**

Bordeando la costa, entre Porto y Lisboa, se encuentra la Fortaleza de Peniche, construida en el siglo XVI utilizando los últimos adelantos en tecnología militar de su tiempo, con un diseño arquitectónico en forma de estrella y con paredes inclinadas. La arquitectura de la fortaleza y el hermoso panorama costero hacen contraste con la historia del lugar. La fortaleza mantuvo relevancia militar hasta finales del siglo diecinueve. Pero la época más sórdida en la historia de la Fortaleza de Peniche ocurrió durante el siglo XX. Entre los años 1930 y 1970 sus muros fueron testigos del apresamiento y la tortura de los enemigos de la dictadura fascista de Antonio de Oliveira Salazar.

Dentro de la Fortaleza, como monumento de la opresión, hay un patio estrecho, rodeado de paredes altas, sus ventanas están cruzadas con barrotes de hierro. Ahí salían los prisioneros cuando sus custodios les permitían tomar una hora

de sol. A un lado del patio se encuentra lo que fue la sala de visita. Los familiares debían esperar hasta el día de visita para saber si les permitían ver a sus esposos, padres o hermanos. Si recibían la boleta para entrar, solo podían hablar frente a un vidrio con dos espacios (uno a cada lado). Se podían ver, pero no había forma de tocarse ni la mano. Eso no era lo peor. Los guardias de turno terminaban la visita en cualquier momento y sin razón alguna. Un gesto de reproche y el castigo era inexorable y cruel. Los presos podrían ser abandonados en calabozos oscuros y solitarios por meses, celdas de arresto solitario, igual a los que conocieron los enemigos del régimen trujillista.

En los cuartos interiores más resguardados se encontraban las celdas y las áreas de aislamiento. Para la época, la Fortaleza de Peniche era una cárcel de máxima seguridad, de la cual se esperaba no pudiese escapar ningún prisionero. Sin embargo, en el 1954, el político y revo-



Área de recibo de visitantes en la entrada de la cárcel-museo en la Plaza Fuerte de Peniche.

lucionario Antonio Díaz Lourenço, perteneciente al Partido Comunista de Portugal, hizo un escape espectacular del baluarte “Redondo” o zona de aislamiento de la prisión. Este hecho causó un gran impacto, en su momento, ya que rompió el simbolismo nefasto de la prisión inexpugnable del “Estado Novo”, pues escaparon frente a las narices de sus captores.

Entonces Salazar era apoyado por una elite financiera y la milicia, y había consolidado su régimen autoritario mediante la represión política. Sin embargo, cambios sociales relevantes del advenimiento de un periodo de apertura democrática fueron causa de que en el año 1984, catorce años después de la muerte del dictador, el gobierno decidiera convertir la Fortaleza de Peniche en un museo y abrirlo al público como monumento al espíritu indómito del pueblo portugués que sobrevivió a la dictadura.

Tristemente, durante la visita, escuchamos a una pareja de ancianos expresar su nostalgia por

el régimen de Salazar con el argumento de que en esa época “no había el desmadre que hay ahora”. Pero en general, muy lejos de considerar el museo un monumento al fascismo, los visitantes expresan vergüenza nacional por la dictadura y sus crímenes. Y aun los extranjeros nos sentimos abrumados por lo que vemos y entendemos que, mostrar los remanentes de ese periodo, es una gran arma en la lucha para que no se repitan hechos que duelen en la conciencia humana.

Recorrimos en silencio el lugar, reflexionando sobre los puntos de coincidencia con la historia dominicana. Ya fuera, nos acercamos a conversar con un grupo de turistas españoles y portugueses, quienes nos hablaron del poeta David Mourão-Ferreira, de su poema “Abandono”, y de la famosa cantante de Fado, Amália Rodrigues, que nos recita en baja voz uno de los portugueses.

Se hace un mutis más fuerte que el silencio de los muros, más fuerte que el peso del recuerdo

colectivo de las dictaduras que vivimos los nacionales de estos tres países coincidentalmente unidos durante esta visita. Luego se escucha el

viento y nos parece que se extiende hasta cruzar el Atlántico y alcanzar las costas de nuestra isla llevando el ritmo nostálgico del Fado do Peniche:

Abandono

Por teulivrepensamento  
Foram-te longe encerrar.  
Tãolonge que o meu lamento  
Não te consegue alcançar.  
E apenas ouves o vento  
E apenas ouves o mar.

Levaram-te, a meio da noite:  
A trevatudocobria.  
Foi de noite, numanoite  
De todas a maissombria.  
Foi de noite, foi de noite,  
E nunca mais se fez dia.  
Ai! Dessanoite o veneno

Persiste em me envenenar.  
Oíço apenas o silêncio  
Que ficou em teu lugar.  
E ao menos ouves o vento  
E ao menos ouves o mar

Abandono

Por su libre pensamiento,  
Fueron encerrados  
En cuanto a mi pesar  
No se puede llegar  
Y sólo se oye el viento  
Y sólo se oye el mar

Que lo llevaron por la noche  
La oscuridad lo cubría todo  
Fue la noche en una noche  
De todos los más oscuros  
Era de noche, la noche fue  
Y nunca más se hizo día.  
¡Ay! Esa noche el veneno

Persiste en el veneno para mí  
Sólo escucho el silencio  
¿Qué había en su lugar  
Y por lo menos escuchar el viento  
Y por lo menos escuchar el mar.



Somos número uno en el diseño gráfico de libros, revistas, memorias y todo tipo de publicaciones.

Además, contamos con un equipo de técnicos en redacción y elaboración de documentos, así como correctores internacionales.

(809) 533-3493 / (829) 383-8834

Email: [zejelmediagroup@gmail.com](mailto:zejelmediagroup@gmail.com)

Email: [ericji28@yahoo.com](mailto:ericji28@yahoo.com)

# El recuerdo del horror en Chile

El Museo de la Memoria relata el golpe de Estado y la dictadura de Pinochet a través de la experiencia de las víctimas

Rocío MONTES\*

Mientras se sube la escalera hacia la primera planta, desde un altavoz se escuchan las voces y los gritos de las manifestaciones sociales que, a favor y en contra del presidente Salvador Allende, marcaron las semanas previas al golpe de Estado de 1973. Desde otra esquina, el sonido se confunde con una grabación de los aviones Hawker Hunter que poco después del mediodía del 11 de septiembre bombardearon e incendiaron el palacio de La Moneda. Los dos registros sonoros ponen los pelos de punta incluso a quien los ha escuchado muchas veces y son una emotiva introducción al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. Abierto al público en enero de 2010, hace ahora cinco años, es un espacio con que el Estado busca una reparación simbólica para las víctimas de la dictadura de Augusto Pinochet y educar a las nuevas generaciones sobre el pasado reciente de Chile.

En un edificio moderno de cinco mil quinientos metros cuadrados en una zona histórica del Poniente de Santiago, el museo repasa desde

los días previos al golpe hasta la llegada de la democracia en marzo de 1990. Cientos de documentos, fotografías, publicaciones, registros audiovisuales, iconografía y objetos componen la colección permanente que retrata los diecisiete años del régimen. “Tenemos la colección más importante de América Latina de la experiencia de las víctimas de la dictadura”, explica su director, Ricardo Brodsky.

## *El golpe de Estado y sus causas siguen siendo motivo de división en la sociedad chilena*

Cuando la presidenta Michelle Bachelet lo inauguró en su primer período, no era evidente la reacción que iba a tener el público: el golpe de Estado y sus causas siguen siendo motivo de división en la sociedad chilena, aunque prácticamente nadie justifica las violaciones a los derechos humanos abiertamente. La ciudadanía contestó con entusiasmo. Cerca de 730.000 personas han visitado el museo, uno de los más exitosos de Chile. Casi un 20% del público es extranjero, en su mayoría europeo, norteamericano y brasileño.

“Es un lugar indispensable para conocer este período de la historia de Chile. El mural con las imágenes de las víctimas es impresionante y emotivo”, señala Sophie Prenat, una turista parisina de 34 años. La visitante se refiere a la sala de reflexión en la primera planta, un cubículo de vidrio desde donde se observa un mural con unas 1.200 imágenes de ejecutados y detenidos desaparecidos. Junto a los asientos, el público puede buscar los nombres de las víctimas en una pantalla, donde se puede leer la información consignada en el Informe Rettig de 1991, la primera comisión de la verdad que conformó Chile so-

---

\* **Rocío Montes.** Es una veterana periodista chilena. Realizó un Máster en Periodismo de la Universidad Autónoma de Madrid-El País. También ha participado en los talleres de la Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano, de Gabriel García Márquez, en Cartagena de Indias, Colombia. Trabajó en el periódico *El Mercurio* y en CARAS. Fue nominada al Premio de Excelencia de la Universidad Alberto Hurtado. Escribe sobre Chile para EL PAÍS de España. Es subeditora del suplemento El Semanal del diario *La Tercera*. Es coautora, junto a Nancy Castillo, del libro *Hijas de general*.

---



El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de Chile, desde su apertura en enero del 2010, recibe innumerables visitantes.

bre las personas que perdieron la vida en la dictadura. Uno de los más buscados es el cantante Víctor Jara, asesinado el 14 de septiembre de 1973 de 44 balazos.

Uno de los espacios más conmovedores es el de la sala de tortura, donde se explican los tipos de violencia psicológica, sexual y física que sufrieron las víctimas. En un espacio oscuro, se puede observar la réplica de la parrilla: un engranaje conectado a una cama donde se le ponía electricidad a los detenidos para que hablaran. También el mapa de Chile con luces que identifican a los más de 1.132 centros de detención que hubo en todo el país. De fondo, el testimonio de algunos sobrevivientes: “Yo sangraba por el ombligo”, relata una mujer.

***Es un lugar indispensable para conocer este período de la historia de Chile***

Un guía señala que los visitantes también se impactan cuando entran al espacio dedicado a

los niños. Según los informes oficiales, 153 menores resultaron muertos, 40 siguen desaparecidos y 2.200 fueron presos políticos o torturados. El más pequeño de los asesinados tenía 13 años, Carlitos Fariña. También se exhiben documentos estremecedores: “Papito, en la escuela tengo notas lindas y estudio mucho para que no tengas una hija floja. Mamita me dice que debo portarme bien y estudiar mucho para que tú vuelvas”, señala una carta escrita por Patita, una niña cuyo padre estaba detenido en Isla Quiriquina, en el sur de Chile. De las 1.196 donaciones que ha recibido el museo, 1.009 son regalos de las familias.

Pero pese a que resulta impresionante conocer en detalle el horror de esta etapa —incluso para los chilenos, como reflejan los mensajes del libro de visitas—, el centro intenta generar la conciencia acerca de hechos que nadie quiere que se repitan. “Este espacio no hace pornografía de la violencia para atrapar el público, sino que



El mural de los desaparecidos.

pone el acento en la experiencia de las víctimas y de quienes lucharon por los derechos humanos”, relata Brodsky.

### **3.000 muertos y casi 40.000 torturados**

“No podemos cambiar nuestro pasado. Sólo nos queda aprender de lo vivido. Esta es nuestra responsabilidad y nuestro desafío”, señaló la presidenta, Michelle Bachelet, cuando el 11 de enero de 2010, en su primera administración, inauguró el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. La propia dirigente socialista y su madre pasaron por centros de detención: Villa Grimaldi y Cuatro Álamos. Su padre, el general Alberto Bachelet, falleció en marzo de 1974, en la cárcel, tras ser torturado por sus propios compañeros de armas. En uno de los pasillos del centro se exhiben los trabajos manuales y artesanías realizadas por los presos políticos, como las muñequitas conocidas como “soporopos”, hechas por mujeres para enviar sus mensajes al exterior. También el repujado en cobre que el militar Bachelet realizó durante su encierro, con la siguiente leyenda: “Estas manos son dolor, son poesía y amor. Diciembre de 1973”.

La presidenta llevó adelante la construcción del museo después de la recomendación de las dos comisiones de la verdad

que se han constituido en Chile desde el retorno a la democracia. De acuerdo a los datos actualizados del Informe Rettig, cuya primera conclusión se entregó en 1991, bajo la dictadura fueron asesinados 3.216 chilenos. El Estado también ha reconocido 38.254 víctimas de prisión política y tortura, según los resultados actualizados del Informe Valech, que entregó sus primeras cifras en 2005. Actualmente, en todo Chile siguen abiertas investigaciones

sobre violaciones a los derechos humanos.

El Gobierno de Bachelet envió en diciembre de 2015 al Congreso un proyecto de ley que establece que la amnistía, el indulto, la prescripción y la media prescripción no serán aplicables a los crímenes y delitos de guerra, lesa humanidad y genocidio cometidos en dictadura. Fuentes del Poder Judicial indican que si se llega a aprobar la eliminación de la media de prescripción, la medida tendrá un alto impacto a la hora de juzgar a los ex militares: hasta la actualidad, los tribunales la aplican con frecuencia.

*El País*, versión digital, 19 de enero de 2015.



Personas que observan frente al mural de los desaparecidos.

### Brunilda Soñé:

## El que no tiene una patria libre no tiene nada

**“Si usted no defiende su territorio lo demás es pisar en falso”.**

### SANTA MARTE

Nacida en Jarabacoa en marzo de 1924, Brunilda Soñé todavía hoy mantiene vivos los recuerdos de una época en la que el temor se hacía presente en la mayoría de los hogares dominicanos, pues apenas comenzando a vivir tuvo que ver cómo a su madre la cancelaban de su trabajo de maestra por ser opositora al régimen de Trujillo.

