

TERTULIA:
**Testimonio de un combatiente
del Comando B-3**

(Revolucionarios haitianos
en la Guerra de Abril de 1965)

Expositor:
LIONEL VIEUX



Tertulia:

**TESTIMONIO DE UN COMBATIENTE
DEL COMANDO B-3**

(Revolucionarios haitianos
en la Guerra de Abril de 1965)



Lionel Vieux, ciudadano haitiano, combatiente en la Guerra de Abril de 1965, durante su visita al Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, en julio del año 2015.

Tertulia:

TESTIMONIO DE UN COMBATIENTE
DEL COMANDO B-3
(Revolucionarios haitianos
en la Guerra de Abril de 1965)

Expositor:
LIONEL VIEUX



Museo Memorial de la Resistencia Dominicana
República Dominicana,
2017

Tertulia:

Testimonio de un combatiente del Comando B-3

(Revolucionarios haitianos en la Guerra de Abril de 1965)

Colección Tertulia No. 4

©Museo Memorial de la Resistencia Dominicana

Calle Arzobispo Nouel No. 210, Ciudad Colonial,

Santo Domingo, República Dominicana, Tel. 809-688-4440

Web: www.museodelaresistencia.org

Correo: info@museodelaresistencia.org

Twitter: <https://twitter.com/MuseoMRD>

Facebook: Museo de la Resistencia.

Instagram: MuseoMRD.

Directora Fundadora:

Luisa De Peña Díaz

Primera edición:

Diciembre de 2017

Cuidado de la edición:

Avelino Stanley

Transcripción:

Eladio Robles

Foto de portada:

Algunos integrantes del Comando B-3

Diagramación y diseño de portada:

Eric Simó para Zejel Media Group

Impresión:

Editora ??????

ISBN: 978-9945-

Impreso en República Dominicana

PRESENTACIÓN

Solidaridad es una palabra que puede tener muchos significados, aunque en cualquiera de ellos debe tener un referente en la realidad que explique su uso. Pero en la participación de hombres de gran valía como Leonel Vieux en la Revolución Constitucionalista de Abril de 1965 la solidaridad tiene un sentido estremecedor hasta las simientes del más insensible. “*No podíamos darle la espalda a lo que estaba ocurriendo aquí en República Dominicana, porque aquí estábamos y aquí nos estaban dando tremenda solidaridad para resolver los problemas en nuestro país y teníamos que estar con los dominicanos hasta el final*”. Es su inolvidable parecer al respecto.

Son palabras que recogen, de manera más acabada, la acción en combate del valioso aporte de los hermanos haitianos a la épica Revolución Constitucionalista de abril de 1965, en la que la solidaridad sería el eje de la defensa de la dignidad de un pueblo.

Las dijo Leonel Vieux en un *Jueves de Resistencia*. Una de esas noches mágicas que el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana ha creado en la guerra contra el olvido, en la forja de una memoria de las acciones de lucha contra las dictaduras vividas por el pueblo dominicano en el pasado siglo XX.

Su visita, sostenida en el esfuerzo titánico de la Directora del Museo, señora Luisa De Pena Díaz, deja fuera mitos y leyendas tejidos en los años de la post revolución en el plano de la verdad; de la verdad histórica científicamente comprobable en el testimonio, en una historia oral irrefutable por quienes como él vivieron los episodios que nos narra. Su larga ausencia del país le da una voz limpia, descontaminada de conflictualidades y perogrullos. Solo cuenta su testimonio.

Leonel Vieux nos muestra que el pueblo haitiano y dominicano tienen más amor y proximidad que lejanías y desafectos. La participación de combatientes haitianos en la defensa de la constitucionalidad dominicana así lo demuestra. Como lo hizo el grande Jacques Vieux Renaud; don Lionel representa ese sentir.

Su tertulia sobre el Comando B-3, el más conspicuo quizás de la Revolución Constitucionalista, rehace la marca del liderazgo de Pedro Bonilla, Jacques Vieux Renaud, Diómedes Mercedes, Norge Botello y el mismo Lionel Vieux, entre otros, y pone en relieve el respeto y disciplina ganados por el comando y las razones que lo convirtieron en la más alta presencia moral de la guerra.

La presencia de algunos haitianos exiliados en el Comando B-3 es confundida en algunas explicaciones con el comando haitiano que operaba en el Centro Sirio-libanés-palestino, en las cercanías del parque independencia. Sin embargo, Lionel Vieux organiza las ideas al respecto en esta tertulia. Aunque no existe una cuantificación acabada del número de haitianos participantes

en la gesta patriótica, esa presencia es suficiente para el pueblo dominicano percibir su solidaridad.

La lucha por preservar la historia testimonial, la que el poder y la hegemonía no pueden opacar después de darle persecución, cárcel y muerte a los hombres y mujeres que construyen el porvenir de lucha por la justicia, revive en voz viva a través de las tertulias del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, donde hay espacio para contar la historia como debe ser contada, en la voz de sus protagonistas. Y esta, como otras, constituye la búsqueda en la correcta y sustentable construcción documental de la verdad.

Luisa Navarro

Noviembre de 2017

Tertulia:
TESTIMONIO DE UN COMBATIENTE
DEL COMANDO B-3
(Revolucionarios haitianos
en la Guerra de Abril de 1965)

Luisa De Peña Díaz:

Muy buenas noches.

Bienvenidos a la “Tertulia de la Resistencia” que realiza el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana el último jueves de cada mes.

En este 2015 prácticamente hemos dedicado el año completo al tema de la Revolución de Abril de 1965 con motivo del 50 Aniversario de esta guerra patria. El Museo Memorial diseñó un programa basado en el rescate de los héroes anónimos de ese acontecimiento. Al mismo tiempo estamos exhibiendo la exposición temporal que ustedes debieron haber visto en la entrada del museo. Es que esa guerra fue una lucha de todos, y en ella se contó con la solidaridad de todos por nuestro derecho a la autodeterminación. Tuvimos la solidaridad nacional de todos aquellos que no fueron combatientes pero que se unieron con su esfuerzo y permitieron que

la resistencia subsistiera. Aquellos que cruzaban el cerco con gasolina, con medicina, con comida... los que ayudaban con los heridos, los que recogían cualquier tipo de objeto de interés para la causa. Ellos fueron verdaderos héroes anónimos que se unieron a la lucha y que no eran los que estaban en el frente. Gracias a ellos se pudo sobrevivir durante casi seis meses de combate.

Dentro de ese acontecimiento también se contó con la solidaridad internacional. La tertulia de esta noche se celebra dentro de ese marco que es la solidaridad internacional. Así les puedo explicar cómo llegamos al señor Lionel Vieux, la persona a quien se le dedica esta tertulia. Hace un poco más de un año el señor Guy Alexander, pasado embajador haitiano en el país, vino al Museo Memorial porque estaba haciendo una investigación sobre un Comando Haitiano durante la Guerra de Abril. Durante su visita me pidió que lo ayudara a localizar a Fafa Taveras. Esa visita la realizó algo así como dos semanas antes de su lamentable fallecimiento. Fue como dos semanas o diez días antes de su deceso. Con Guy Alexander supimos de Lionel Vieux. Nosotras nos quedamos con la inquietud.

Luego, unos tres meses después, recibimos en el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana a la señora Sylvie W. Bajeaux, encargada de Derechos Humanos en esa institución hermana que se llama Deber de la Memoria de Haití. Ella pertenece a la familia Bajeaux, una familia que fue masacrada en Haití durante la dictadura de Duvalier. Sylvie era la esposa del señor Bajeaux. Ella vino con una encomienda particular, quieren hacer

en Haití un museo de memoria que abarque el periodo de la dictadura de Duvalier y vinieron a ver la experiencia nuestra en el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana. En ese sentido me invitaron a Haití para que prestara ayuda.

Lo primero que hice cuando pisé Haití fue decirle que yo quería localizar a alguien que perteneció al Comando Haitiano durante la Guerra de Abril de 1965. Inmediatamente me dirigieron hacia el señor Lionel Vieux. Allá nos entrevistamos con él y le pedimos que viniera al país para que fuera parte del programa de rescate de los héroes desconocidos, de los héroes anónimos de esa guerra patria. Lo invitamos y él aceptó; qué bueno porque al mismo tiempo esa es una forma de reconocer la solidaridad internacional que la República Dominicana recibió de Haití en ese momento.

El Comando Haitiano jugó un papel importante en la Guerra de Abril. El señor Lionel Vieux fue parte del Comando B-3 en esa contienda y se unió a la misma como un dominicano más. Aunque ahora, cuando ustedes lo escuchan hablar, se van a dar cuenta de que es un dominicano-cubano-haitiano.

(Risa de Luisa).

(Risa del público).