Tras ser cancelada, su madre tuvo que emigrar a La Vega con ella y sus tres hermanos, a lo que se agregaba un divorcio a costas y la falta de recursos, por lo que se vio en la necesidad de entregar sus hijos a la familia porque no los podía tener.

Las peripecias la comenzaron a vivir desde que Trujillo asumió el poder, pues toda la familia de Brunilda era antitrujillista. Dos años después de instaurado el régimen ya el cambio en la familia era más que notorio, dado que no tenían trabajo ni dinero, lo que agudizaba más su decisión de no apoyar una dictadura que no les daba garantías de vivir una vida digna y segura.

Las historias sobre el mal gobierno de Trujillo las empezó a escuchar de su familia cuando ésta se juntaba con el profesor Juan Bosch desde que tenía 10 años. “Yo veía que Juan Bosch y mis familiares hablaban de Trujillo, que apuntaba para un dictador, todavía no le decían dictador, es decir, ya se hablaba mucho de Trujillo, como que estaba perfilándose para una dictadura, para un mal gobierno, vamos a decir, y todo eso ya me afectaba, y ya grandecita fui cogiendo conciencia”, recuerda.

Cuenta que Bosch y su familia siempre tenían un tema para hablar, pues vivían cerca y él siempre visitaba su casa. “Seguí donde la familia, pasé un tiempo donde mi abuela y mis tíos, y cuando yo supe que aquí se organizó la Juventud Democrática y el Partido Socialista Popular (PSP), que fue lo primero que vino aquí, y luego la Ju-

ventud Democrática, yo me organicé en las dos”, cuenta Brunilda, al admitir que para la época era muy poco el conocimiento que tenía sobre esos temas.

Ya dentro de la organización, su principal trabajo era repartir periódicos que distribuía de forma clandestina. En principio estaba sola, porque en La Vega todavía no se habían organizado células. Más tarde se le agregó un compañero vegano, Pablo Antonio Martínez, que ya pertenecía al PSP, conformando ambos una nueva célula en la zona, a la que posteriormente se le agregaron otros miembros.

“Le puedo decir que en La Vega el movimiento no fue muy amplio, no duró mucho tiempo, porque comenzaron a meter presos a los muchachos y a vigilarnos. Era una cosa imposible, por eso el movimiento allá no fue tan amplio”, dijo.

Para poder hacer su trabajo debían estar cambiando de lugar constantemente, porque si los descubrían los desaparecían, los mataban y en el menor de los casos los hacían presos. El temor, narra, era generalizado, porque había que hacer lo que Trujillo dijera.

Todos en el movimiento tenían un mismo fin, acabar con el régimen, “porque uno no se podía ni mover, era una dictadura férrea, que solo con decir que había algo caro ya tú eras enemigo del gobierno”.

Aunque era opositora al gobierno, su cédula tenía un distintivo que decía “votó”, pues dice que aunque no votaran iban a sus casas y la sellaban para que se pensara que eran adeptos a Trujillo. Sin embargo, asegura que aunque eso pasaba, en el frente de su casa nunca aceptaron un letrado del dictador, razón por la cual la familia era perseguida constantemente.

“La casa de mi abuela era vigilada todos los días por un policía que vivía al lado, tenía que hacer ese reporte diario. La gente no tiene ni idea



Brunilda Soñé fue militante de la Juventud Democrática y el Partido Socialista Popular (PSP) durante la tiranía trujillista, en la segunda mitad de la década de 1940-1950. Sufrió torturas y exilio.

del control que Trujillo les tenía a los ciudadanos”, asegura.

Su lucha iba más allá de cambiar el régimen, buscaban mejores salarios para los trabajadores, acortar las jornadas laborales, sin dejar de lado su principal objetivo, quitar a Trujillo del poder “porque no dejaba vivir a nadie”. “Todo lo bueno era para Trujillo, lo quitaba o había que dárselo, es decir, era una cosa imposible y la gente se concentró en quitar al dictador”, dice.

### ***Cuando buscaron callar su voz con un empleo***

Su firmeza y valentía la llevó a rechazar en varias ocasiones dádivas del régimen, las cuales eran ofrecidas con el objetivo de silenciarla. Fue hecha presa en tres ocasiones, le ofrecieron empleo, donde asegura que solo tenía que ir a cobrar los días 25, pero nunca lo aceptó y, en cambio, continuaba su lucha, siempre con un espía que le pisaba los talones.

Sus pasos eran vigilados constantemente, incluso hasta cuando salía con los amigos a comerse un helado. Al día siguiente la llamaban para preguntarle por qué salió con esa persona.

Recordó que un día la fueron a buscar a un campo de Río Verde, donde estaba escondida, para que asistiera a una de las fiestas que organizaba Trujillo, a lo que se resistió, por lo que prefirió que la metieran presa de nuevo.

### **Su asilo en México**

Luego de una fuerte persecución se asila en la embajada de México el 22 de abril de 1950, cuando ya habían matado a importantes hombres que luchaban en contra del régimen. De esa embajada llamaron a Trujillo para informarle que ella estaba ahí, por lo que cuando llega al aeropuerto para viajar a ese país le mandaron cuatro hombres con la intención de que la secuestraran y la mataran. Reveló que ese asilo le costó el puesto al embajador de México, ya que Trujillo lo mandó a sacar del país.

Dice que de las autoridades de ese país en República Dominicana recibió toda la solidaridad que pudo necesitar en ese momento tan doloroso, incluyendo la facilidad de irse a la casa de uno de sus funcionarios.

“En México nos recibieron con los brazos abiertos, yo era soltera, ahí fue que acabé de conocer bien a Patiño (su esposo Guillermo), porque por coincidencia de la vida Trujillo lo deportó, a petición de grupos revolucionarios que tuvieron fuera. Trujillo mató a seis de la familia Patiño”, dice.

### **De México a Venezuela**

Cuando ganó Fidel en Cuba deciden irse desde México a Venezuela, donde había más presencia de revolucionarios y la lucha era más intensa.

Su esposo Guillermo Patiño Martínez se fue primero, y la dejó a ella con los tres niños en México. No podía salir porque ella era dominicana y no tenía pasaporte mexicano, aunque los niños sí, porque habían nacido allá.

De tanto pelear para que le dieran un documento y poder salir, en medio de todo eso se

da el triunfo de Fidel y de inmediato acude a la embajada de Cuba y le explica la situación, para que le dieran un documento que le permitiera viajar a Venezuela. Al llegar allí de inmediato se organizó en la Unión Patriótica.

“El trabajo de Trujillo era la maldad, perseguir para matar a la juventud y sentirse rey. Siempre hubo dominicanos luchadores, los dominicanos en el exilio lucharon hasta lo que pudieron, ellos sabían a lo que venían, era a enfrentarse a una dictadura férrea, porque ya la habían vivido, no es como la gente dice, que se perdió la batalla, no, eran tres frentes, que si no los traicionan logran su cometido, porque el primer avión llegó bien”, dice al recordar la llegada de las expediciones de Constanza, Maimón y Estero Hondo de 1959, donde su esposo participó y murió.

### **Su regreso a República Dominicana**

Al llegar al país tras la caída de Trujillo se organizó en la Federación de Mujeres, desde donde decidió seguir su lucha por el bienestar del país. Tras disolverse esa organización, empezó a formar parte del Partido Socialista Popular (PSP). “Nunca estuvimos de brazos cruzados, siempre fuimos antitrujillista donde quiera que estuviéramos. Yo me siento conforme con lo que se pudo hacer”, enfatizó.

Luego pasó a formar parte de las filas del Partido de la Liberación Dominicana (PLD) invitada por Juan Bosch, donde permaneció militando por 15 años. Allí trabajó en los barrios, “con un buen equipo, cumpliendo los deseos de Bosch, de un país progresista”.

Pero luego de década y media en la organización se dio cuenta de que no era la esencia de lo que ella buscaba y estaba acostumbrada a vivir como revolucionaria que luchaba por mejores salarios, por un buen gobierno, por proteger al pueblo, a favor de los explotados, para que tuvieran mejor calidad de vida, y de que el pueblo se sintiera protegido y dirigido por un buen gobierno.

Pero de lo que sí está clara Brunilda Soñé es que si una persona no defiende su territorio lo demás es pisar en falso.

“El trabajo de Trujillo era la maldad, perseguir para matar a la juventud y sentirse rey. Siempre hubo dominicanos luchadores, los dominicanos en el exilio lucharon hasta lo que pudieron, ellos sabían a lo que venían, era a enfrentarse a una dictadura férrea, porque ya la habían vivido, no es como la gente dice, que se perdió la batalla, no, eran tres frentes, que si no los traicionan logran su cometido, porque el primer avión llegó bien”.

# Rafael (Fafa) Taveras, ex dirigente del movimiento clandestino 14 de Junio

**“El 14: Movimiento que pagó el más alto precio en la lucha contra Trujillo”.**

## SANTA MARTE

Fueron muchos los movimientos y agrupaciones políticas que se desarrollaron en República Dominicana con el fin de desplazar a un gobernante que desde su llegada al poder dio muestras claras de que gobernaría con manos de hierro.

Entre estos movimientos clandestinos se destaca el 14 de Junio, el cual reunió a una parte muy amplia de la juventud dominicana a finales de la dictadura de Rafael Leonidas Trujillo.

La agrupación estaba integrada por jóvenes estudiantes, empresarios y profesionales que, movidos por el repudio a la dictadura, sobre todo por los crímenes, la persecución y la falta de libertad política, decidieron enrolarse en sus filas con el único objetivo de acabar con más de 30 años de opresión y maltrato a la población.

Su nombre fue tomado del 14 de junio de 1959, fecha en que un grupo de 198 hombres llegó al país por Constanza, Maimón y Estero Hondo, para enfrentar la tiranía trujillista luego de haber tomado entrenamiento militar en Cuba.

“Para nosotros fue un momento inolvidable saber que un grupo de dominicanos que vivía fuera del país, exiliados en esa atmósfera que existía en Latinoamérica de lucha por la libertad y contra las tiranías, organizó una expedición que vino a Constanza el 14 de junio de 1959 en un avión, al mismo tiempo que dos lanchas desembarcaban por Maimón y Estero Hondo días después”, cuenta Fafa Taveras sobre lo que fue para él una inolvidable experiencia.

Fafa apenas contaba con 21 años cuando decidió formar parte del grupo. Estaba entre los más jóvenes. No deja de reconocer el impacto positivo que significó para él y para todos los dominicanos saber que llegaba al país un grupo de hombres que los liberaría de la dictadura.

“Y eso fue lo que nos empujó a toda esa generación a cuestionarnos, a saber que uno no podía ser indiferente frente a una tragedia como la que vivíamos, ni tampoco ser indiferente al heroísmo que mostraban otros pueblos. En ese ambiente es que entonces se consolida toda una red inmensa. En todos los pueblos había algún grupo, una célula de los opositores a Trujillo”, dice.

Destaca que en el movimiento hubo varias personas que jugaron un papel decisivo, entre ellas Minerva Mirabal, quien a su juicio fue tal vez la más destacada, porque ella había tenido problemas con Trujillo a finales de los años 40, por lo que fue expulsada de la universidad. Narra que su regreso a la academia se produjo un año después y es ahí cuando conoce al joven Manolo Tavárez Justo, con quien años después contrae matrimonio. Manolo fue el líder de la agrupación.

Junto con ellos estaban el doctor Tejada Florentino, un médico cardiólogo de Salcedo, Pipe Faxas, Luis Gómez Pérez, un abogado que estaba en la comisión que elaboró el proyecto de Constitución, Dulce Tejada, Fe Ortega, Tomasina Cabral y otros destacados hombres y mujeres valiosos que apostaron sus vidas por la libertad del pueblo dominicano.

El movimiento pretendía librar al país de la dictadura, instaurar una democracia política y asegurar el derecho a la vida y a la libertad de todos los ciudadanos.

“Fue el más hermoso, el más amplio y el que pagó más alto la lucha contra Trujillo, porque esa generación entera sirvió en cierta medida para estimular la rebelión que luego terminó con la vida de Trujillo”, dice Fafa.

Los integrantes de ese movimiento fueron llevados a la cárcel La 40. Cientos de ellos murieron en prisión, otros quedaron traumatizados



Rafael (Fafa) Taveras fue combatiente la guerra de abril de 1965, preso político torturado durante el gobierno de los 12 años de Balaguer.

por el impacto de las torturas y la convivencia en la prisión.

La silla eléctrica, alambres y el bastón eléctrico eran los objetos por excelencia que utilizaban los esbirros de la tiranía para torturar a las víctimas dentro del recinto.

Después, bajo la presión internacional, Trujillo empezó a poner a algunos en libertad.

### *Su participación en la Guerra del 65*

Tras la muerte de Trujillo, Fafa decidió marcharse a México y de ahí viajar a Moscú, Rusia, para culminar sus estudios de derecho. Es en México donde se enteró del golpe de Estado contra Juan Bosch, siete meses después de haber asumido el poder. En su trayecto a Moscú él y sus acompañantes decidieron quedarse en Cuba para recibir entrenamiento militar allí, con la idea de que un golpe de Estado había que enfrentarlo con armas.

“Entonces yo estaba en Cuba en ese tiempo, y para 1965 yo tenía cinco meses clandestino en el país, mi nombre entonces era Raúl, y cuando se produce el levantamiento el 24 de abril, yo era de la dirección del 14 de Junio. Nos reunimos al día siguiente del levantamiento y yo propuse que nos escogieran a Juan Miguel y a mí para representar militarmente al Movimiento 14 de Junio. Él y yo fuimos los responsables militares del grupo”, dice.

Su compañero Juan Miguel murió en el ataque al Palacio el día 19 de mayo de 1965 junto con el coronel Rafael Tomás Fernández Domínguez. Fafa entonces quedó solo como representante militar del 14 de Junio hasta que terminó la guerra.

“Mi experiencia fundamental fue descubrir el generoso espíritu de la juventud dominicana y de los dominicanos, porque los norteamericanos nos cercaron”, recuerda.

Su determinación de no permitir que las tropas los arrasaran era firme, lo que se consolidaba con el apoyo de la gente, que se trasladaba de todas partes del país a llevarles comida, medicina, aliento y apoyo para que pudieran librar la batalla.

“Estábamos en el país con la presión de 42 mil soldados del mayor ejército del mundo, que era el de Estados Unidos, vivíamos dentro con la idea de que cada día que uno se ganara era una batalla. Y en ese ambiente lo característico era la generosidad de un conglomerado que no

pensaba en su suerte, que no se resistía con la observación de cómo uno le va a resistir a 42 mil marines, pero había una determinación de no rendirnos, de impedir que ellos vinieran a barrer con la resistencia”.

### *La solidaridad del exterior*

La solidaridad del exterior tampoco estuvo ausente. La Organización de Estados Americanos, las Naciones Unidas, Francia, China, Cuba, periodistas de todo el mundo, e incluso los demócratas de Estados Unidos, brindaron su apoyo al pueblo dominicano.

“Pero nuestro objetivo era impedir que ellos nos disolvieran, intentaron arrasarnos hasta el 15 de junio con una andanada de más de tres mil granadas que lanzaron en la que murieron decenas de gente nuestra, en la que llegamos a tener decenas de heridos que no teníamos donde ponerlos en el hospital, fue necesario colocarlos en el suelo, no había suero ni sangre para recuperar a los heridos. Y a pesar de ese ambiente la determinación era morirnos ahí, pero no rendirnos ni que ellos entraran”, recuerda a viva voz.

A las 48 horas del ataque de los Estados Unidos, y ante el escándalo del mundo, los norteamericanos detuvieron el avance de sus tropas, para iniciar las negociaciones que concluyeron en un acuerdo por medio del cual se disolvía la zona y se establecía un gobierno provisional que lo encabezó el doctor Héctor García Godoy.

### *Su experiencia de la Guerra*

“Mi experiencia fundamental es que los pueblos tienen una resistencia enorme, y una gran capacidad cuando se deciden a luchar por sí mismos, cuando la gente sabe que este concepto al que uno llama patria, que uno no lo ve, pero que uno lo siente, cuando quieren arrebatarla en el alma hay una fuerza indoblegable que solo puede acallarse matando a los que levantan la voz en su defensa”.

Fafa vivió con una inmensa emoción durante esos inolvidables momentos. Él cree que fue en el único lugar donde encontró una relación con la gente, sin ninguna interferencia, solo en el reconocimiento mutuo de que todos eran dominicanos, personas que compartían el mismo sentir, la misma determinación y el mismo impulso interior de saber que valía la pena morir por esa causa.

# De ENERO a DICIEMBRE

<p><b>Exposición</b> Conoce al expedicionario De Tula a Bancosna Rodríguez</p> <p>18 febrero de 2015 10:00 am</p> <p>Lugar: Memorial Teresa de Córdova, Pabellón y Edificio de la Dirección de Historia, Estructura, Museo</p>	<p><b>FORO #joven</b> La Patria en el arte</p> <p>Coordinador: Nabor Torres</p> <p>Jueves 19 febrero 2015 7:30 pm</p>	<p><b>Día Mundial de la Justicia Social</b> Viernes 20 de febrero de 2015</p>	<p><b>Taller</b> Derechos y los Trámites para niños y niñas</p> <p>Venimos a dar el primer paso de independencia.</p> <p>Jueves 19 de febrero de 2015 10:00 am</p>	<p><b>Orgullosamente Vivo</b></p>	<p><b>Tertulia de la Resistencia</b></p> <p>Contra la Ley de Migración, el Tratado de Libre Comercio y el Tratado de Estabilidad Macroeconómica</p> <p>Jueves 19 de febrero de 2015 7:30 pm</p>	<p><b>Matine de Películas</b> Los Croods</p> <p>Viernes 20 de febrero de 2015 4:00 p.m.</p>
<p><b>Día Internacional del Derecho a la Verdad</b> Miércoles 18 de marzo de 2015</p>	<p><b>Día Internacional de la Juventud</b> Miércoles 25 de marzo de 2015</p>	<p><b>Día Internacional del Recuerdo de la Resistencia y la Traba: Trámites de Excepciones</b> Miércoles 25 de marzo de 2015</p>	<p><b>4TO. Concurso de Guayacines para Jóvenes y Niñas</b> Premiación</p> <p>Miércoles 25 de marzo de 2015 Hora: 10:00 a.m.</p>	<p><b>Tertulia de la Resistencia</b></p> <p>Jueves 26 de marzo de 2015 7:30 pm</p>	<p><b>Matine de Películas</b> Turbo</p> <p>Viernes 27 de marzo de 2015 4:00 p.m.</p>	<p><b>Orgullosamente Vivo</b></p>
<p><b>Matine de Películas</b> Up</p> <p>Sábado 28 de marzo de 2015 4:00 p.m.</p>	<p><b>Orgullosamente Vivo</b></p>	<p><b>Literatura y Resistencia</b></p> <p>Libro: Mujeres al alboroto Autor: María Valcárcel Fecha: Jueves 30 de abril de 2015 Hora: 7:30 pm Lugar: Auditorio Alvaro y Juan Vique</p>	<p><b>Matine de Películas</b> Akeelah Contra Todos</p> <p>Viernes 3 de mayo de 2015 4:00 p.m.</p>	<p><b>Día Internacional de la Libertad de Prensa</b> Domingo 3 de mayo de 2015</p>		
<p><b>Tertulia de la Resistencia</b></p> <p>Jueves 4 de junio de 2015 7:30 pm</p>	<p><b>Día de la Libertad</b> Sábado 20 de mayo de 2015</p>	<p><b>Reproducir el arte del Documento del Mes</b> Lunes 18 de junio de 2015</p>	<p><b>{VT}Visita Testimonial</b> Miércoles 3 de junio de 2015 10:30 a.m.</p>	<p><b>Corpus Cristi</b> Jueves 4 de junio de 2015</p>		
<p><b>Día Internacional en Apoyo a las Víctimas de la Tortura</b> Viernes 26 de junio de 2015</p>	<p><b>Matine de Películas</b> Tierra de osos</p> <p>Viernes 27 de junio de 2015 4:00 p.m.</p>	<p><b>Orgullosamente Vivo</b></p>	<p><b>Pieza del mes</b> Hugo Kunhard</p> <p>Viernes 26 de junio de 2015 7:00 p.m.</p>	<p><b>Exposición virtual Documento del Mes</b> Lunes 6 de julio de 2015</p>	<p><b>RESISTANCE</b> 2015</p> <p>Entrada Gratis</p>	<p><b>¿Sabías que...?</b> Jueves 13 de julio de 2015</p> <p>Algunas en El Estadio, Museo Memorial de la Resistencia Dominicana y en YouTube (@museo-resistencia)</p>
<p><b>Taller para docentes</b></p> <p>Diccionario y Memoria Viernes 10 de julio de 2015 7:00 p.m.</p>	<p><b>Día Internacional de la Democracia</b> Martes 10 de septiembre, 2015</p>	<p><b>FORO #joven</b> Periodismo y Libertad de Expresión</p> <p>Coordinador: Documentación Juvenil, Memoria y PUCRD</p> <p>Jueves 17 de septiembre de 2015 7:00 p.m.</p>	<p><b>Taller</b> Los derechos del consumidor para niños y niñas</p> <p>¿Qué es eso que es importante?</p> <p>Jueves 10 de septiembre de 2015 4:00 p.m.</p>	<p><b>Día Mundial por la Paz</b> Lunes 22 de septiembre de 2015</p>	<p><b>Día Internacional en contra de la Tratación y Tráfico de Mujeres</b> Miércoles 23 de septiembre de 2015</p>	<p><b>Matine de Películas</b> Pavos en apuro</p> <p>Sábado 26 de septiembre de 2015 4:00 p.m.</p>
<p><b>Orgullosamente Vivo</b></p>	<p><b>Literatura y Resistencia</b></p> <p>Libro: Trámites de Excepciones Autor: Nabor Torres Fecha: Lunes 22 de septiembre de 2015 Hora: 7:30 pm Lugar: Auditorio Alvaro y Juan Vique</p>	<p><b>Exposición virtual Documento del Mes</b> Lunes 7 de noviembre de 2015</p>	<p><b>Día Internacional Para poner fin a la impunidad de los Crímenes contra María Socías</b> Lunes 9 de noviembre de 2015</p>	<p><b>{VT}Visita Testimonial</b> Martes 3 y 17 de noviembre de 2015 10:00 a.m.</p>	<p><b>Pieza del mes</b> Jaime Rafael Ricardo Socías</p> <p>Jueves 5 de noviembre de 2015 7:00 p.m.</p>	<p><b>Taller para docentes</b></p> <p>Diccionario y Memoria Viernes 10 de julio de 2015 7:00 p.m.</p>

# ACTIVIDADES PERMANENTES

## *Un homenaje a José Augusto Puig Ortiz*

El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana (MMRD) rindió un homenaje al historiador y escritor José Augusto Puig Ortiz, quien dedicó gran parte de su vida a la lucha por la instauración de la democracia en la República Dominicana y contra la dictadura trujillista.

De forma secreta fue el secretario del Frente Interno de Liberación (FIL), que preparó la organización local que gestó la expedición de 1949. Su participación en los sucesos de Luperón, en el año 1949, para derrocar la dictadura de Trujillo, casi le costó la vida, debido a sus intervenciones con aportes intelectuales.

Como político y luchador antitrujillista siempre enfrentó los atropellos y el irrespeto a los derechos humanos. Esta actuación lo llevó a la cárcel en varias ocasiones, sobre todo con más frecuencia hacia el final de la dictadura.

Puig Ortiz, quien era médico de profesión, recibió torturas y asedio permanente por oponerse al régimen. Durante sus períodos de encarcelamiento se dedicó a desarrollar actividades literarias. En su condición de médico pudo profundizar sus conocimientos y tratamientos en el área de la psiquiatría.



De izquierda a derecha, Rosa Arvelo de Messina, Luisa De Peña Díaz, Fernando Mayobanex Puig Miller, Zulamita Puig de González, Elvia viuda Puig y Max Puig.

El destacado político fue candidato a la vicepresidencia de la República por el partido Unión Cívica Nacional en las elecciones de 1962. Posteriormente fue embajador dominicano en Francia durante el período 1964-1966. Luego fue nombrado embajador en Israel, aunque nunca llegó a tomar posesión en este último cargo.

José Augusto Puig Ortiz murió a los 66 años, el 21 de julio de 1981, luego de luchar un largo periodo contra un cáncer que finalmente acabó con su vida.

## *Reconocimiento al combatiente antitrujillista Luis E. Amiama Tió*

El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana reconoció al luchador antitrujillista Luis E. Amiama Tió por su desprendimiento, el amor que tuvo por su pueblo y los esfuerzos que hizo para que República Dominicana saliera del yugo del dictador Rafael Leonidas Trujillo.

El reconocimiento se hizo en la programación de la institución denominado La Pieza del Mes. Al dedicarle esta actividad a Amiama Tió se resaltaron los valores que lo caracterizaron. También se destacó la solidaridad que este patriota despertó hacia su pueblo después del cruel asesinato de las hermanas Mirabal.

Desde que se enteró de la noticia sobre la muerte de las Mirabal, Amiama Tió no dudó ni un instante en formar parte del grupo que ajustició al tirano.

Su compromiso social y su deseo de ver su patria libre llevaron a este combatiente a comprometer sus bienes y la integridad física de su familia. Todo lo hizo por su firme voluntad de ver exterminado el régimen de la tiranía.

Durante un mes se exhibió en el loby del Museo el sombrero que Amiama Tió tenía puesto la noche que ajusticiaron a Trujillo. De igual forma se expuso a la vista del público una carta que él le escribió a su madre, en noviembre de 1961, enviada a Puerto Rico donde estaba exiliada.

Al ofrecer las palabras centrales del acto, la directora general del Museo, Luisa De Peña Díaz, agradeció la confianza que tuvo la familia de



De izquierda a derecha, Luisa De Peña Díaz, María del Pilar Amiama de Berrido, Noris González Mirabal, Ana María Amiama de Paniagua y Altagracia Amiama de Veras.

Amiama Tió al depositar sus reliquias en la institución. Ya que las mismas sirven de estímulo para que las presentes y futuras generaciones conozcan los esfuerzos que hicieron grandes hombres para que hoy el pueblo dominicano pueda tener paz y democracia.

“Nosotros sabemos que esos objetos son parte de nuestra memoria y nuestros recuerdos, a los que uno les da una importancia inusual”, dijo De Peña Díaz.

La hija del combatiente, Altagracia Amiama de Veras, mostró su gratitud por la labor que realizó la institución en el rescate de la memoria.