Nosotros nos sentimos muy honrados de que él haya venido al país y al Museo Memorial a brindar su testimonio, porque es algo de lo que se ha hablado muy

poco. Se ha dicho poco sobre esa parte de la solidaridad internacional en la Guerra de Abril. Se ha hablado muy poco del Comando Haitiano, de esos internacionalistas que existieron más allá de Ilio Capocci, de Reviere y de Jacques Vieux. Aquí está la muestra de que más allá de los mencionados hubo grupos que se unieron a la lucha del pueblo dominicano.

Ya no tomo más tiempo, porque ustedes vinieron a escuchar al señor Lionel Vieux. Naturalmente, como siempre, la profesora, la maestra Luisa Navarro está aquí para coordinar la tertulia. Los dejo con ellos dos: con Luisa Navarro y con don Lionel Vieux.

Luisa Navarro:

Buenas noches.

Luego de esta interesante presentación que nos hace la Directora General del Museo Memorial de la Resistencia, Luisa De Peña, preocupada siempre por recuperar estos elementos que son tan importantes para nosotros como reconstruir la verdad histórica, quiero presentarles el señor Lionel Vieux.

Antes de proceder quiero recordarles que esta tertulia la realizamos todos los meses, el cuarto jueves de cada mes. Es una herencia de trabajo del doctor Franklin Franco Pichardo que inició estas tertulias con todos nosotros, con los universitarios, los militantes, las personas interesadas en este proceso de recuperación de la memoria.

Cuando perdimos al profesor Franklin Franco dijimos: “no podemos dejar caer nada de lo que él nos

dejó en las manos”. Justamente en una conversación que acabábamos de sostener Luisa De Peña y yo, vimos que nuestros héroes, nuestros próceres, nuestros mártires, las personas que han dado todo en los procesos por la autodeterminación y la libertad del pueblo dominicano, pueden pasar a ser anónimos si no nos encargamos de recuperarlos poco a poco. En una conversación sosteníamos que quienes eran del 14 de Junio tienen que recuperar al 14 de Junio, quienes eran del MPD tienen que recuperar al MPD...

Y yo le recordaba a Luisa De Peña que en *Crisis de la democracia en América Latina* el Profesor Juan Bosch se queja amargamente de que en muchas situaciones podemos recuperar la participación de determinados sectores de la sociedad, pero hubo cientos, miles de perredeístas presos y expulsados de la República Dominicana que son grandes anónimos y que nadie se ha ocupado de recuperar sus memorias. Tenemos que hacerlo con todos porque en este caso no hay partidos, en este caso no hay siglas, en este caso no hay elementos de identificación, lo único que nos identifica es justamente lo que identifica a Lionel Vieux con nosotros: el compromiso de recuperación de la memoria histórica, de nuestra memoria histórica de la resistencia a las dictaduras.

Señor Vieux, esta casa es suya, yo no sé cómo usted quiere hacerlo. ¿Conversar? ¿Qué le pregunten? ¿Lo pueden interrumpir?

Por último voy a recomendar, por favor, a las personas que tomen la palabra, que digan su nombre aunque sean conocidos por todos nosotros aquí, por una razón

simple: esta tertulia se graba y luego se transcribe en un documento; y la persona que transcribe no necesariamente recuerda o conoce quien fue que habló.

Señor Vieux, nos alegra que esté con nosotros.

Lionel Vieux:

Gracias a ustedes y a este público tan selecto que me acompaña. Creo que es la primera vez en mi vida que se ha reunido tanta gente a escucharme.

(Risa del público).

Alguna vez se ha reunido gente en torno a mí, sí, pero ha sucedido bajo un poste de luz. No en un espacio tan soberbio como este de hoy.

Efectivamente recuerdo cuando estuvo la compañera directora de este Museo de la Resistencia en Haití. Yo recibí una llamada telefónica de una haitiana, una compatriota diciéndome que querían verme, que una gente estaba interesada en verme. Yo le dije: bueno... bien. Y fui a encontrarla en un pequeño restaurante de Petionville, en donde yo vivo, en una ciudad, en la loma de Petionville. Ella me explicó el porqué de la gestión que estaba haciendo. En seguida yo estuve de acuerdo con la idea de venir aquí, a República Dominicana, a participar en eso de recuperar un poco la memoria, porque yo estoy en víspera de perder la memoria mía.

(Risa del público).

Por fin pude resolver los papeles de este viaje. Porque desde 1965 he intentado tres veces venir a la República Dominicana; de esos intentos dos veces fueron re- cientemente. Y se puede decir que no me aceptaron...

(Risas de Lionel Vieux).

No me aceptaron porque todavía mi nombre anda- ba en la lista negra de aquellos tiempos... tiempos de post-guerra. Esta vez también hubo un pequeño per- cance en el aeropuerto. El avión llevaba poca gente y el que más se demoró, el último que pasó y el que más se demoró fui yo porque cuando cogieron el pasaporte, a pesar de que tiene 12 visas... ¿Cómo le dicen a esto?... de cortesía... Los de Migración empezaron a dar vuel- tas con el pasaporte...

(Risas de Lionel Vieux).

Yo me recordaba las veces aquellas, la vez aquella que había tenido problemas serios allá... en el Norte. Pero bien, finalmente me dieron el pasaporte y aquí estoy.

He tenido una semana bastante cargada con el Mu- seo Memorial porque se han encargado de darme una programación bien fuerte para que no tenga tiempo ni de tomarme una cerveza. Y entonces hemos estado con Fafa Taveras en una de las secciones esas donde aparte de recordar la importancia que tuvo la Gesta de Abril y la participación de los haitianos, se tocaron otros tópicos

muy importantes como la situación que reina, ahora yo diría, que reinaba entre República Dominicana y Haití. Porque yo no creo que los asuntos de los grandes son los asuntos de los pueblos. Prefiero creer que como pueblo que somos, la solución real y definitiva de este problema algún día va a quedar en manos de los pueblos dominicano y haitiano.

Pero siempre se olvida algo, siempre se queda algo por decir, algo que no se dijo. Acaban de recordármelo hoy Narciso y otro compañero. Hay otras secciones que hemos tenido. Es preciso insistir un poco sobre el papel de Jacques Vieux Renaud como factor aglutinante en ese proceso de abril.

Yo conocía la historia de la familia de Jacques Vieux Renaud en Haití. El padre tuvo problemas con la dictadura de Duvalier cuando Jacques era un muchacho y a causa de ello la familia tuvo que venir a vivir aquí a Santo Domingo. Y, miren como es la vida, precisamente aquí donde estamos en estos momentos, aquí en esta casa donde está el Museo, en el piso de arriba, aquí vivía la familia Vieux Renaud... No sé si esto será una coincidencia... o un cálculo. No sé, lo sabrá...

Luisa De Peña:

Es una coincidencia.

(Risas de Lionel Vieux.)

Lionel Vieux:

Una coincidencia... una feliz coincidencia.

Al llegar a territorio dominicano ni Jacques ni yo, ni ninguno de nosotros teníamos realmente mucha experiencia en una formación política establecida. No conocíamos una serie de cuestiones porque no solamente éramos jóvenes; sino que en nuestro país, Haití, había una vida de prohibición tan fuerte que los libros que podían ayudar a uno a comprender lo que estaba ocurriendo en el mundo, en aquel entonces, eran cosas prohibidas. O sea, que por tener esos libros podían llevarte a la cárcel o a la muerte cuando se le antojaba a Duvalier y a sus secuaces.

Pues cuando llegamos a la República Dominicana una de las primeras cosas que me llamó la atención fue la preparación política de los jóvenes de entonces. Entre ellos menciono a Pedro Bonilla y a Fafa Taveras porque ellos eran jóvenes en ese momento.

(Risas del público).

Ah, y también Narciso [Isa Conde] era joven en ese momento.

Jacques andaba en aquel entonces reuniéndose con un grupo al que él pertenecía que se llamaba Arte y Liberación... andaban de fábrica en fábrica reuniéndose con los obreros, y también con la gente organizada en POASI, el sindicato de los portuarios. Nos extrañaba gratamente ver gente tan joven con esas preocupaciones de hablar con la jerga de los portuarios, en otros lugares, y de querer, realmente, cambiar el mundo, concientizando a la gente, acercándose al lenguaje diario de

la gente y acercando la gente a ese lenguaje no habitual de la poesía.

Cuando eso se hacía no había ningún tipo de discriminación; al contrario, eran bien recibidos. Y eso nos extrañó muchísimo, eso nos alegró muchísimo porque también nosotros teníamos esos deseos de ser jóvenes de ese tipo.

Y fue Jacques quien empezó a acercarnos a esas cosas. Pero ya veníamos nosotros con un bagaje de rencores, porque había que llamarlo así, eran frustraciones muy grandes. Y lo que nos importaba a los haitianos que estábamos aquí nucleados en ese momento era buscar armas en el lado dominicano y cruzar la frontera para enfrentar a Duvalier y a sus secuaces. Pero empezamos a darnos cuenta de que las cosas no solamente dependían del deseo de nosotros, que era necesario entender un poco las realidades para poder llevar a cabo ciertas acciones. Fue así como nos ligamos con la gente del 14 de Junio. Yo recuerdo mucho que, muchas veces, teníamos que tirar (imprimir) un panfleto para mandarlo a Haití. Íbamos y buscábamos a uno de ellos y nos ayudaban a hacer el panfleto con papel cualquiera porque con urgencia teníamos que comunicarnos con los haitianos.