Exhortó a la ciudadanía a que apoye la iniciativa que desarrolla el Museo para que “Nunca Más” el pueblo vuelva a vivir los horrores sufridos durante la tiranía.

Desde la madrugada del 30 de mayo, horas después del ajusticiamiento, Amiama Tió fue perseguido por la inteligencia militar del régimen que lo buscaba para apresarlos. Ante la imposibilidad de localizarlo, violando todas las normas universales de derechos humanos, la familia fue apresada, incluyendo la esposa, sus hijas, su madre que aún no estaba en el exilio, los hermanos y los sobrinos. En tanto él estaba refugiado en la casa de Andrés Freites Barrera y Antonia Vásquez de Freites. Dos días después pasó al hogar del doctor Tabaré Álvarez Pereyra (hermano de Niño Álvarez, uno de los fundadores del Movimiento 14 de Junio), y Josefina Gautier de Álvarez. Esta pareja, sin conocer a Amiama Tió, en un gesto solidario sin precedentes, y a pesar del riesgo que implicaba para la familia, lo acogieron en su casa. En ese lugar estuvo los próximos seis largos meses. Allí logró sobrevivir

escondido en un estrecho closet, sin salir a la luz hasta el cuatro de diciembre de 1961.

Al iniciar enero de 1962 fue invitado a ser miembro del Consejo de Estado, gobierno que dirigió los destinos del país y organizó el 20 de diciembre de 1962 las primeras elecciones libres, luego de 30 años de férrea dictadura. En esos comicios fue elegido presidente de la República el profesor Juan Bosch, candidato del Partido Revolucionario Dominicano (PRD), con quien se inició el camino hacia la democracia.

Amiama Tió se entregó al servicio por los demás. En los días posteriores al ajusticiamiento del tirano fue despojado de casi todo su patrimonio.

En 1976 Amiama Tió aceptó ser Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la República Dominicana en España.

Amiama Tió falleció el 7 de diciembre de 1980 en Filadelfia, Estados Unidos. Fue sepultado en Santo Domingo. Dejó su legado histórico a toda su descendencia y al país.

### **Museo Memorial continúa capacitando sobre Derechos Humanos**

En la continuación de su programa de capacitación sobre derechos humanos, el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana (MMRD) dio inicio a su tercer curso virtual sobre Derechos Humanos. El mismo se dirigió a orientar a docentes, estudiantes y público en general sobre los principios básicos de derecho y participación.



Juan Carlos Monge, asesor en DDHH de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Decenas de personas ya han sido beneficiadas con este programa de capacitación. En dicho evento se sientan las bases para que los participantes creen conciencia plena sobre la necesidad de afianzar el respeto al derecho de los demás, tema que tanto incide en el desarrollo de los seres humanos.

Durante el desarrollo del curso se abordaron ideas relativas a la historia y a los fundamentos básicos de los derechos humanos. El curso duró dos meses, tiempo en el que los participantes tuvieron la oportunidad de abordar distintos aspectos en esa área.

Los participantes no tienen que moverse de sus hogares para tomar sus clases. Con solo entrar a una plataforma en línea se les permite recibir las orientaciones desde su hogar o el lugar donde se encuentren.

Al finalizar los participantes recibieron un certificado de participación. La personas que desean formar parte de este programa y obtener más información pueden comunicarse con el instructor al correo electrónico franciscocabralgonzalez@gmail.com.

El Museo Memorial busca desarrollar estrategias que permitan, a través de la plataforma virtual, llevar a los ciudadanos educación en valores, así como incentivar sobre la necesidad de conocer sus deberes y derechos. El curso está dirigido a estudiantes, docentes y público en general de todo el país.

### **Desarrollan campamento “La vuelta al Mundo por los Derechos”**

El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana (MMRD) culminó con éxito la cuarta versión de su campamento de verano 2015. En esta ocasión el lema de la actividad fue “La Vuelta al Mundo por los Derechos”.



Un momento de actividad durante el campamento.



Parte de los asistentes al campamento de verano 2015 “La Vuelta al Mundo por los Derechos”.

El campamento se desarrolló como parte de las políticas que ejecuta el museo para beneficiar a los niños, niñas y adolescentes.

Durante un mes los participantes, entre siete y 14 años, conocieron sobre derechos humanos, desarrollaron actividades que ayudaron a incrementar su capacidad de aprendizaje en favor de la democracia y aprendieron a tener una visión general sobre los sucesos más importantes en materia de derechos humanos a nivel mundial.

Las actividades incluyeron, además, la creación de un modelo de las Naciones Unidas. En la misma se desarrolló un simulacro de la Asamblea General de la ONU, para lo cual los participantes recibieron una preparación previa. Este evento tuvo lugar en la sede del Congreso de la República Dominicana. Allí participaron como “Diputados por un Día” presentando iniciativas que ayuden a proteger a los niños y niñas en situación de vulnerabilidad.

Entre las iniciativas presentadas estuvo proteger a los menores que viven en las calles y evitar el bullying en las escuelas y colegios.

A través de las artes como el teatro, el canto, la danza y el reciclaje los niños expresaron sus ideas y se comprometieron a proteger su entorno.

La programación incluyó también un concurso de videos y periodismo digital. Se finalizó con una obra teatral donde pusieron de manifiesto todo lo aprendido durante el campamento. Esta actividad estuvo dirigida principalmente a niños de escasos recursos.

### **La cuarta entrega del concurso estudiantil de ensayo**

El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana (MMRD) hizo entrega de los premios del concurso estudiantil de ensayo Fray Antón de Montesinos con el tema “El derecho a la justicia”.

En su cuarta versión participaron estudiantes del bachillerato de centros educativos públicos y privados de todo el país. Los mismos presentaron sus trabajos cumpliendo con los requisitos que exigía la base del concurso.

El primer lugar lo obtuvo Arturo de Peña, del Colegio Saint Michael’s School, el segundo lugar le correspondió a Zaritma Espinosa, del Colegio Serafín de Asís, y el tercer lugar recayó sobre Laura Bencosme, también del Colegio Saint Michael’s School.

Recibieron mención de honor las jóvenes Elaimy Tapia, del Colegio Serafín de Asís, Gabriela Peña, del Colegio Saint Michael’s School, y Lía María Pichardo Morán, del colegio Santa Clara.

Desde su creación en el año 2011, el premio se fundó basado en la necesidad de valorar, reclamar y proteger el derecho a la justicia para seguir construyendo una sociedad inalienable para todos los seres humanos.

El objetivo del tema de esta versión se debe a que el derecho a la justicia ha sido vulnerado sistemáticamente en perjuicio de las víctimas y sus familiares que de 1916 a 1978 lucharon por la justicia social. Desde el Museo de la Resistencia se proyecta la visión de que la justicia debe ser exigida como uno de los principales logros garantizados en los Derechos Humanos y en todas las leyes.



Recibe Laura Bencosme, una de las ganadoras del concurso estudiantil de ensayo Fray Antón de Montesinos con el tema “El derecho a la justicia”.

El jurado estuvo integrado por los escritores Avelino Stanley y Yoe Santos. Al momento de realizar su labor los evaluadores se percataron de “que los trabajos han evidenciado una preocupación formal y estilística por el acercamiento al ensayo histórico-literario y, en lo referente a las bases, a la temática de la justicia, lo justo, el derecho y la humanidad, en sentido amplio”.

Los ganadores recibieron premios en equipos electrónicos y un diploma. Los estudiantes que presentaron sus trabajos recibieron un pergamino de participación.

### **Museo Memorial participa en Colonial Fest 2015**

El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana se integró a la celebración del Colonial Fest Santo Domingo 2015, el cual reunió a decenas de agrupaciones artísticas e instituciones culturales en la Ciudad Colonial durante tres días. En dicho festival se ofreció diversión y entretenimiento educativos a los visitantes. El Museo Memorial formó parte, como en años anteriores, de la organización de dicho evento.

El Colonial Fest se desarrolló los días 20, 21 y 22 de noviembre del 2015. El Museo ofreció a sus visitantes una variedad de actividades que incluyeron exposiciones temporales, películas y charlas relacionadas con las luchas llevadas a cabo por los dominicanos para lograr la libertad y la democracia que hoy tiene el país.

Los visitantes pudieron observar las exposiciones “El derecho a la autodeterminación de los pueblos: La revolución pacífica de Alemania” y “30 años de las desapariciones forzadas de Haití”, las cuales se exhibieron en la sala de exposiciones temporales y en el patio español del museo.

El Departamento de Educación Infantil del museo también impartió, durante la programación, el taller “La Ciencia de la Navidad”, donde los niños conocieron aspectos sobre los principales aspectos que integran esta importante época del año.

En el taller Ciencia Divertida se presentó un espectáculo para descubrir los inventos científicos sin los cuales no era posible la celebración de la Navidad, como es el caso de los bombillitos de colores.

Durante el festival el Museo ofreció la oportunidad, a los visitantes, de que entraran y disfrutaran de todas las actividades totalmente gratis.

# ACTIVIDADES CONMEMORATIVAS

## *Depositán ofrenda floral en honor a “Los Palmeros”*

La Fundación Amaury Germán Aristy depositó una ofrenda floral en conmemoración del 43 aniversario de la muerte de “Los Palmeros”. El acto se realizó en el monumento que lleva su nombre, ubicado en el kilómetro 14 de la Autopista Las Américas.

Dentro de los actos conmemorativos en recordación a Los Palmeros también se realizó una misa en la iglesia Las Mercedes, ubicada en la zona colonial de la capital dominicana. El grupo Los Palmeros, además de Germán Aristy, lo integraron Ulises Cerón Polanco, Virgilio Perdomo Pérez y Bienvenido Leal Prandy. Ellos dieron sus vidas en defensa de la libertad del país.

El grupo cayó abatido en 1972 por las fuerzas militares del gobierno encabezado por Joaquín Balaguer. Los Palmeros defendían los ideales de una República Dominicana con igualdad de condiciones para todos. Desde que decidieron enfrentar el gobierno tiránico de Balaguer sabían que en cualquier momento podían morir. Una fuerza militar inmensamente superior atacó a los cuatro luchadores tras ubicarlos en una cueva próxima a donde hoy está el monumento. La resistencia que opusieron Los Palmeros es un ejemplo de heroísmo y perseverancia.

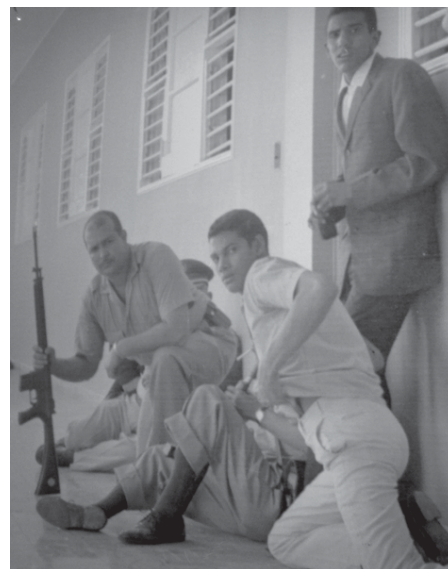


Estudiantes del Centro Educativo Los Palmeros, junto a doña Manuela Aristy, madre de Amaury Germán Aristy, Minerva Cerón, hija de Ulises Cerón Polanco, y a José (Chino) Bujosa Miseses.

La Fundación Amaury Germán Aristy es miembro de la Federación de Fundaciones Patrióticas y, en la actualidad, administra el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana (MMRD).

## *Con una muestra fotográfica Conmemoran 50 aniversario de la Guerra de Abril*

El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana (MMRD) y la Federación de Fundaciones Patrióticas pusieron en exhibición la exposición “Abril: La Guerra del pueblo”, acción bélica ocurrida en 1965. La actividad se realizó en reconocimiento a la solidaridad del pueblo dominicano que lo dio todo en defensa de la patria y para que se restaurara la democracia arrebatada al país en septiembre de 1963.



Arriba Luisa De Peña Díaz mientras dejaba inaugurada la exposición “Abril: La Guerra del pueblo”. Abajo Francisco Alberto Camaño junto a otros combatientes durante la contienda.

La muestra, que se exhibió en la sala de exposiciones temporales del MMRD, también fue en homenaje a los combatientes de abril. El propósito principal fue darle oportunidad a los ciudadanos de todo el país para que se acercaran al museo y conocieran los principales acontecimientos que marcaron ese importante episodio de la historia dominicana.

En el acto también se presentaron los artistas Claudio Cohen y Michelle Ricardo, quienes interpretaron canciones y poemas alusivos a la gesta.

La exposición contó con una galería de imágenes, del fotógrafo Milvio Pérez. Además, en el Centro de Documentación Franklin Franco, hubo un área de testimonios grabados con protagonistas de dicha contienda. Al mismo tiempo se puso a disposición de los asistentes una guía educativa de la exposición.

Al pronunciar el discurso central del acto, la directora general del Museo, Luisa De Peña Díaz, dijo que la historia del pueblo dominicano está plagada de episodios heroicos, de héroes y heroínas reconocidos, y miles de héroes y heroínas anónimos, a los que se debe recordar en su justa dimensión.

“Este espacio está dedicado a la mujer y al hombre solidario que durante la gesta gloriosa de abril de 1965 manifestaron la más valiosa cualidad humana. Sin ellos hubiese sido imposible resistir y desde la trinchera del honor salvar la dignidad del pueblo dominicano”, manifestó.

La exposición se centró en imágenes sobre los principales episodios ocurridos durante la guerra. Además, presentó una cronología de los hechos que se registraron desde el 30 de mayo de 1961, fecha en que fue ajusticiado el dictador Rafael Leónidas Trujillo, hasta el primero de junio de 1966, cuando se celebraron las elecciones para escoger un nuevo presidente. En esos comicios electorales los candidatos fueron Joaquín Balaguer y Juan Bosch. El vencedor fue Balaguer aunque la generalidad de la opinión siempre ha planteado que las votaciones fueron fraudulentas.

### ***La exposición “Mujeres de Abril” visita un centro comercial***

El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, (MMRD), con el apoyo de Plaza Central, realizó la exposición itinerante “Mujeres de Abril de 1965”.

La muestra está compuesta por una colección fotográfica de 34 paneles que fue donada al Museo de la Resistencia por el fotógrafo Milvio Pérez. En la misma se destaca de manera gráfica la abnegación y sacrificio de las largas jornadas que tuvo la mujer durante la Guerra de Abril del 65.

La muestra gráfica busca dar a conocer la participación activa y decidida de las dominicanas en la Gesta de Abril tras el derrocamiento del profesor Juan Bosch. De igual manera plasma los ideales del pueblo por instaurar la democracia en la República Dominicana.

La guerra de abril es la expresión más auténtica del pueblo dominicano en el siglo XX por defender su derecho a la autodeterminación. Allí se manifestó la soberanía de un pueblo para elegir lo que quiere.

Los sectores oscuros de la sociedad dominicana jamás han intentado arrebatarle los derechos al pueblo mediante un golpe de Estado. “Han tenido que utilizar otros medios para conculcarles sus derechos a los ciudadanos”.

El Museo agradeció la oportunidad ofrecida por la administración de Plaza Central para presentar parte del proyecto que tiene la institución de dar a conocer los verdaderos hechos históricos que se produjeron en el país durante el período 1916-1978. De igual manera el Museo promueve la necesidad de mantener viva la memoria histórica y el respeto a los derechos humanos.



Exposición Itinerante “Mujeres de Abril de 1965”, Aparecen Cristina Díaz e Iberia Jiménez de Acosta.

**Lionel Vieux,  
un combatiente que no miró bandera  
para defender la República Dominicana**

Tras el derrocamiento del poder del profesor Juan Bosch en 1963, los grupos que lucharon para que República Dominicana volviera a alcanzar un régimen democrático y de derecho no solo estuvieron liderados por dominicanos. También hubo hombres valiosos de otras nacionalidades. Tal fue el caso del combatiente haitiano Lionel Vieux.

Luego de haber sufrido en carne propia los horrores de la dictadura de Duvalier en su nación, Vieux llegó a la República Dominicana en calidad de exiliado desde Haití. Pero pocos años después de llegar al país se encontró con que los dominicanos, como en su tierra, también trataban de instaurar la libertad. Por esa razón se integró al Comando B-3 del Movimiento 14 de Junio.

“Éramos jóvenes, teníamos ideales, y veníamos de un país donde también vivíamos una dictadura, que había matado ya mucha gente, y resulta que cuando vinimos aquí acababan de ajusticiar a Trujillo”, narra Vieux momentos antes de participar como orador invitado en la “Tertulia de la Resistencia”, que desarrolla el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana (MMRD) cada mes.

El Comando B-3 estaba integrado por un grupo de 18 hombres dominicanos y haitianos. Ellos se unieron al fervor de un pueblo que no estaba dispuesto a aceptar un presidente que fuera igual que Rafael Leonidas Trujillo.

Luego de su participación en la Guerra de Abril de 1965, Vieux fue detenido. Permaneció 18 días preso. Tras ser puesto en libertad se fue a trabajar a un campo de caña de la región Este. De allí fue sacado y subido a un avión, sin documentos y sin que se le informara hacia dónde lo llevaban. Se hicieron intentos en varios países. Hasta que pudo obtener un permiso especial en Curazao y, desde allí, hizo

gestiones para conseguir una visa hacia Cuba. En la tierra de Martí permaneció por 30 años. Luego, después de la caída de Jean Claude Duvalier, pudo retornar a su país donde ya tiene dos décadas residiendo.

Vieux, quien llegó al país junto a varios combatientes suyos exiliados desde Haití pocos días después del ajusticiamiento de Trujillo, fue invitado por el MMRD dentro del marco del 50 aniversario de la Guerra de Abril de 1965, para que ofreciera su testimonio sobre su participación en la gesta patriótica.



De izquierda a derecha, Marcos Antonio Pérez Matos, Máximo Peralta, Rafael (Fafa) Taveras, Lionel Vieux y, en el extremo derecho, José René Suárez.

## Día Internacional de los Museos

El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana (MMRD) celebró el Día Internacional de los Museos con una oferta de actividades que brindó al público diversas opciones para compartir con toda la familia.

Una de las actividades realizadas por el Museo de la Resistencia fue el Raly “Los secretos de mi museo”. Con esta acción, por tercer año consecutivo, se integra a toda la familia para que participe en distintos concursos y formen parte de esta importante celebración. También se realizó un mercado artesanal y de productos orgánicos donde los visitantes, luego de hacer su recorrido por las instalaciones del museo, pudieron adquirir alimentos naturales como café, chocolate, mermeladas, miel, pan, frutas, víveres y vegetales entre otras variedades.

El Día Internacional de los Museos es un evento coordinado por el Consejo Internacional de Museos (ICOM). Desde el 1977 tiene lugar el 18 de mayo cada año. En este evento el ICOM pone de relieve un tema diferente cada aniversario. En el año 2015 el tema fue “Museos por una Sociedad Sostenible”.

El ICOM fue creado en 1946. Es la única organización de museos y profesionales de museos, con alcance mundial, dedicada a la promoción y protección del patrimonio cultural y natural.

El Consejo Internacional de Museos es una organización no gubernamental que mantiene relaciones formales con la UNESCO y tiene un estatuto consultivo ante el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas.



Dentro de la celebración del Día Internacional de los Museos se realizó un mercado artesanal y de productos orgánicos.

## Celebran 54 aniversario del ajusticiamiento de Trujillo

La Fundación Héroes del 30 de Mayo y el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana (MMRD) celebraron el 54 aniversario del ajusticiamiento de Rafael Leonidas Trujillo y con ello la caída de la dictadura que por más de 30 años llevó luto y dolor a miles de familias dominicanas.

En el acto se rindió un homenaje póstumo a Luis Manuel Pellerano, pasado presidente de la Fundación 30 de Mayo, y a Juan Bautista Vicini Lluberés (Gianni), quien tras el ajusticiamiento del tirano formó parte del grupo que hizo ingentes esfuerzos por sacar a los Trujillo del país y de esa manera acabar definitivamente con el régimen.

El Museo Memorial también dejó inaugurada una exposición en recordación a los caídos durante la dictadura y que refleja el deseo de libertad expresado por el pueblo dominicano tras décadas de vivir en medio de horror y sangre.



Eduardo Díaz y Mayra Báez, secretaria de la Federación de Fundaciones Patrióticas.



Eduardo Díaz y Laura Pérez, Directora Ejecutiva Fundación Amigos del Museo.

Al monumento construido en honor a los ajusticiadores, ubicado en la avenida George Washington, se dieron cita familiares de víctimas de la dictadura, así como personas que lucharon por instaurar la democracia en República Dominicana.

La noche del 30 de mayo de 1961 un grupo de hombres integrado por Antonio de la Maza, Juan Tomás Díaz, Antonio Imbert Barreras, Salvador Estrella Sadhalá, Huáscar Tejeda, Amado García Guerrero, Roberto Pastoriza, Pedro Livio Cedeño, Modesto Díaz, Luis Amiama Tió y Luis Manuel (Tunti) Cáceres Michel, decidió poner fin a la tiranía a pesar de estar consciente de lo que eso implicaba para ellos y sus familiares.

Seis meses después, el 18 de noviembre de 1961, el grupo fue fusilado en la Hacienda María, San Cristóbal, por orden de Ramfis Trujillo.

### **Cardenal oficia misa por aniversario del Museo de la Resistencia**

La Federación de Fundaciones Patrióticas conmemoró el cuarto aniversario del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana (MMRD) con una eucaristía oficiada por el arzobispo metropolitano de Santo Domingo, Nicolás de Jesús Cardenal López Rodríguez.

Al ofrecer sus palabras la directora general del Museo, Luisa De Peña Díaz, destacó los logros alcanzados por la institución durante este



Momento en que Nicolás de Jesús Cardenal López Rodríguez oficia la misa en conmemoración del cuarto aniversario del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana (MMRD).



Nicolás de Jesús Cardenal López Rodríguez conversa con Luisa De Peña Díaz, directora general del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, al finalizar la misa en conmemoración del cuarto aniversario del MMRD.

período y dijo que actualmente reciben la visita de unos 400 estudiantes diarios como parte de su programa educativo.

Señaló que en estos cuatro años también se ha logrado afianzar los programas educativos en distintas áreas, así como suscribir importantes convenios que permiten dar un mejor servicio a la ciudadanía.

“Hoy hemos podido vencer obstáculos y nos sentimos satisfechos por haber logrado nuestra principal misión, que los ciudadanos sientan en el Museo que alguien recuerda a los caídos, que alguien lucha porque se conozca la verdad, que alguien lucha porque prevalezca la justicia, pero sobre todo que alguien lucha porque Nunca Más se vuelvan a repetir hechos tan horribles como los ocurridos durante la dictadura”, enfatizó De Peña Díaz.

Agradeció el apoyo de todos los colaboradores y visitantes. Indicó que sin ellos la misión se haría más difícil.

El MMRD tiene como objetivo principal rescatar la memoria histórica de los hombres y mujeres que dieron sus vidas por una República Dominicana libre y soberana, rescatar los valores democráticos y preservar y hacer que se respeten los derechos humanos.

La misa fue oficiada en la Catedral Primada de América a la que asistieron personalidades de la vida social y política nacional, así como colaboradores y relacionados al Museo.

### *Conmemoran 56 aniversario de la raza inmortal*

La Fundación Héroes de Constanza, Maimón y Estero Hondo, la Federación de Fundaciones Patrióticas y el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana (MMRD) celebraron con diversos actos el 56 aniversario de la llegada al país de las expediciones de Constanza, Maimón y Estero Hondo.

Las actividades se iniciaron con ofrendas florales depositadas en el monumento construido en honor a los integrantes de esta gesta, ubicado en el Centro de los Héroes.

Posteriormente, en la tarde, se realizó una misa en la que participaron miembros de las fundaciones, así como familiares y amigos de los mártires caídos.

El MMRD también dejó inaugurada una exposición para honrar a los héroes. La misma permaneció abierta al público por un mes.

El grupo fue integrado por 198 hombres de distintas nacionalidades que incluyeron, además de los dominicanos, a puertorriqueños, venezolanos, estadounidenses, cubanos y mexicanos. Del grupo solo seis pudieron escapar de las garras del régimen, de los cuales permanecen vivos el dominicano Mayobanex Vargas y Vargas y el cubano Delio Gómez Ochoa. Los héroes de Constanza, Maimón y Estero Hondo arribaron al país por aire y mar.



Momento en que se celebraba el 56 aniversario de la expedición de Constanza, Maimón y Estero Hondo.

El discurso central del acto estuvo a cargo de Porfirio Rodríguez, presidente de la Fundación Héroes de Constanza, Maimón y Estero Hondo.

Para conmemorar este hecho cada año se reúnen cientos de personas que recuerdan el sacrificio que significó entregar sus vidas para salvar una nación que por más de 30 años vivió el maltrato, la tortura y la violación a los derechos humanos.



Aparecen en la foto, de izquierda a derecha: doña Yolanda de Guzmán, Leandro Guzmán, Mayobanex Vargas, Delio Gómez Ochoa, Tony Rafal, Luis Abinader y Rafael Pérez Modesto durante la conmemoración del 56 aniversario de la expedición de Constanza, Maimón y Estero Hondo.

### **Museo Memorial realiza caminata con motivo del Día de los Desaparecidos**

El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana realizó una caminata en ocasión de conmemorarse el 30 de agosto el Día Internacional de los Desaparecidos. La caminata partió desde el parque Colón, en la Zona Colonial, y llegó hasta la puerta del Conde.

El evento busca sensibilizar a la ciudadanía sobre el respeto a los derechos humanos y crear conciencia en lo relativo a las políticas públicas que debe desarrollar el Estado dirigidas a proteger la integridad física de los ciudadanos.

La directora del Museo Memorial, Luisa De Peña Díaz, valoró la iniciativa y dijo que la misma tiene como finalidad sensibilizar a las autoridades para que desplieguen todos sus esfuerzos en dar con el paradero de personas desaparecidas, cuyos familiares han hecho todos los esfuerzos humanamente posible para localizarlos.

Instó al Gobierno a ratificar la firma de la Convención Internacional para la Protección de Todas las Personas contra la Desaparición Forzada de las Naciones Unidas y la Convención Interamericana contra las Desapariciones Forzadas, adoptadas en el 2006 y 1999, respectivamente.