Jacques y yo éramos primos. Fuimos de los primeros del equipo en llegar a la República Dominicana. Llegamos inmediatamente después del ajusticiamiento de Trujillo. Y no iba a pasar mucho tiempo para darme cuenta que la República Dominicana tenía... tenía problemas serios y que la transición iba a ser difícil porque después... después de Trujillo no era, no iba a ser

una cosa fácil. Había pugnas, se sentía una atmósfera de tensión muy grande en este país. Entendí que había compatriotas haitianos menos preparados, si se puede llamar preparación a lo que teníamos en aquellos instantes, en aquella época en que yo veía la cosa tan... tan tensa que yo mismo empezaba a hablarme. “Que no, eeeh... que la vida de los pueblos... la vida del dominicano estaba muy complicada, y si nos metemos ahí, más las complicaciones que tenemos en Haití, vamos a tener más complicaciones todavía.”

Y entonces, en ese momento tuvimos que aclarar ciertas cosas que... que empezábamos a comprender. Entendimos que la solidaridad era una cosa que necesitábamos tener como visión principal y que no podíamos darle la espalda a lo que estaba ocurriendo aquí en República Dominicana. Porque aquí estábamos y aquí nos estaban dando tremenda solidaridad para resolver los problemas en nuestro país y teníamos que estar con los dominicanos hasta el final. Y Jacques vino a completar esa formación porque lo que les estoy diciendo... todo ocurre en un momento muy corto, de 1961, que llegamos aquí, y todas las cosas, lo que iba a suceder en la República Dominicana son cosas que le sucedieron a uno a un ritmo infernal.

Y entonces vimos el problema que hubo en el ejército, esa gente que estaba con el trujillismo todavía, que tenían el mecanismo ese que todavía no habían superado. Ellos por un lado, y por el otro, gente que no querían eso, que querían otra cosa, querían superar esa etapa, y es ahí donde estalla prácticamente una guerra civil.

Creo que ya que tengo mi entrada franca a este país, yo puedo decir que sí participamos en ese conflicto bélico.

(Risa de Lionel Vieux).

(Risa del público).

No nos van a quitar el pasaporte otra vez.

(Risa de Lionel Vieux).

(Risa del público).

Luisa Navarro:

¿Quién sabe?

Lionel Vieux:

A pesar de todo, alguna gente de la nuestra nos decía que no nos metiéramos ahí. Inclusive, por la parte dominicana, hubo problemas, no faltó quien se preguntara “¿Qué vienen a hacer estos haitianos aquí?” Son reflejos de que, donde quiera que uno valla, eso sucede donde quiera que falte conciencia. Cuando las luchas por la cosa importante no hayan alcanzado un nivel determinado, esos reflejos son normales. Y en ese momento nos adentramos en la dinámica dominicana.

Y eso también le iba a crear problemas a Juan Bosch, porque muchas cosas se hicieron que él ni siquiera sabía. Recuerden que cuando él salió electo en diciembre de 1962 hubo problemas en la frontera de gente entrenándose... Total, Bosch tuvo problemas con

Haití en 1963, cuando era presidente; dicen que los haitianos le dimos problemas a Bosch. Y... después de la caída de Bosch... la situación se puso más tensa aquí y vino la guerra civil o, más bien, el principio de la guerra civil.

Después... estalló la guerra, creo que la cosa empezó un 24 de abril. Sí, un 24 de abril. Pocos días después, el 28... los dueños del mundo desembarcaron aquí... con 42,000 mil marines y esa 82va. división que después fue a Vietnam... a tratar de domar ese pueblo indomable.

Dominicana, después del trujillato, se enfrentó con una potencia con esta fuerza, eso era una hazaña increíble. Yo vi a la gente tirarse a las calles; la Fortaleza Ozama fue una de las primeras cosas que sintió el peso de la voluntad popular. La gente se alzó y se hizo de armas, fue una cosa increíble: niños, gente de 12 años salieron de esa fortaleza con armas en las manos, armas que pasaron a ser sus armas; que después de prestar servicio con esas armas, se iban a sus casas con esas armas en las manos. Yo vivía por ahí, por el cementerio, en la parte Norte. Recuerdo uno que cogió una bazuca y, al otro día iba, se le escapó un disparo y estuvo a punto de tumbar un barcón con toda la gente que estaba ahí; eso fue por la Zona Norte. Fue alguien que no conocía el arma y estaba tirando y se provocó ese incidente.

(Risa de Lionel Vieux).

El fenómeno de los Comandos empezó a darse como invención, como un invento del pueblo para enfrentar situaciones que a mí, a la primera impresión, lo

que me dio fue que el Comando se creaba por provincia. Porque yo recuerdo que las provincias tenían gente en comandos que tenían el nombre de las provincias. Sí, y nosotros nos tiramos con un grupo. Jacques estaba allí, yo creo que Fafa estaba ahí también, Botello todavía no había llegado a este comando. El comando se hizo por ahí, cerca del Malecón, en una azotea, con unas cuantas armas. Pero la posición era tan mala que poco después se trasladó para coger la escuela llamada República de Haití.

Jacques Vieux no andaba con nosotros en ese momento. Él tenía una pistola, no andaba con armas largas, él andaba de puesto con los guardias constitucionalistas del Comando B-3. Y vino a visitarnos porque éramos centinelas. En ese momento eso eran los americanos a dos pasos y nosotros tirándoles ahí para contener posibles empujes. Esas acciones se hicieron porque cada dos días los americanos nos robaban una calle o dos cuadras y después el tiroteo, después un mortero.

Jacques visitaba a la gente. Y todo el mundo le decía “Comandante, usted tiene que llevarse un arma”. Y él le decía: “que no, que no”. Porque él pensaba, y con razón, que con esa indisciplina, con esa falta de experiencia en ese tipo de lucha y la reacción de la gente, era importante asentar la cuestión moral, la ascendencia moral era necesaria, que la gente respetara. Porque estaban luchando por preservar la independencia y la soberanía de su país. Pero tiene que mostrarse más grande de lo que es cada vez que haya dificultad. Después de un suceso triste que pasó, él logró todo eso porque trabajaba junto

con Pedro Bonilla y con Diomedes Mercedes. Había una cooperación muy estrecha entre hermanos, porque no era solamente Jacques Vieux. Les resalto todo esto de Jacques Vieux porque creo que él nos ha marcado a todos los que lo hemos conocido de cerca o de lejos.

Ese Comando B-3 llegó a tener, no recuerdo que cantidad de gente, pero yo creo que fue uno de los comandos que más combatientes tenía y más armas en un solo espacio, en un mismo lugar. Pues en un momento dieron la orden de no disparar durante unos días a los helicópteros porque se estaban desarrollando conversaciones con la gente de la OEA. Pero alguien del comando le tiró a un helicóptero y los americanos respondieron a ese tiro con un mortero que cruzó la escuela y fue a dar una calle más abajo y mató a un niño.

Al otro día, o por la tarde, no recuerdo muy bien cuando fue, Jacques reunió al personal y le echó un discurso. Más bien fue un llamado a los integrantes del comando, pero un llamado con un sentido de pesadumbre porque lo que le había sucedido había golpeado a todo el mundo: resultó un niño muerto por causa de la indisciplina, por causa de no respetar una orden cuando se daba. Y, efectivamente, él le dijo a la gente que a ese niño lo habían matado los yanquis, pero que había muerto también por la indisciplina de los combatientes. Y entonces ese que había tirado el tiro empezó a llorar y se levantó y puso su fusil en una sala grande. Depositó el fusil y seguido todos los dueños de armas vinieron uno por uno y cruzaron los fusiles que quedaban en medio de la sala como si fuera un campo de batalla después de

la batalla. Y a partir de ese momento el comando empezó a funcionar, es decir, que se pudo realmente trabajar de forma disciplinada con El Comando B-3, en la línea de contención donde se encontraba.

Recuerdo que hubo un movimiento de pánico un día que Fafa que no estaba por ahí; estaba en la parte colonial. Los yanquis habían hecho una demostración increíble de avance. Tal vez ese avance generó pánico entre muchos de nosotros. La gente del Comando empezamos a ceder terreno. Yo no sé de donde salió la orden. Creo que fue en eso que llegaron Fafa y también Botello con actitud de firmeza y ahí comenzamos a volver a tomar las posiciones iniciales y a prepararnos para la defensa de la zona que nos tocaba defender. Nos pusimos en posición y los americanos no avanzaron más ese día.