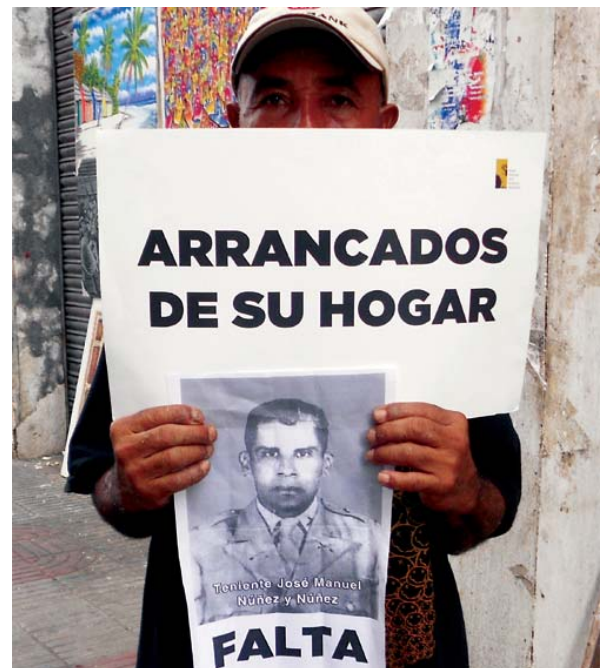
Al centro Luisa De Peña Díaz junto a los asistentes a la marcha interpretando el Himno Nacional.



Luz Altagracia Ramírez (Tati), esposa de Narcisazo y Casilda Reyes.



El Dr. Manuel María Mercedes Medina, presidente de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos de la República Dominicana, y la señora Sylvie W. Bajeaux, encargada de Derechos Humanos de Deber de la Memoria de Haití.



Relacionados al Museo Memorial se integran a la marcha.

Ambas enmiendas buscan garantizar la protección de los derechos humanos de los ciudadanos de los países miembros.

El Día Internacional de las Víctimas de Desapariciones Forzadas fue instaurado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en diciembre de 2010, y desde entonces el Museo Memorial trata de recordar la importante fecha con una caminata en honor a los desaparecidos durante las dictaduras que se han sucedido en República Dominicana. Al evento asistieron cientos de personas que cada año se unen en apoyo a esta iniciativa.

# ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS

## *Realizan exposición sobre la unificación de Alemania en 1989*

Dentro del marco del 50 aniversario de la Revolución de Abril, el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana (MMRD) inició un programa de exposiciones internacionales para motivar espacios de reflexión y debate sobre el derecho a la autodeterminación de los pueblos.

En ese sentido el Museo dio apertura a la exposición “El derecho a la autodeterminación de los pueblos: La Revolución Pacífica de Alemania”. Se trata de una exhibición itinerante promovida por la embajada de Alemania.

En la exposición se exhibieron 25 fotografías que describen el proceso de revolución pacífica contra las dictaduras del Partido Socialista Unificado de Alemania (SED), que gobernó a esa nación hasta 1989, manteniendo una posición hegemónica durante cuatro décadas.

El SED fue fundado en abril de 1946 mediante la unificación del Partido Socialdemócrata de Alemania (SPD) y el Partido Comunista de Ale-



Luisa De Peña Díaz, directora general del MMRD, Sabine Bloch, Embajadora Extraordinaria y Plenipotenciaria de la República Federal de Alemania en República Dominicana, y el Dr. Thomas Fischer, catedrático de la Universidad Católica de Eichstatt.

mania (KPD), que fueron reconocidos tras la caída de los nazis.

Los asistentes a la inauguración también participaron en la conferencia: “Latinoamérica en la Segunda Guerra Mundial, reorganización, reorientación después de la Segunda Guerra Mundial hasta el fascismo en América Latina”, impartida por el doctor Thomas Fischer, catedrático de la Universidad Católica de Eichstatt.

“Con esta exposición buscamos que nuestros visitantes conozcan el proceso revolucionario que se dio en otras naciones, al margen de lo que se vivió en la República Dominicana hace 50 años”, dijo la directora general del Museo Memorial, Luisa De Peña Díaz.

La exposición permaneció por tres meses en la Sala Temporal de Exposiciones del Museo. Los visitantes pudieron apreciar, a través de las imágenes, todo lo que se vivió durante la época mencionada en Alemania.

## *Colegio Saint Michael School reconoce al Museo Memorial*

El Colegio Saint Michael School le hizo un reconocimiento al Museo Memorial de la Resistencia Dominicana con motivo de la celebración del décimo aniversario del rally “Valorando Nuestra Cultura”. Dicho centro educativo realiza cada año



Momento en que el Colegio Saint Michael School le entrega un reconocimiento a Luisa De Peña Díaz, directora general del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana.

este evento. La actividad del Colegio Saint Michael School incluye su última parada en las instalaciones del Museo Memorial, ubicado en la calle Arzobispo Nouel de la Zona Colonial.

Al ponderar los aportes que hace el Museo a la cultura y a la memoria histórica del país, el colegio decidió incluirlo en su importante actividad para que las presentes y futuras generaciones y la sociedad en su conjunto tengan pleno conocimiento de la labor que desarrolla para que la memoria de República Dominicana permanezca viva.

La entrega del reconocimiento se desarrolló durante un acto realizado en Hard Rock Café de Blue Mall.

### ***Decenas de niños reciben jornada pedagógica sobre la Guerra de Abril***

Una representación de estudiantes de once distritos escolares del Ministerio de Educación recibió una jornada pedagógica en el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana (MMRD). El tema abordado fue los acontecimientos de la Guerra de Abril de 1965, en ocasión de celebrarse el 50 aniversario de ese importante hecho histórico. La jornada fue organizada por la Dirección de Educación Básica del MINERD.

Los niños y niñas pertenecen a las regionales 10 y 15 del Ministerio de Educación, y tienen edades comprendidas entre ocho y catorce años. Fueron acompañados por profesores y técnicos nacionales de educación básica.



Parte de los asistentes a la jornada pedagógica en el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, organizada por la Dirección de Educación Básica del MINERD.

Durante el proceso, a los infantes también se les dio un recorrido guiado por las instalaciones del MMRD. En cada una de las salas del Museo los escolares conocieron detalles de la exposición permanente que se exhibe en la institución.

Tuvieron, además, la oportunidad de ver un documental sobre la Guerra de Abril en el auditorio y, al mismo tiempo, realizaron ejercicios pedagógicos sobre el tema.

El propósito de la actividad fue que los escolares adquirieran el mayor conocimiento posible sobre este importante acontecimiento ocurrido en el país en 1965. También se les habló sobre los antecedentes, desarrollo, consecuencias y la lucha del pueblo dominicano por su soberanía durante la contienda.

En la jornada participó la Dirección de Comunicación de la Presidencia de la República, a los fines de realizar un documental sobre el particular.

### ***Conversatorio sobre el Manifiesto de la Unión Cívica Nacional***

El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana realizó un conversatorio sobre el Manifiesto de 1961 de la Unión Cívica Nacional. El expositor fue el jurista Federico Carlos Álvarez.

Durante la actividad se destacaron los principales objetivos que se buscaban con el movimiento, entre ellos, lograr la salida del país de los familiares del dictador Rafael Leonidas Trujillo, luego de su ajusticiamiento el 30 de mayo de 1961.

El manifiesto salió a la luz pública el 30 de septiembre de 1961, cuando le fue enviado al sucesor de Trujillo, Joaquín Balaguer, luego que este invitara a todos los sectores de la vida nacional, y al propio movimiento, a formar parte de la solución de los principales problemas que afectaban al país en ese entonces.

En respuesta, el movimiento elaboró este manifiesto, en el que mostraba su descontento sobre el destino que había tomado el país durante el proceso de la dictadura de Trujillo y la permanencia en el poder de Joaquín Balaguer, considerado heredero del tirano.

“El régimen actual es el menos llamado a invocar el principio de la constitucionalidad. Ni por su origen, ni por su esencia, ni por la forma en que ha ejercido sus funciones. El gobierno que usted acertadamente ha calificado de unipersonal y absoluto es el gobierno esencialmente civil, republicano, democrático, y representativo que



Luisa De Peña Díaz, Francisco Domínguez Brito, Procurador General de la República, Federico Carlos Álvarez y Eduardo Díaz.

describe el artículo 2 de la actual Ley Sustantiva”, indica un acápite del documento enviado a Joaquín Balaguer el 30 de septiembre de 1961.

Hacia hincapié en que las elecciones que se celebraron en 1957 no fueron la expresión libre de la voluntad popular, y que dieron como resultado la continuidad del gobierno dictatorial que por 30 años mantuvo Trujillo.

“Su misión consiste en transmitir a la nueva generación la responsabilidad de mantener vivo el patrimonio que logró aniquilar la más sangrienta tiranía de nuestra historia”, dijo Álvarez al referirse al manifiesto. Álvarez sostuvo que la lucha de los revolucionarios cubanos, encabezados por Fidel Castro, impactó considerablemente en los dominicanos para emprender las acciones que buscaban derrocar al régimen. Dijo que las expediciones de Constanza, Maimón y Estero Hondo estremecieron a toda la nación evidenciando cuan inminente era el derrocamiento de Trujillo.

“Al finalizar 1959, el grupo cívico originado en Santiago ya se extendía por la mayoría de los pueblos del Cibao. Se trataba de formar, comprometer y cohesionar en cada pueblo a personas representativas y calificadas provenientes de los más diversos sectores sociales, quienes se constituirían en núcleos capaces de movilizar y coordinar las acciones a tomar en sus comunidades cuando se produjera el momento oportuno”, explicó el jurista mientras participaba en el conversatorio.

### Museo Memorial presenta obra de Franklin Franco

El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana presentó el libro *Los negros, los mulatos y la nación dominicana*, del historiador Franklin Franco Pichardo.

La presentación se realizó con motivo del segundo año de su fallecimiento y estuvo a cargo del escritor Avelino Stanley. En sus palabras de ponderación de la obra Stanley dijo que “Posiblemente *Los negros, los mulatos y la nación dominicana*, hoy, tenga más vigencia que el momento mismo en que se publicó. Es necesario que la gente de todos los niveles y el pueblo llano entiendan que somos el producto de una diversidad cultural. Y que el país, menos que ser etnocentrista, debe tener una visión abierta y plural.”

*Los negros, los mulatos y la nación dominicana* fue publicado por primera vez en 1969. La undécima edición de la obra presentada estuvo bajo el cuidado de Ángela Soto Franco.

Con este escrito “Franco dio inicio a los estudios étnicos en la República Dominicana”, siendo esta una de sus obras más difundidas, según expresa el profesor Torres Saillant en la ponderación introductoria que se incluyó en la nueva edición.

El prólogo de la primera edición fue escrito por el sociólogo Juan Isidro Jimenes Grullón. Este estudioso afirmó en su momento que “esta obra constituye una fiesta de la verdad y un valiosísimo aporte a nuestra recién nacida historiografía científica”.

Franklin Franco se desempeñó durante más de dos décadas como profesor de la Universidad Autónoma de Santo Domingo y publicó una profusa bibliografía.



Momento en que era presentado el libro *Los negros, los mulatos y la nación dominicana*, del historiador Franklin Franco Pichardo.



Francisco Franco Soto, hijo del autor, mientras agradecía al Museo y a los asistentes en nombre de la familia Franco Soto.

Al momento de su fallecimiento Franco Pichardo se desempeñaba como historiador oficial del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana. Según palabras de Luisa de Peña Díaz, directora del Museo, Franco fue “un colaborador excepcional e importante pilar de nuestra institución”.

***Un convenio para fortalecer investigación sobre violaciones a los Derechos Humanos en República Dominicana y en Haití***

El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana (MMRD) firmó una alianza con la organización Deber de la Memoria de Haití. El pacto tuvo lugar en el marco de la realización del *Primer Encuentro Internacional ICOM República Dominicana: Museos para una sociedad sostenible*. Durante esta actividad también se exhibió una exposición sobre los abusos y desapariciones forzadas durante la dictadura haitiana de François Duvalier.

En la alianza se contempló que el Museo Memorial asumirá, conjuntamente con Deber de la Memoria, la investigación de las violaciones de los derechos humanos de las dictaduras de Trujillo en República Dominicana y la de Duvalier en Haití. Con estas investigaciones se pretende determinar la profundidad del acuerdo

que había entre los dictadores que le permitió la represión a través de la frontera. De esa manera ambas instituciones contribuirán con la búsqueda de la verdad y la memoria.

Con esta alianza ambas instituciones se comprometieron a trabajar juntas para beneficio de ambos pueblos en el rescate de su memoria histórica como dos naciones hermanas que comparten una sola isla y que tienen en común la tragedia del terrorismo de Estado llevado a cabo las tiranías de los dos países. Se trata de acciones que deberán contribuir al fortalecimiento de su identidad.

Sobre la base de que la educación y la conciencia ciudadana combaten la intolerancia, el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana y Deber de la Memoria de Haití creen firmemente en la construcción de un futuro basado en la cultura de paz, respeto mutuo y la dignidad individual y colectiva de los pueblos.

La Directora General del MMRD, Luisa De Peña Díaz, externó que “a través de la alianza nos responsabilizamos en la búsqueda de la verdad y podremos conocer mejor cómo ambos dictadores traficaban con la vida de la oposición política”.



De izquierda a derecha, aparecen, Guylene Sales; Luisa De Peña Díaz, directora general del MMRD; Marie-Margueritte B. Clérié, miembro fundadora y actual presidenta de la Asociación Deber de la Memoria de Haití; y Sylvie W. Bajoux, directora ejecutiva de Derechos Humanos.

Por su parte, Marie-Margaritte B. Clérié, presidenta y miembro fundadora de Deber de la Memoria de Haití, calificó como positiva la alianza, tras indicar que es una manera de mejorar las relaciones entre los dos pueblos. “Sobre todo también para recordarles a las presentes generaciones que no conocen esa historia, de lo que fueron esos años de dictadura, principalmente, en Haití.”

La presidenta de Deber de la Memoria hizo énfasis en que las generaciones presentes también deben tomar en cuenta que República Dominicana y Haití, no solo comparten una misma isla, sino que tienen una historia en común, llena de violaciones de los derechos humanos, de dictadura feroz y de políticos que siempre han tratado de separar a estos dos países, cuando, entre los dos pueblos el pasado debería unirlos.

### **Publican obra titulada Eran una sola sombra larga**

La Federación de Fundaciones Patrióticas y el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana pusieron en circulación la obra *Eran una sola sombra larga*. El acto que se llevó a cabo en la sede del Museo Memorial y al mismo asistieron personalidades ligadas a la defensa de los derechos y las luchas por la libertad y la democracia en la República Dominicana.



Lipe Collado.

La obra es el resultado de una investigación encargada por el fallecido profesor Franklin Franco para develar las circunstancias de las muertes de los esposos Jean Awad Canaán y Pilar Báez Perelló, ocurrida bajo el régimen de Trujillo.

La investigación estuvo a cargo del historiador y catedrático universitario Lipe Collado. En ella se plasma el sueño oscuro en el que Trujillo sumió la República Dominicana por más de tres décadas.

“Es un derecho que tiene el pueblo dominicano de conocer qué pasó, por qué pasó y quiénes participaron en esos hechos terribles que nos marcaron como sociedad y que aún hoy cargamos con sus consecuencias y alcances”, indicó en su intervención Francis Pou de García, presidenta de la Federación de Fundaciones Patrióticas. Pou de García dijo además que “Cuando hay hechos que levantan dudas en nuestra sociedad nos sentimos obligados a buscar respuestas que todos exigimos y necesitamos”.

La directora del Museo de la Resistencia, Luisa De Peña, señaló que el motivo de involucrarse en el proyecto de investigación fue destacar el rescate de la memoria histórica de la República Dominicana y la búsqueda de la verdad. Una de las orientaciones de la institución es “constatar esa verdad que se nos ha negado sistemáticamente durante el último siglo de nuestra historia”.

Por su parte Lipe Collado, el autor, indica que la obra surge de una investigación pormenorizada en fuentes documentales y testimoniales.

La obra se enmarca dentro de los proyectos de Investigación que desarrolla el Museo Memorial de la Resistencia, a través de su Departamento de Investigación, con el objetivo de rescatar la memoria histórica del país.

### **Conmemoran Día Internacional de los Derechos Humanos**

Con motivo de la celebración del Día Internacional de los Derechos Humanos, el Sistema de Naciones Unidas en República Dominicana realizó un acto en la sede del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana (MMRD). En el mismo se destacó que los logros del país en la lucha contra la pobreza, el aumento del presupuesto para la educación y la elaboración de un Plan Nacional del Acción en Derechos Humanos, constituyen importantes avances para la nación.



Lorenzo Jiménez de Luis, Coordinador Residente del Sistema de las Naciones Unidas y Representante Residente del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en la R.D.

“Sin embargo, se requiere que estas medidas sean implementadas por instituciones robustas, con mandatos claros y que asuman posiciones garantistas cuando de defender los derechos humanos se trata”, destacó Lorenzo Jiménez de Luis, Coordinador Residente del Sistema de las Naciones Unidas y Representante Residente del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en República Dominicana.

De su lado, Luisa De Peña Díaz, Directora General del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, al intervenir en el acto, agradeció a los representantes de las Naciones Unidas en el país por seleccionar la sede de la institución que dirige para conmemorar esa importante fecha y unir esfuerzos para seguir avanzando en la construcción de una mejor sociedad.

“El derecho a la verdad, que surge producto de la falta de respuestas de nuestros gobiernos en Latinoamérica a la violación de los DDHH después de regímenes dictatoriales, es un concepto que nace en la Comisión Interamericana de los Derechos Humanos (CIDH) y luego en las Naciones Unidas, y es en respuesta al derecho que tienen las víctimas y sus familiares a

ser reconocidos como tal y a tener una respuesta de lo que pasó, cómo pasó, cuándo pasó y quiénes cometieron esas violaciones”, recordó De Peña Díaz.

Dijo que el trabajo del Museo se centra en recordar la memoria de los caídos, reconocer el sacrificio de casi 70 años, en un proceso que dejó un promedio estimado de unas cien mil víctimas de terrorismo de Estado en el país.

“El Museo ofrece consuelo a los familiares y educa a las nuevas generaciones en lo que fueron las luchas por los derechos, los derechos conquistados al día de hoy, lo importante que es luchar, mantener y hacer crecer y perfeccionar el sistema democrático y, más que nada, los educamos en responsabilidad ciudadana, en ser partícipes de la construcción de una sociedad donde la cultura de la paz sea un estandarte y el respeto a los Derechos Humanos sea algo común que esté intrínsecamente en la naturaleza del comportamiento como ciudadano”, dijo.

Reiteró que el Museo, como una institución que defiende los derechos, está abierto a cualquier grupo más allá de aquellos que sufrieron terrorismo de Estado por razones políticas y trata de colaborar en la construcción de una mejor ciudadanía.

“Las investigaciones que publicamos son en respuesta a crímenes que al día de hoy no tienen ninguna explicación”, sostuvo.



Juan Carlos Monge, asesor en DD.HH. de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

# LIBROS PARA LA MEMORIA

## *El camino de los hombres* de Herman Mella Chavier: una etnografía de la violencia

ODALÍS G. PÉREZ\*

En el 2012, cuando fue publicada la primera edición de *El camino de los hombres*, de Herman Mella Chavier, la misma presentó un interés para el lector, debido al universo narrado por su autor basado en personajes realistas propios de una etapa histórica que apenas empieza a ser conocida por una gran parte de la población lectora. Se trata del marco histórico relativo a la primera Ocupación Norteamericana a la República Dominicana, entre 1916 y 1924.

El mundo intuido y reconocido por Herman Mella Chavier es un cuadro histórico basado en un tejido rural débil, donde campesinos, soldados, guerrilleros y otros sujetos propios de la ruralía o ruralidad coactúan como presencia de un hecho epocal incidente en Los Llanos,

San Pedro de Macorís, donde el teniente coronel de la Guardia Nacional, Rafael Leónidas Trujillo Molina, estuvo de puesto por un corto tiempo, aplicando métodos violatorios a los derechos humanos de aquellos pobladores rurales, encarcelando, reprimiendo y asediando a algunas mujeres como parte de su conducta autoritaria y pro-militarista al servicio de la ocupación.

La novela escrita por Herman Mella Chavier documenta y narra aquel universo histórico y local desentrañando las tramas del futuro dictador dominicano, pero también de sus maniobras para acceder a un puesto de principalía que hiciera posible su ascenso militar y desde éste lograr la primera magistratura del Estado como Presidente de la República. Esta condición de sujeto del poder la fue construyendo el dictador Trujillo para concretizar los planes y acciones de todos conocidos y al mismo tiempo perpetrar una de las dictaduras más crueles llevadas a cabo en la República Dominicana y una de las más sobresalientes del ámbito americano.

Compuesta por secuencias y cuadros verdaderamente realistas, reveladores de una geografía y una historia locales significativas, la novela de Mella Chavier se deja leer a partir de un tejido textual que comprende una estructura de superficie y una estructura de profundidad que hacen visible la temática, estilo, forma de la expresión y forma del contenido, y sobre todo los ideogramas que comunican, sorprenden al lector y lo dirigen a entender un perfil y un cuadro humano e histórico de la dominicanidad en defensa de la soberanía nacional.

Los “gavilleros” fueron patriotas que lucharon contra el invasor norteamericano, enfrentando su violencia con las armas y con el espíritu de

---

\* **Odalís G. Pérez.** Escritor dominicano. Obtuvo su doctorado en Filología y Semiótica en la Universidad de Bucarest, Rumania. Es investigador del área de las Humanidades. Es profesor de la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Su vasta formación le permite escribir de literatura, filosofía, lingüística, arte e historia. Algunos de sus libros publicados son: *Papeles del Eterno* (1999); *Semiótica de la Prensa* (1999); *La ideología rota* (2002); *Nacionalismo y Cultura en República Dominicana* (2003); *La identidad negada* (2003); *República Dominicana. El mito político de las palabras* (2004); *Literatura Dominicana y memoria cultural* (2005); *El espacio de los signos* (2005); *Sócrates Barinas Coiscou. El tiempo de la poesía y la memoria* (2007); *Víctor Villegas: La voz, la memoria, los tiempos del lenguaje* (2008); *Arte, Identidad y Cultura en República Dominicana* (2009).

---

# EL CAMINO DE LOS HOMBRES



Herman Mella Chavier

Premio Internacional de **Novela** Casa de Teatro 2011

abnegación para conseguir la desocupación como forma de volver al arco anhelado de la soberanía popular y nacional del pueblo dominicano. Los enfrentamientos con las tropas norteamericanas y la denuncia de los pérfidos actos del teniente Trujillo forman parte de la cardinal propia de esta novela-memoria escrita por Herman Mella Chavier.

Tal y como ya hemos destacado en un primer ensayo sobre esta novela, la rebelión guerrillera era un método de lucha que, desde los primeros años del siglo XX, operó desde el campo y la provincia como fase de una etnografía de la violencia que fue tomando cuerpo en la ruralía dominicana y en diversas regiones del país. Un capítulo crucial en este sentido es aquel donde se lleva a cabo el enfrentamiento entre Santico Sosa y un guardia pro-trujillista en Los Llanos, en el momento en que la prometida de Santico llamada Lala fue tomada del brazo a la fuerza por el militar provocador, creándose un incidente en el cumpleaños de don Nicolás, padre de Lala, y donde el militar entreguista pierde la vida tras pasado por el cuchillo del joven guerrillero y gavillero Santico Sosa. Todo lo cual va a significar una terrible persecución contra Santico por parte de Trujillo y de los militares de la fuerza de ocupación.

La escena crucial de la novela, localizada entre las páginas 43 y 48 determina el mundo y el tejido de una época marcada por la violencia de una clase contra otra clase, del invasor contra las comunidades rurales del Este, principalmente Los Llanos, en San Pedro de Macorís, y toda la geografía rural de dicha provincia. Algunos elementos accionales del incidente que marca la persecución contra Santico Sosa son narrados de manera puntual por el escritor Herman Mella Chavier, mediante cardinales y líneas argumentales significativas. El primer cuadro que inicia dicho conflicto en la fiesta celebrada en casa de don Nicolás es el siguiente: “Cuando Lala se presentó a la fiesta, Santico se sintió tan fascinado con su presencia, donaire y belleza, que olvidó sus inquietudes y se dedicó a cortejarla. Pasó todo el tiempo hablándole de su amor, de sus planes para el futuro y de sus sueños, olvidando por completo la situación de alerta en que se encontraba. Cuando estaba de lo más entusiasmado en medio de un baile, sintió que le tocaban violentamente por un hombro. Se volvió bruscamente y se topó de frente con la

cara del militar. Se vio por su expresión que aunque todavía era noche temprana, ya tenía los sentidos nublados por el alcohol ingerido. Con aire provocador, trabajosamente, el militar habló bien alto, como para que todos los presentes le oyeran:

—“Compadre, no se coja la mejor hembra para usted solo. Déjeme bailar con ella —le dijo al tiempo que tomaba a Lala por un brazo.”(p.46).

El núcleo narrativo citado engendra indudablemente una respuesta que, basada en apoyos culturalistas, ubica la violencia personal en las líneas de un trasiego rural marcado por la violencia del macho tradicional y alevoso, sujeto en pos de materializar y ejercer la fuerza por encima de la costumbre y de la ley; lo que implica además una violación al código de las buenas relaciones familiares y produce la contra-violencia como resultado de una desviación de la norma tal y como se hace visible y legible en el siguiente fragmento:

“Sin dudar ni un instante Santico pegó un fuerte puñetazo a la cara del individuo, pero esto no fue suficiente para hacerlo caer puesto que era muy corpulento y no estaba tan ebrio como aparentaba. Echó para atrás dos o tres pasos y sacó una bayoneta de entre sus ropas. Sin decir una palabra atacó al bulto, de frente, impetuosamente, con estocadas dirigidas al cuerpo de Santico que desprevenido, solo pudo esquivar el ataque a medias ladeando la cintura. Sintió que la hoja penetraba en su carne, en el costado izquierdo; entonces sacó su cuchillo de la vaina en que lo llevaba a sus espaldas y por debajo del saco. Los dos hombres quedaron mirándose frente a frente ante los aterrados ojos de Lala y los presentes. Las mujeres armaron un griterío enorme y los hombres, atónitos, no atinaron a separar a los luchadores. El guardia atacó de nuevo, para rematar, con el brazo en alto, pero se vio detenido por una mano que lo contuvo cuando iba a asesnar el golpe. Trató de zafarse de la garra que lo aprisionaba para golpear de nuevo pero no pudo. Entonces su boca y ojos se abrieron desmesuradamente, un gemido se escuchó en el silencio del momento, cuando sintió que algo muy frío y agudo penetraba por entre sus costillas justamente debajo de su corazón. No debió haber sentido dolor alguno. Sólo que le faltaba aire para respirar. Su vista se nubló y comenzó a caer sobre sus rodillas cuando el suelo faltaba bajo sus pies. Cuando terminó de caer a todo lo largo en el piso, ya estaba muerto.” (pp. 46 y 47).