Para no alargarle mucho el tema, el Comando B-3 también tenía la misión de contener a otros comandos que no eran muy disciplinados como este y que venían, que prácticamente atacaban a otros comandos para desarmarlos. Ese Comando B-3 ya había adquirido una presencia moral muy fuerte allá dentro y se pudo contener. Y cuando iba a haber una reunión con la gente de Caamaño allá abajo, en el Edificio Copello, ese comando y el grupo eran de los primeros.

Yo me habían destacado como dirigente... yo, entre un grupo de 18 compañeros compuesto por haitianos y dominicanos que ocupábamos la parte izquierda de la Escuela de Haití. Eso era en la cuadra que empezaba en la calle que daba al parque Enriquillo hacia la calle...

Personal del Comando "Constitucionalista B-3"

ACEVEDO	MANUEL DE JESUS	
ALEXANDER	DOMINIQUE	
BISONO	RADHAMES	VETERANO
BRETON	RAFAEL	
CALAF	JOSE LEANDRO	VETERANO
CAPELLAN	RAFAEL DOMINGO	
DIAZ PILARTE	ELIO	
FORTUNATO	SALVADOR	
GOMEZ	NELSON	
JIMENEZ	GUARIONEX	VETERANO
MARTINEZ	MARCOS	
NAPOLEON VIZCAINO	NESTOR	
NAVARRO	LUIS B.	
PEREZ	IGNACIO	
PEREZ	JESUS	
RESTITUYO	APOLINAR	
RODRIGUEZ	LUIS	VETERANO
ROJAS	RAMON B.	VETERANO
ROJAS CASTILLO	RADHAMES	
ROSARIO	PEDRO	
ROSARIO	ROBERTO	
SANCHEZ	CARLOS	
SCHOTBORGH	MARCIAL	
ALEJO	RAFAEL	
BELLIARD ESTEVEZ	RAFAEL	
CABRERA	FERNANDO	

Lista de los combatientes registrados que formaron parte del Comando "Constitucionalista B-3". Se nota el nombre de Lionel Vicux. (Tomada de: *Los comandos, (Abril de 1965)*, Bonaparte Gautreaux Piñeyro (compilación y nota introductoria). Santo Domingo: Archivo General de la Nación, edición facsimilar, 2015. Págs. 43, 44, 45 y 46.

CEDEÑO
CHIVERTON
DE LA ROSA
DE LA ROSA
DESALES DE LOS SANTOS
DIAZ
ESPINOSA
GUERRERO
HERRERA
LANTIGUA
MARTINEZ
MENDEZ
MUÑOZ
NEFTALI
NUÑEZ
PAREDES
PERALTA
PEREZ VARGAS
REYES
REYNOSO
ROCCA
ROCCA
ROCHE
SELEMI
THEN
THOMAS
ULLOA
VALERA
VARGAS
VARGAS
CALAF
CALDERON DISLA
CERDA
CONTRERAS
CRUZ
CRUZ
CRUZ
DE LA ROSA
DE LA ROSA
GOMEZ
GUZMAN
LAMBOGLIA
LEBREAU
LENDEBORG
MATOS
MOISE
MONTERO
MONTERO
MUÑOZ
PADILLA
PERALTA
ROCCA
RODRIGUEZ
RODRIGUEZ
ROSADO
SANTANA
SANTOS
SANTOS
SORIANO
SOTO
SUAREZ
SUERO
TAMARES

BOLIVAR
TEOFILO
GILBERTO
PASCUAL
FRANCISCO
FERNANDO ANTONIO
GUERY
VICENTE
RAMON
ULISES ALBERTO
MIGUEL
TEODULO ENRIQUE
MIGUEL
CARLOS
TILSON ALEJANDRO
RAMON
JUAN RAFAEL
ROBERTO
VIRINO
LEO
LUIS
MIGUEL
AURIO CESAR
FRANCISCO PEDRO
BIENVENIDO
SAMUEL
JUAN RAMON
JOSE MANUEL
LINO
ONESIMO
JOSE LEANDRO
RAMON
FRANCISCO
MARTHA
CECILIO
CLAUDIO
MARCO ANTONIO
FRANCISCO
FREDDY
JUAN ERNESTO
JULIAN
JOSE
VICTOR
GRACIELA
MARCOS
ROBERTO
CAMILO
FLORENCIO
TOMAS MIGUEL
MALAQUIAS
MAXIMO
FERMIN
JEAN
JOSE ANTONIO
MANUEL E.
EUCIDES
OSVALDO
RAMON
BENERITO
EDUARDO
RENE
RAFAEL
RAMON

COMBATIENTE
COMBATIENTE

TAPIA	OSCAR	VETERANO
TERRERO	SEGUNDO	
ULLOA	JUAN	
VALDEZ PEREZ	RAMON	
VIEUX	LIONEL	
ANTONIO OLIVERO	ROBERTO	
AYBAR	RAMON	
BERMUDEZ	LUIS	
BUENO	ANTONIO	
CALDERON DISLA	RAMON	
CASTILLO	MANUEL	
DILONE	JOSE RAFAEL	
FERNANDEZ	JOSE A.	
FERREYRA	LIBIO ANTONIO	
GOMEZ	JUAN ERNESTO	
HUNGRIA	JOSE A.	
INFANTE	BASILIO	
JIMENEZ	RAFAEL	
MARTINEZ	BOLIVAR	
MEJIA	RAUL	
ORESTE	SILVIO	VETERANO
PAEDES	GREGORIO	
PATROCINIO	LUIS MANUEL	
PEREZ	ANDRES E.	
PEREZ	JUAN FRANCISCO	
PEREZ	LOMBARDO	
REYES PEÑA	ALEJANDRO	
ROBLES	JOSE ANDUJAR	
RODIN LLUBERES	ROCKY	
RODRIGUEZ	RAMON	
SANTANA	FLORENCIO	
TAVARES REYNOSO	RAMON A.	
VARGAS	ARMANDO	
VASQUEZ	JOSE ALTAGRACIA	
VIDAL S.	VICTOR MANUEL	
VIZCAINO	TEUDY	
ZORRILLA	DIóGENES	
AGRAMONTE	RAMON	
ALIAS	VICTOR FERNANDO	
BELLO	VIRGILIO	
BRETON	ANGEL M.	
CASTAÑOS	TULIO	
CASTRO	ANTONIO	
CORPORAN	FRANCISCO DARIO	
CRUZ GONZALEZ	EXPEDITO	
DIAZ CAMEJO	LUIS A.	
GIL ALVARADO	FELIX	
LOHACE	LUIS ALBERTO	
MILLIAN	JUAN MARIA	
OVIEDO	RAFAEL	
PERALD	NELSON A.	
PERALTA	SIXTO	
POLANCO	FELIPE	
REYES PEÑA	ALEJANDRO	
ROSADO	MANUEL E.	
ROSARIO	DANILO	
ROSARIO	GREGORIO	
RUIZ	RAFAEL	
SANCHEZ CALDERON	HECTOR	
SORIANO	FRANCISCO A.	
TEJADA	CARLOS JULIO	
TERRERO	JOAQUIN	
TINEO	PEDRO ENRIQUE	
UREÑA M.	ANTONIO	
VALDEZ	MANUEL	
VALDEZ RAMIREZ	PEDRO	

Señor del público no identificado:

La Altagracia.

Lionel Vieux:

Sí. Esa.

Yo sé que el Comando, aparte de estar en la guerra, jugó un papel importante. Porque también era un caso, el Comando tenía la misión de mantener el orden en toda esa zona. Y vale decir que esta gente, los jóvenes que estaban a la cabeza de esa de ese Comando, eran gente que políticamente ya estaban preparados y, lógicamente, firmes. Ese comando estuvo meses prestando ese servicio durante todo el tiempo de las conversaciones (se refiere a las negociaciones entre la dirigencia de la revolución y los norteamericanos) que culminaron prácticamente con la rendición.

En ese momento empezó otro proceso de persecución. Ya cualquiera que había participado en un bando lo empezaban a perseguir. A Montes Arache lo querían fuera de la República Dominicana. A los Hombres Rana no querían verlos ni de cerca ni de lejos. Y a los que estábamos aquí en la escuela Haití nos llegaban señales muy fuertes de que algo iban a hacer con nosotros también. Pero nosotros nos retiramos hacia las provincias a trabajar ya políticamente. Yo, en particular, me interné en los bateyes en La Romana. Otros compañeros se fueron a otros lugares.

Bueno, en La Romana caí preso. Me trajeron para la capital. Me interrogaban todos los días, hasta que se cansaron de mí y finalmente me metieron en un avión y

así vino mi segundo exilio. Me mandaron para Curazao. Se hizo la solicitud a Cuba y en un momento determinado me mandaron la visa. Me fui hacia Cuba donde he residido casi hasta la fecha. Vivo entre Haití y Cuba.

Bien... compañeros y compañeras...

(Risa de Lionel Vieux)

He tratado de darles una idea de lo que sucedía en aquel entonces y cómo nosotros veíamos la situación en República Dominicana y de las razones por las cuales hemos participado en esa contienda. Y todavía mantenemos el mismo espíritu... todavía mantenemos el espíritu de soldado.