La carga tensiva de la novela pronuncia aquí un derrotero y una imagen de mundo que determinará los caminos adversos de Santico Sosa, llevándolo a asumir la guerrilla y el gavillerismo como modo único de combatir y salvar su vida, en un estado de cruenta persecución y de subversión de los gavilleros-guerrilleros pero también de las gavilleras-guerrilleras quienes daban apoyo a los primeros.

Santico Sosa se orientó en este sentido por el camino de la justicia, el derecho a la libertad y la visión persistente de la lucha liberadora de su comunidad y con ella las demás comunidades rurales de la región Este del país.

Así pues, lo que generó la muerte del militar provocador fue una ola de arrestos, golpes familiares, detenciones arbitrarias, agravios y desplazamientos de hombres y familias llevados a cabo por el futuro dictador, el teniente de la Guardia Nacional, Rafael Leónidas Molina Trujillo Molina, de puesto en aquel entonces en Los Llanos.

En efecto, de dicho núcleo narrativo se desprenden cauces de forma, sentido y narratividad que convocan a un círculo de miradas testimoniales que a su vez critican lo real como elemento de una falsa conciencia desintegradora de lo nacional.

La perspectiva que abre en este caso la novela de Herman Mella Chavier es la de reconciliación entre las fuerzas locales subversivas y el marco de crisis y resistencia visible en casi todos los ejes de la novela. La misma ensancha su horizonte narrativo hacia una ideología de la crisis del poder y sus detentadores en las primera tres décadas del siglo XX.

Un valor que se hace visible en esta novela de Herman Mella Chavier es el personaje construido como forma-función y como activador de la acción narrativa. Así, podemos advertir el contenido tipológico de una caracterización local de la ruralía del Este, personajes como: Santico Sosa, doña Mercedes Sosa, el teniente comandante de la Guardia Nacional (comandante de puesto en Los Llanos), Luisito, don Tomás, Lala, novia de Santico Sosa, don Nicolás, padre de Lala, Ramón Natera, doña Clara, Francisco Santana, Chachá Goicochea, Olivorio Canela, Tavito, la Vieja Cefa y otros.

Nuestro autor produce efectos narrativos que convocan varios regímenes de lectura del mundo rural y regional de la zona Este de la República Dominicana, de tal manera que los eventos legibles en dicho texto novelesco se constituyen en gestos políticos anti-invasores o anti-imperialistas dominantes en el trazado histórico que tendrá como consecuencia el posicionamiento de la tercera y la cuarta repúblicas en el enmarque político del siglo XX.

El punto de vista central de esta novela de Herman Mella Chavier, ganadora del Premio Internacional de Novela Casa de Teatro 2011, va adquiriendo valor y materialización en un imaginario local y simbólico donde los personajes y sujetos de la historia convocan un profundo sentido de libertad nacional convergente en lo que se ha dado en llamar la dignidad nacional del pueblo dominicano, toda vez que nuestro autor crea en un estilo limpio, equilibrado, temáticamente puntuado y rítmico los valores de una narrativa realista de alta calidad, registro expresivo, acontecimiento y sentido narrativo.



## Museo Memorial de la Resistencia Dominicana

Calle Arzobispo Nouel No. 210, Ciudad Colonial, Santo Domingo, R. D.

### **¡Tenemos buenas noticias para ti! Visitas Nocturnas**

Personas interesadas en nuestras exhibiciones nos han comunicado la imposibilidad de visitarnos debido a sus horarios de trabajo. Para ellos hemos habilitado visitas nocturnas guiadas en horario de 6:00 PM a 9:00 PM.

Solo se requerirá una reservación previa.

Para reservaciones pueden escribir a:

[l.perez@museodelaresistencia.com](mailto:l.perez@museodelaresistencia.com) o llamar al (809) 688-4440 ext. 3029.

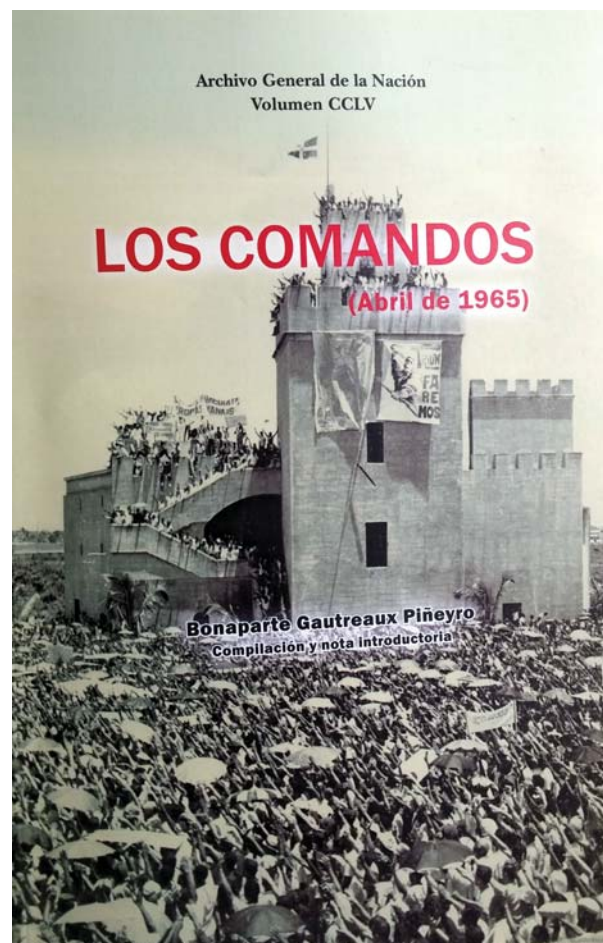
**Título:** *Eran una sola sombra larga*. **Autor:** Lipe Collado. (Santo Domingo: Editora Búho, 2015. 311 p).

Este libro trae como subtítulo: *Investigación, interpretación y conclusión sobre las muertes de Jean Awad y Pilar Báez en la tiranía de Trujillo*. Ciertamente se trata de una investigación que encargó el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana para determinar el curso de los hechos en los que murieron Pilar Báez, primero, y luego su esposo, el teniente Jean Awad Canaan. En todo el libro se van presentando de manera minuciosa los escenarios y las situaciones que se dieron en ellos; contrasta afirmaciones de los implicados en el doble asesinato con hechos ocurridos que ponen en duda la presunta inocencia a la que se ha aludido a través de los años. Posiblemente Lipe Collado, el autor de la obra, pudo abarcar todo lo escrito sobre el caso. El autor ha podido contrastar y refutar declaraciones dadas por Lorenzo Sención Silverio, militar que andaba en el vehículo de Jean Awad al momento del accidente. También ha podido contrastar y desmentir a Angelita Trujillo, principal artífice de la muerte de Pilar, en afirmaciones hechas en su libro *Trujillo, mi padre en mis memorias*. La obra de Lipe Collado es un documento imprescindible para que los lectores puedan sacar sus conclusiones acerca de quienes fueron los responsables de la muerte de esta pareja de esposos.



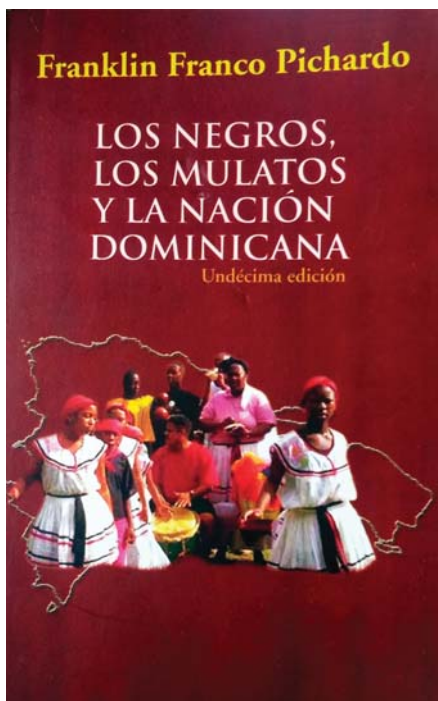
**Título:** *Los comandos (abril de 1965)*. **Compilador:** Bonaparte Gautreaux Piñeyro. (Santo Domingo: Editora Búho, 2015. 437 p).

Para algunos este libro significará un listado enorme de nombres. Sin embargo, se trata de una obra que tiene un valor inconmensurable para el presente y para el futuro. Por primera vez se publican los nombres de los distintos comandos que se formaron durante la revolución de Abril de 1965 con sus integrantes. La autenticidad es incuestionable si se parte de que, quien hace la compilación, Bonaparte Gautreaux Piñeyro, usaba dichos listados para entregar algunos pagos casi simbólicos que se hizo durante la contienda cuando él era viceministro de la Presidencia, del gobierno en armas presidido por Caamaño. Gautreaux Piñeyro aclara, en la introducción, que en la lista de los comandos faltan notables combatientes que en ese momento no quisieron ser identificados porque habría sido equivalente a delatarlos ante los invasores. Los listados ahora publicados se mantuvieron en los archivos personales del compilador hasta el momento de su publicación. La obra ha sido publicada por el Archivo General de la Nación.



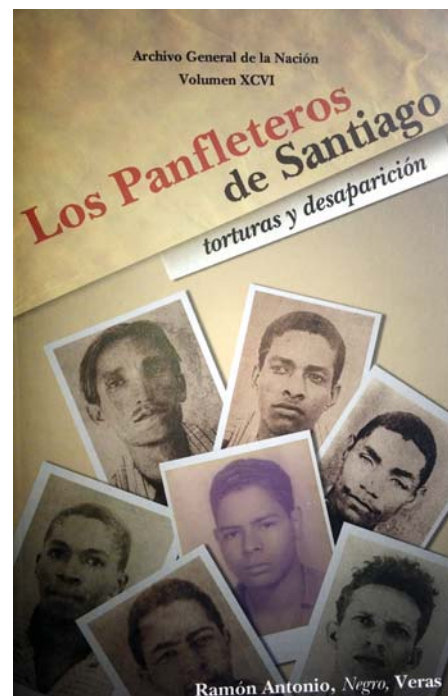
**Título:** *Los negros, los mulatos y la nación dominicana*. **Autor:** Franklin Franco. (Santo Domingo: Editora Mediabyte, Undécima edición; 2014. 176 p).

*Los negros, los mulatos y la nación dominicana* es uno de los libros que se han convertido en buque insignia de Franklin Franco. Se publicó en 1969 por primera vez. La undécima edición se presenta bajo el cuidado de doña Ángela Soto Franco. El tema central del libro es la problemática étnica que gravita en el seno de la nación dominicana. El argumento de esa obra surgió para enfrentar una historia oficiosa y deformada. Una visión que ha permeado la conciencia dominicana desde que surgió el país como nación. Una posible hipótesis central de esta obra es hacer un recorrido histórico que permita airear la composición étnica de lo que en 1844 se convirtió en la República Dominicana. En todo ese recorrido Franklin Franco deja claro que nunca la población española fue superior. No lo fue durante la conquista. Tampoco lo fue hasta el fin de la colonia, en 1821. Tiene un prólogo de Juan Isidro Jimenes Grullón hecho para la primera edición. Incluye, además, para la actual edición, una introducción de Silvio Torres Saillant. Posiblemente hoy este libro tenga más vigencia que el momento mismo en que se publicó. Intenta lograr que la gente de todos los niveles y el pueblo llano entiendan que somos el producto de una diversidad cultural. Y que el país, menos que ser etnocentrista, debe tener una visión abierta y plural.



**Título:** *Los panfleteros de Santiago, torturas y desaparición*. **Autor:** Ramón Antonio Veras. (Santo Domingo: Editora Búho, 2009. 170 p).

Sobre los panfleteros de Santiago se sabía muy poco. El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana ha difundido bastante sobre el tema. Este libro recoge todos los incidentes acerca de un grupo de jóvenes, casi niños, que fueron asesinados por el régimen de Trujillo a finales de enero de 1960. Y es escrito nada menos que por un sobreviviente de los panfleteros. La obra da todos los pormenores de como unos 30 jóvenes con edades promedio entre los 13 y 14 años regaron en la ciudad de Santiago, el 5 de enero de ese 1960, una cantidad de panfletos manuscritos repudiando al tirano Trujillo. Una vez aparecidos los panfletos, la mayoría fueron apresados, trasladados a la cárcel La 40 en Santo Domingo, donde los torturaron, y luego le dieron muerte. El organizador del grupo, Wenceslao Guillén, demostró gran valor y una firmeza extraordinaria frente a sus torturadores. Se aprecia en el libro, además, un contexto de la situación dominicana en ese momento, y de las dictaduras de América Latina y el Caribe. Hay también una pincelada sobre el momento que se vivía en Cuba, donde hacía un año había triunfado el grupo revolucionario encabezado por Fidel Castro. Entre los sobrevivientes, además del autor, Ramón Antonio Veras, también está Luis Gómez y Manuel Arturo Gómez.



SEGUNDO ANIVERSARIO

1949 - JUNIO 19 - 23 - 1951

# LUPERON

SIMBOLO DE LIBERTAD  
Y DE HEROISMO

Por imposible que  
parezca siempre será  
necesario mantener  
activa la lucha para  
lograr el objetivo  
de mantener la  
memoria viva.

LUISA DE PEÑA



PROYECTO DE MONUMENTO A LOS  
MARTIRES DE LUPERON

ISSN 2311-6196

SERA ERIGIDO EN UN LUGAR DEL CARIBE, HASTA TANTO  
PUEDA SER TRASLADADO A LA REPUBLICA DOMINICANA