Si algo se me ha quedado ustedes ya tienen la palabra. Me preguntan y si puedo contesto; si puedo...

(Aplausos del público)

(Risa de Lionel Vieux)

Luisa Navarro:

Muchas gracias don Lionel.

Bueno, hay una mano levantada. Dos, tres. Bien... comenzamos con usted. Por favor nos dice su nombre para que quede en la grabación.

René Suárez:

Me siento rebotante de la alegría al ver a Lionel. Yo tuve el privilegio un día cualquiera de abril; recibimos a Lionel, al Comando B-3, al Grupo Enriquillo, como se

llamaba. Detrás de Lionel vino un grupo de haitianos. Vinieron muchos haitianos y se sumaron a lo que fue ese Grupo Enriquillo. Esa fue una vertiente del movimiento. Durante un tiempo hicimos vida ahí, en la calle Enriquillo. Así, tal como señala Lionel, después del ataque del día 15 de mayo, algunos compañeros que estaban en la avanzada de la calle Ravelo, ¿verdad?, no pudieron resistir el ataque americano y retrocedieron un poco, ahí fue que el compañero Lionel señala que reforzamos y retomamos las posiciones iniciales.

Luego nos tocó a nosotros, el día 16 de mayo, avanzamos hasta la calle Ravelo, (esto es una cosa que nos llena de orgullo, ¿verdad?), y fue cuando nosotros entonces nos preparamos para un combate sorpresa con los norteamericanos. Nosotros pedíamos más días; fuimos a los muelles a recabar planchuelas de acero para ponerles a las casas (las casas que estaban en la calle Ravelo) supuestamente para esperar un ataque de los norteamericanos. Ahí hacíamos unos hoyos a las casas de cemento y entonces colocábamos esas planchuelas. Quien hizo todos esos hoyos a esas casas fue el ingeniero Máximo Peralta. Entonces colocábamos las planchuelas por el interior de las casas y ahí mismo le colocábamos muchos sacos de arena y nos preparábamos como para resistir a un taque de los norteamericanos. Ahí nos mantuvimos amarrados. Y ahí fuimos atacados, con mucho más gente, fuimos atacados por los americanos. Atacaron.

Entonces tuvimos esa experiencia bellísima con la decidida participación solidaria de los compañeros haitianos. Si estamos aquí contándolo fue porque no nos

vencieron. Entonces llegaron las negociaciones y ya ustedes saben cómo concluyó esto que todavía no ha concluido, esto que no hemos comenzado.

Y nada... bienvenido Lionel, sabes que te queremos mucho y siéntete que tú estás en tu país. Gracias.

Lionel Vieux:

Gracias mi hermano.

Petronila Dotel:

Buenas noches.

Soy maestra de la Universidad Autónoma de Santo Domingo. A nosotros nos ha tocado leer la revolución y a ustedes hacerla de verdad. Muchas gracias por darnos esta democracia que tenemos. Se la debemos a ustedes. Gracias. Dos preguntas. La primera, ¿por qué el Comando se llamó B-3?, es una curiosidad. Y, segunda, quiero saber si el Comando Haitiano era de haitianos residentes que los sorprendió la guerra aquí en República Dominicana o era un Comando que vino expresamente de Haití?

Lionel Vieux:

Me alegra que haga esa pregunta. Porque quiero aclarar algo. Lo que se llamaba el Comando Haitiano no era El B-3 ni el grupo con el cual yo andaba. El Comando Haitiano estaba situado en la sede del Parque Independencia, al lado del cine...

Luisa Navarro:

Del Centro Sirio-libanés-palestino.

Lionel Vieux:

Sí, ahí.

El gordo Oviedo:

Sí, en el Centro Sirio-libanés-palestino.

Lionel Vieux:

Y ahí era un Comando que estaba trabajando casi... casi bajo las órdenes de directas de... de...

Señor del público no identificado:

De Caamaño.

Lionel Vieux:

Sí, de Caamaño y del grupo de...

Señor del público no identificado:

De Héctor Aristy.

Lionel Vieux:

Sí. Gracias.

Ese era al que ahí le decían el Comando Haitiano. El B-3 sí tenía haitianos. Pero el Comando B-3 fue un grupo que se destacó, que se desgajó; el B-3 estaba al lado de donde dice René Suárez que yo mandaba, que era también del B-3, era un destacamento del B-3. Y los

haitianos que estaban ahí, no es que vinieron de Haití. Eran gente como yo, exiliados, gente que salían huyendo de la tiranía de Haití y vinieron a refugiarse aquí a República Dominicana y cuando estalló la guerra esta gente se alistaron y se juntaron con los dominicanos en la lucha para la recuperación de la soberanía de la República Dominicana. No es que vinieron expresamente para eso de la guerra. Estaban aquí ya desde antes como refugiados políticos.

Luisa De Peña:

Sí. Mi pregunta va en el mismo sentido. Sobre el Comando Haitiano... una de las cosas que me llamó la atención cuando fui a Haití y... bueno, y leí un poquito más sobre Fortín Mach, sobre lo que hacía Duvalier y lo que hacía la resistencia haitiana a Duvalier... tengo entendido que aquí el Comandante del Comando Haitiano era Baptiste.

Lionel Vieux:

Sí. Fred Baptiste.

Luisa De Peña:

Fred Baptiste.

Después Fred Baptiste cruzó la frontera en una guerrilla para derrocar a Duvalier y allá fue capturado y asesinado. Entonces, sabemos que eran refugiados políticos y sobre eso yo quisiera saber un poco más, sobre lo que hacía el Comando Haitiano... porque me han hablado de que eran expertos en armamento, en

modificación de armas y ese tipo de cosas. Y ese comando íntegro se pasó a la guerrilla, o sea, se pasó a la guerrilla y cruzó hacia Haití. Yo quisiera saber un poquito más, aunque se sale de la Guerra de Abril en sí, pero me parece de interés.

Señor del público no identificado:

Interesante.

Luisa De Peña:

Además de interesante tiene una conexión, porque eran gente que tenían una formación política, o sea, no eran personas que se unieron porque tenían una formación...

Lionel Vieux:

Baptiste, Fred Baptiste tenía un don... era un aglutinador...

Salió de su... de su tierra natal, Jacmel, en Haití. Salió con su hermano Renel. Eran gente con tremenda disciplina. Él fue quien empezó a aglutinar parte de los haitianos; pero él no pudo llegar a la meta. Ahí, por ejemplo, yo tenía muy buena relación con él, pero no participaba con él en las cosas de él. ¿Por qué? Porque la visión Baptiste era muy parecida a la visión de Duvalier. Quiero decir Baptiste era un civil con una mentalidad militarista. Y eso de los militares... eso le restaba. Pero él aglutinó gente porque tenía una ascendencia enorme.

Tú dices lo de las armas. Miren, yo le decía que el tema de los haitianos le había dado problemas a Juan

Bosch. Púes en tres lugares de la República Dominicana tuvimos campamentos de entrenamientos. En ellos hacíamos prácticas de armas y de muchas cosas. Eso explica el por qué cuando estalló la guerra de Abril de 1965 nosotros teníamos conocimientos de una serie de cuestiones militares. Por ejemplo... existen las ametralladoras 50 que tenían los militares, los constitucionalistas, que le habían quitado a la gente y que a veces las metían en los techos de las casas. Eran ametralladoras que tenían defectos, que cuando se tiraba con ellas ahí mismo se encasquillaban. Y era una cosa simple, porque solo había que ajustarle el cañón porque tenían rosca y con un papel se calibraban, con un papel... pero los soldados dominicanos de aquel entonces no conocían de eso y una pila de cosas más que no conocían. Entonces por cualquier cosa nos traían un arma. A veces decían que el arma dejaba de funcionar, que era necesario llevarla a la armería, cuando en realidad era una cosa sin importancia. Fred Baptiste jugó ese papel en el comando. Y la cuestión era que, después de la guerra, se quería recabar el apoyo de Caamaño para poder cruzar la frontera, esa era la visión de él.

Eso mismo él había tratado de hacer anteriormente. No con Caamaño; sino con los militares de República Dominicana. Y entonces, lo menciono porque eso ya pasó a la historia, una vez Jacques Vieux y yo fuimos a hablar con Fred. Fuimos a ofrecerle gente y armas con la única condición de que el Ejército Dominicano no supiera que íbamos, ni cuantos éramos, ni qué

PERSONAL COMANDO ARMERIA E.N.C. (CENTRO SIRIO)

ATANAS	ACHILLE	
AUGUSTE	CESAR A.	
AUGUSTE	GERARD	
BAPTISTE	RAIMOND A.	
BAPTISTE	RENELD B.	JEFE ARMERO
BARDOT	ROGER	
CONTRERAS	VICTORIANO	
COQUILLON	LEGONA	
COQUILLON	VICTOR	
DE LA CROIX	MAURICE	
DIEUDONE	ALCID	
DOLUSCARD	VICTOR	
DORNEVILLE	PRUDHOME	
DUVERGE	SALVADOR	
EUGENE	TITUS PIERRE	
FELIX	DEVALON	
FRANCOIS	EDGARD	
GENELIS	JOSEPH	
GEORGES	MAGLOIRE	
GUERRIER	LIATAUD	
GUERRIER	SAUVEUR	
JEAN	SOUVENANCE	
JEDEON	ANDRE	
JN PAUL	ERIC	
JN-PIERRE	MICHEL	
JOSEPH	JULIENNE	
LOUIS	DOYEN	
LOUIS	RICOT	
LOUIS	SAMUEL	
MARCON	EMMANUEL	
MAURICE	PROSPER	
MICHEL	MADAME	
NOEL	JEROME	
PASTOR	PEDRO	
PICHARDO	JACINTO	
PIERRE-LOUIS	ANTONIO	
POSY	RICOT	
ROCHE	CHRISTIAN	
ROCHE	SADRACK	
SEGURA	FEDERICO O.	
SINCIVIL	ELENE	
ST-PHARD	JEAN A.	
THERNOT	GERARD	
VARGAS	DOMINGO	
ARIAS MATEO	LORENZO	

Lista de los combatientes haitianos registrados que formaron parte del Comando Armería, y que operó en el Centro Sirio. (Tomada de: *Los comandos, (Abril de 1965)*, Bonaparte Gautreaux Piñeyro (compilación y nota introductoria). Santo Domingo: Archivo General de la Nación, edición facsimilar, 2015. Pág. 40.

llevábamos. Le propusimos que todo el itinerario lo buscábamos nosotros. Pero ellos no aceptaron; porque con ellos cooperaban algunos militares... los patrocina-ban... y nosotros nunca quisimos entrar en lo que veíamos, pero queríamos participar en lo que se iba a hacer en Haití. Total... a él dos veces por poco lo ma-tan, porque cuando cruzó la frontera con su gente hacia Haití... a la mayor parte de las armas le faltaban piezas y la radio que necesitaban tener no se las habían dado. Yo discutí con él en ese momento, era difícil, sí, pero Baptiste era tremendo combatiente.

Luisa Navarro:

¿Hay más preguntas?

Usted y luego... vi otra mano aquí.

Yoserman Díaz:

Buenas Noches.

Sería interesante continuar con personas como usted, dando nombres. Yo, por ejemplo, no conocía hasta hace poco el nombre de Jean Satof... (no pronuncio bien el francés). Sateaux se escribe.

Lo que conozco es que Sateaux murió en la “Operación Lazo” del 19 de Mayo junto con Fernández Domínguez. Incluso... existe la foto de la tumba donde está enterrado en el cementerio de la Independencia junto con Euclides Morillo y junto con Juan Miguel. Ahí está enterrado, incluso me dicen que ahí había un tercer o cuarto cuerpo de otro joven que era haitiano y anónimo. No se sabe cómo se llamaba. Esto para mí

fue muy interesante... esto de que hubo varios eventos con participación de los...

Benito González:

Los combatientes.

Yoserman Díaz:

De los combatientes haitianos.

Y yo creo que no se tiene alguna idea de cómo ni cuantos haitianos llegaron a participar en esa contienda. Eso es una cosa. La otra, yo tengo una pregunta... usted, dado que hablaba creole... ¿cómo se comunicaban entre ustedes en la condición de compatriotas... se comunicaban en español, en francés o en creole? Tengo razones por las cuales hago esa preguntar. En fin, ¿cuál era el nivel de familiaridad que existía entre los combatientes haitianos? Y como no me quedó claro, quisiera saber si había relación entre Baptiste y otros con el caso de Cantave que se dio durante el gobierno del 63, que recordará se denunció públicamente, entonces, ¿eso implicaba a Bosch o directamente a una parte de esos combatientes con Cantave?

Fueron tres preguntas que les hice. No sé si me excedí. Perdone... Pero es que no tengo otra oportunidad.

(Risas del público).

Lionel Vieux:

Repítame la primera pregunta por favor

Yoserman Díaz:

La primera es que si se sabe cuántos haitianos, más o menos, fueron los combatientes.

Lionel Vieux:

¿Haitianos?

Yoserman Díaz:

Sí, una idea...

Lionel Vieux:

Sí, como no, como no.

Yoserman Díaz:

Un número aproximado.

Lionel Vieux:

Fred Baptiste tenía 60 hombres con él.

Yoserman Díaz:

Okey, ¿además de eso estaban usted y Jaques Vieux?

Lionel Vieux:

Sí, sí, estoy hablando ya del grupo que andaba con él, con ese grupo de Cantave; porque él cruzó la frontera por Dajabón, por el Norte, para lo del fenómeno de Cantave.

Yoserman Díaz:

Él tenía la relación con Cantave.

Lionel Vieux:

¿Fred?

Yoserman Díaz:

Sí. Él tenía esa relación.

Lionel Vieux:

Sí, como no.

No solamente con Cantave... tenías relación con el padre haitiano Vallé, que estaba aquí, que murió, el pobre, hace poco murió... incluso había otro señor ahí también.

Cantave mandó a buscar a los haitianos. Cantave fue uno de los artífices de esas elecciones de 1957 que dieron a Duvalier como presidente de la república. Cantave era el Jefe del Estado Mayor del Ejército Haitiano.

Luego Cantave necesitaba gente para ir a tumbar a Duvalier y para él ponerse en su lugar. Pero Cantave era un militar atrasado de esos...

Luisa Navarro:

Conservador.

Lionel Vieux:

Sí, y...

Luisa Navarro:

¿Y le causó problemas a...?

Lionel Vieux:

Cuando Fred iba a atacar a Juana Méndez le fallaron los militares de menor rango que andaban con él y fue

entonces cuando él apeló a nosotros... me mandó a buscar a mí también para dirigir las tropas con él. Yo me fui a Dajabón, yo fui a hablar con Thelma Frías que era ministra de Bosch, y me prestaron un carrito.

Yo también me fui allí, pero que cuando llegué a Dajabón... me encontré con que me decían que estaban peleando en Haití, pero en realidad ya todos estaban presos en el cuartel de Dajabón y una parte en Restauración y otro grupito en La Vigía, que era un puestecito militar sobre una colina que está en la frontera... Cantave le había mentido a todo el mundo. Estaba aquí, no había cruzado la frontera. Duraron casi un día en Haití y él se devolvió; y mandó a la capital a buscar a la gente que estaba aquí; y nos decían que todavía estaban peleando en Haití. Pero él ya estaba preso.

Y mire que clase de gente Fred tenía... porque para cualquier cosa Fred podía ayudar a tumbar a Duvalier. Fred estaba de acuerdo con eso y se encaminaba en esa dirección.

Yoserman Díaz:

Y la otra pregunta, la forma de comunicarse entre ustedes.

De Luisa Navarro a Lionel Vieux:

La lengua en la que se comunicaban...

De Lionel Vieux a Luisa Navarro:

¿Quéee?...

De Luisa Navarro a Lionel Vieux:

¿En qué lengua se comunicaban, en qué idioma?

Yoserman Díaz:

¿Lo del idioma? ¿Ustedes hablan español?

Lionel Vieux:

¿Entre nosotros?

Yoserman Díaz:

Sí. ¿Cómo hablaban?

Lionel Vieux:

¿Entre nosotros?

Luisa Navarro:

¿En Español?

Lionel Vieux:

No, no, no, en creole.

Yoserman Díaz:

¿En creole?

Lionel Vieux:

Sí. Cuando estábamos entre haitianos era difícil hablar en español. Hablábamos en creole.

Yoserman Díaz:

¿O sea, que... que la Revolución también se hizo un poquito en creole? Sí, se puede... se puede decir eso.

(Risa del público)

Señora del público no identificada:

Sí, sí, sí.

De Lionel Vieux a Luisa Navarro:

No entendí bien.

De Luisa Navarro a Lionel Vieux:

Que la Revolución de Abril también se hizo un poco en creole.

Lionel Vieux:

¡Ah! Como no. Claro que sí, porque nosotros hablabamos en creole.

(Risas del público).

Luisa Navarro:

¿Hay otra pregunta?

Pablo Joseph Campos:

Buenas. Mi pregunta es...

Lionel Vieux:

Suba el volumen por favor.

Pablo Joseph Campos:

Okey. Realmente soy dominicano descendiente de haitiano. Entonces, yo a veces me pregunto... la historia

de la Revolución del 65 me tiene enamorado de la isla entera... cuando escucho especialmente a Fafa, que lo escucho con mucha frecuencia en el programa radial de “La Z”, o en la televisión, y yo estoy emocionado porque digo, bueno, a nosotros, especialmente los descendientes de haitianos...

De Lionel Vieux a Luisa Navarro:

¿Qué dice?

De Luisa Navarro a Lionel Vieux:

Que él es descendiente de haitianos pero que se emociona al oír la historia de la revolución.

Pablo Joseph Campos:

A los hijos de... de abuelos haitianos, en fin de descendientes de haitianos, nos venden la historia de que nosotros somos haitianos.

De Luisa Navarro a Lionel Vieux:

Que les venden la historia de que son haitianos.

Pablo Joseph Campos:

Sí. Pero que cuando uno ve la bandera nuestra, el escudo, la patria, la bandera ondeando, oye... es algo que uno, uno estaba totalmente confundido... yo diría que es por la misma ignorancia que uno tiene, porque normalmente el joven, el joven dominicano descendiente de haitiano, normalmente ya a los 12, 13, 14 años, ya lo que estamos es trabajando, nosotros prácticamente los

descendientes, los que no son haitiano ricos que vienen aquí tan VIP.

(Risa del público).

Nosotros vivimos atendiendo vacas, yendo a los campos de siembra... a cortar caña, un sin número de cosas. Luego el sueño de venir del campo a la capital a ver edificios y demás. Entonces yo, en pocas palabras, lo que quiero decirle es que le agradezco a usted que vino, a la directora que le hizo la cita para que usted viniera a nuestro país a darnos esta cátedra. Y yo quisiera verme... quisiera verme en su situación... haciendo su papel.

(Risas del público).

De Lionel Vieux a Luisa Navarro:

¿Qué dice?

De Luisa Navarro a Lionel Vieux:

Que quiere ser como usted.

Lionel Vieux:

Muchas gracias.

Marcos Matos:

Fui compañero de combate del que está ahí, de este y de este señor, luchando en El Comando B-3, en la Ravelo.

Cuando Jacques Vieux, y esto que voy a decir es solamente sobre Jacques Vieux, cuando Jacques Vieux fue herido junto con el Comandante Bonilla, los llevaron al Hospital Padre Billini. Al otro día, después de esos combates, después de ese combate...

De Luisa Navarro a Lionel Vieux:

¿Usted lo oye bien?

De Lionel Vieux a Luisa Navarro:

Sí. Sí.

Marcos Matos:

Fuimos un grupo a ver a Jacques Vieux al hospital. A él lo habían operado; él no sabía que lo habían operado, que le habían amputado las dos piernas. Fuimos a verlo tres o cuatro del Comando B-3, era por la mañana, él estaba despertando y... y cuando se iba a sentar para saludarnos, no podía, hacia esfuerzos, pero no podía; nosotros sabíamos lo que había y él preguntó:

—Compañeros, ¿por qué no me puedo parar?

Ninguno de nosotros le contestó. Cuando él se dio cuenta, dijo:

—¡Ah! Ya sé, compañeros. Me han cortado las dos piernas, pero todavía me queda el cerebro para pensar.

Luisa Navarro:

Gracias don Matos.

Mario Emilio Pérez:

Yo sé que Lionel se va a sentir muy...

Luisa Navarro:

El nombre, es muy importante que usted lo diga, porque aquí muy pocos lo conocemos.

(Risas de Luisa y del público).

Mario Emilio Pérez:

Lionel y yo tuvimos una estrecha amistad. Él me mandó a decir con mi viejo amigo Fafa Taveras que quería verme. Yo fui una parte importante, quizás de las partes más importantes que pueda tener un guerrillero, y fue en el romance que él sostuvo con una...

(Risas del público).

De Lionel Vieux a Luisa Navarro:

¿Qué fue?

De Luisa Navarro a Lionel Vieux:

El romance que usted tuvo con una chica.

Mario Emilio Pérez:

Sí, el romance que él sostuvo con una gran amiga mía. Y yo fui parte importante de ese romance porque fuimos al Restaurante Ocean, al Dragón, a los escasos sitios de diversión que había entonces.

(Risas del público).

Mario Emilio Pérez:

Tú recordarás su nombre porque no lo vamos a decir...

De Lionel Vieux a Luisa Navarro:

¿Qué fue?

De Luisa Navarro a Lionel Vieux:

El nombre de la muchacha.

Mario Emilio Pérez:

No, no porque aquí hay muchas mujeres y para las mujeres los hombres tenemos tres pecados capitales: cobardía, tacañería e indiscreción.

(Risas del público).

Luisa Navarro:

Eso es verdad.

Mario Emilio Pérez:

Me siento muy bien de haber sido compañero entrañable y de vernos casi cotidianamente con Lionel, en la parte más importante de todo hombre que es la compañía de la que tiene al lado.

Luisa Navarro:

¡Aaaah!... Gracias.

De Luisa Navarro a Lionel Vieux:

¿Usted oye... se oye?

Lionel Vieux a Luisa Navarro:

¿Eeeeh...?

De Luisa Navarro a Lionel Vieux:

Él habla de la parte importante: de las mujeres.

(Risa de Lionel Vieux)

De Luisa Navarro a Lionel Vieux:

Mario Emilio en marcha.

El Gordo Oviedo:

Digan el nombre... digan el nombre.

De Luisa Navarro a Lionel Vieux:

Que diga el nombre de la muchacha, a Mario Emilio Pérez.

Que cuente el secreto de la novia que consiguieron.

Lionel Vieux:

No, yo sé. Mario Emilio, yo siempre me he preguntado por ti. Llamándote cabezón, pero ya tú no tienes la cabeza grande.

(Risa del público).

Lionel Vieux:

Y me recuerdo siempre de eso de manga mocha.

Mario Emilio Pérez:

¡Aah!... Muy bien.

Lionel Vieux:

Ahora tú hablas de Adelita, ¿no?

Luisa Navarro:

¡Ayyy!... lo dijo.

(Risa del público)

Luisa De Peña:

¿Está viva, está muerta, o qué?

Mario Emilio Pérez:

Si no se menciona los apellidos nadie va a saber quién es.

Lionel Vieux:

Claro que lo olvidé.

El Gordo Oviedo:

¿Y quién era?

Lionel Vieux:

Demasiado coincidencia, ¿no?

René Suárez:

Yo quiero hacer una aclaración en relación con una pregunta que hicieron acerca del origen del Comando B-3.

De Luisa Navarro a Lionel Vieux:

Ajá, sobre el nombre del Comando B-3.

René Suárez:

Hay mucha confusión porque donde quiera uno encuentra gente que cree que el Comando B-3 lo formó Norge Botello. Pero el Comando B-3 lo formó Pedro Bonilla.

Lionel Vieux:

Sí, Pedro Bonilla.

René Suárez:

Y el nombre del Comando B-3 viene de que él tenía tres hermanos y entonces cada hermano dirigía uno. Eran los tres hermanos B-3. Esa es la aclaración.

Luisa Navarro:

Los tres Bonilla.

Señora del público no identificada:

La B es de Bonilla.

René Suárez:

Me acuerdo de Virgilio que era el mayor.

El Gordo Oviedo:

Virgilio, que ya murió.

René Suárez:

Virgilio, que murió primero.

Y ese era el origen del B-3. Entonces, para los que tienen la confusión... que si el B-3 nació con Botello. No. Botello entró a raíz del ataque del día 15 de mayo, cuando el Comandante, que era Pedro Bonilla, cayó herido.

Luisa Navarro:

Ahhh.

René Suárez:

Pedro Bonilla era el comandante con el subcomandante que era Jacques Vieux, y entonces, a partir del 16 o del 17, es cuando entró Botello.

Marcos Matos:

Vamos a hacer un aclarando.

Antes de ser Comando B-3, en la calle Caracas, había una casita donde vivían un par de esposos... y ahí estábamos nosotros y ahí, un día, llegó Pedro Bonilla y nos dijo que nos transportáramos a... a la...

René Suárez:

A la escuela.

Marcos Matos:

Sí. Nos trasladamos a la Escuela Haití y ahí si se formó El Comando B-3. Pero antes combatíamos y no teníamos el nombre de Comando B-3. No. Nosotros estábamos en la calle Ravelo porque los americanos estaban en la calle Francisco Henríquez y Carvajal. Ese es el origen del Comando B-3.

Pedro Bonilla estaba ahí.

Sí.

Y el Comandante General, el Comandante General de los tres Comandos B-3 era el compañero, fue este compañero Fafa Taveras, él era Comandante del Comando B-3.

Luisa Navarro:

¿De los tres B-3?

Marcos Matos:

Sí. De los tres B-3.

Señora del público no identificada:

Era el Comandante de los Comando del 14 de Junio.

Luisa Navarro:

Exacto.

Marcos Matos:

Sí. Los del 14 de Junio.

Señora del público no identificada:

No solamente esos tres.

Luisa Navarro:

No, todos los comandos del 14 de Junio.

Profesor, muy buena la explicación, esa de la importancia del nombre del Comando B-3.

Yoserman Díaz:

¿Usted dice que el B-3 era parte de tres comandos?
Nooo, no, no, no, no...

(Risa del público)

Luisa Navarro:

Tuvo tres etapas.

El Gordo Oviedo:

No, lo que él quiso decir es que el Comandante Rafael Fafa Taveras era el Comandante General de todos los comandos donde estaba la presencia del 14 de Junio.

Yoserman Díaz:

Eso mismo.

El Gordo Oviedo:

Sí, porque el B-3, con Pedro Bonilla, era el...

De Luisa Navarro a Lionel Vieux:

Voy a interrumpir el diálogo.

El Comandante Fafa Taveras va a hacer la aclaración.

Señora del público no identificada:

Habla, Fafa.

Rafael (Fafa) Taveras:

Primero sobre Jacques Vieux.

Jacques Vieux tenía muy buenas relaciones antes de la guerra con nosotros, los del 14 de Junio. Jacques había entrado clandestinamente al país meses antes de la guerra, él estaba en Cuba y pasó el proceso del golpe allá.

Sobre Andrés Reviere, a quien es bueno recordarlo ahora.

En esa época se hacían esfuerzos por buscar apoyo con miras a preparar la lucha en el continente. Andrés Reviere, a quien yo conocí a través de Jacques Vieux, me entregó un transmisor que él tenía en El Golfito, cuando El Golfito quedaba ahí, en la Bolívar; teníamos una estrecha relación los tres cuando explotó la guerra de Abril y el Movimiento 14 de Junio se organizó el domingo 25 de abril en la mañana y tomó un local de la José Gabriel García esquina Estrelleta, donde vivía una de Las Vargas, era una de Las Vargas.

Señora del público no identificada:

Las Tres Vargas.

Señor del público no identificado:

Estaban ahí.

Señora del público no identificada:

Gisela, Hilari.

Rafael (Fafa) Taveras:

Nosotros ocupamos ese espacio por esa relación con ellas.

Tony Raful:

Teresa.

Rafael (Fafa) Taveras:

Yo lo primero que El 14 de Junio hizo fue ordenar y distribuir sus dirigentes; contrario a la primera reacción que tuvieron otros, tanto el MPD como el PSP, que se concentraron en la Escuela Argentina y también en San Lázaro.

Yo tenía una formación militar que ni siquiera mis amigos lo sabían, había estado diez meses en la lucha en los ejércitos cubanos y yo tenía una formación de inteligencia política y cuando se decidió quitar todo eso... que teníamos una contradicción entre nosotros, estábamos todos dedicados a la crítica por lo que pasó, y en la propuesta, era tan grande el conflicto interno entre nosotros, que puedo recordarles a ustedes algo que ocurrió en una ocasión. Algo que ocurrió el día 19 de abril, cinco días antes de que estallara la guerra, en la casa de Orlando... un abogado...

Señor del Público no identificado:

Rodríguez.

Rafael (Fafa) Taveras:

Orlando Rodríguez, en la Avenida Mella, en esa casa llegó Oscar, que era el activista de nosotros, y tenía más vínculos con los militares, y dijo: miren aunque...

Luisa De Peña:

Oscar Santana.

Rafael (Fafa) Taveras:

Oscar Santana dijo: carajo, aunque tenga que pasar-nos igual que a Luis XVI, que el día que explotó La Bastilla, él estaba casando en los Bosques de Versalles y puso: “día sin novedad”; porque él no encontró nada, aunque tengamos que decir eso, no jodamos más con las informaciones de la conspiración y acabemos con el problema. Ese era el nivel cinco días antes de la guerra.

Y entonces, el 25 de abril, cuando nos reunimos, nosotros teníamos un problema. ¿Y quién nos iba a representar militarmente ahí? Y teníamos un conflicto. Entonces se resolvió por una sugerencia mía. Miren, les dije, ninguno de los grupos va a aceptar que otro lo mande, vamos a poner una co-dirección de los menos militantes que hay aquí. Somos Juan Miguel y yo (Juan Miguel y yo éramos muy amigos). Nosotros salimos de ahí a formar y entonces, en ese camino, lo que hicimos fue distribuir a todo el mundo. Pedro, que trabajaba en la compañía de teléfono, fue asignado a Villa Francisca, pero en Villa Francisca también recuerdo, porque alguien mencionó el número de la 131 y... ahí, una vez, hubo un local del 14 de Junio.

Ahí fue Fidelio Despradel, enviado por la dirección, y ahí estuvo, al frente en La Caracas, el Comando de la Argentina.

Después de varios días, y estando sufriendo ahí, también en el edificio... de la Escuela Argentina. Es ahí donde se hace, vamos a establecer, el comando y el jefe inicial.

De Luisa Navarro a Lionel Vieux:

Y aquí está Rafael Pérez Modesto, que era de la guerrilla de Manolo en el 63. De Manolo, de los Comandos B-3.

Lionel Vieux a Luisa Navarro:

¡Aaaah!...

Rafael (Fafa) Taveras:

Y el segundo al mando era Jacques Vieux.

La relación entonces era del Comando Central porque nosotros estábamos consolidando la mayor distribución de nuestros dirigentes. Para la parte alta estaba Orlando Sánchez, como ellos pusieron recientemente una recopilación de eso.

Señora del público no identificada:

Y Roberto Duvergé.

Señor del público no identificado:

Y Roberto Duvergé.

Rafael (Fafa) Taveras:

Y sobre todo Aniana, que Aniana fue de las últimas en salir porque estaba frente a la Escuela Argentina, con la resistencia, había un paquete de gente ahí, pero la política los va a dividir, por eso ahí va a dirigir Pedro Bonilla.

Cuando ocurrió lo del día 15 de mayo yo fui a una revisión y entré a ese local y le dije a los dos:

—Oigan, esa ventana es una amenaza de que están aquí, porque los yanquis están tirando morteros aquí, y ustedes dos cerrados.

Yo no había bajado cuando un mortero produjo el desastre y yo me devolví a ver eso. Fue un impacto terrible al ver las piernas destrozadas de Jacques Vieux. Bien, y salí para el hospital con él. Entonces, luego, Botello fue enviado; en cierta medida Botello era mi asistente, nosotros veníamos de Cuba, habíamos estado allá y éramos muy amigos, estuvimos juntos en La Cuarenta, teníamos muy buena relaciones; entonces Botello fue allá, antes de ellos irse. Los dos jefes fueron dos bajas. Botello fue allá y se portó con mucho heroísmo, Botello era muy valiente y él llenó un poco el vacío de esos dos huecos que no era fácil llenar, pero así es como se consolida eso y como Botello fue allá.

Ahí también estuvo Diómedes Mercedes trabajando con ellos; porque parte de los Comandos era la característica de la diversidad de la integración; había un mando general y había una orientación en los mandos militares... donde quiera que había un comando del 14 de Junio que tuviera relación con nosotros, había una autoridad. Oscar Santana fue el jefe aguerrido hasta que lo mataron y cumplimos una tarea, por ahí debe de andar Henry, que estábamos en donde Mimí Herasme.

Señor del público no identificado:

En San Carlos.

Rafael (Fafa) Taveras:

En San Carlos, ahí está...

Tony Raful:

Chestaro.

Señor del público no identificado:

Chestaro.

Rafael (Fafa) Taveras:

Chestaro, y saben que su vínculo era permanente entre esos comandos y el 14 de Junio. Pero con una política diferente: pleitos con los guardias y con las otras gentes. No se ha vivido un ambiente de más unidad y de más sinceridad y de transparencia y de una voluntad; no viví momentos más inolvidable que aquellos; porque ninguno de los que estaban ahí pensaba en rango ni en jerarquía...

Tony Raful:

Ni en dinero.

Rafael (Fafa) Taveras:

Ni en dinero, o sea, todos teníamos la predisposición lúcida y decorosa con la Patria. Y ese sentimiento. Yo le decía a Tony, con los ojos de hoy, tú ves esos valores de ayer y se dice: “pero qué pendejos eran estos muchachos”. Pero con los valores de nosotros uno ve la política de hoy y dice: “qué hijo de puta son los políticos”.

(Risa del público).

Marcos Matos:

Quiero hacer una pequeña intervención. Una vez estaban reunidos y yo fui donde el compañero Fafa Taveras, a su comando, allá en Ciudad Nueva. Todavía estaba Juan Miguel Román vivo, estábamos reunidos los tres y yo le fui a reclamar un asunto de proyectiles, porque los proyectiles estaban escaseando a principio de la guerra. Cuando veo ese jeep militar que viene y se desmonta un señor vestido vertical de arriba abajo, bien vestido, venía caminado lentamente y digo yo esta palabra: ¿y quién será ese fantoche?

(Risa del público)

Y dice Juan Miguel:

—Compañero, ese es el Coronel Fernández Domínguez.

Y dije yo:

—Retiro lo dicho.

(Risa del público)

Luisa Navarro:

Don Lionel, sucede que en muchas instituciones nacionales, en este año 2015, hemos estado recordando los “50 Años de la Revolución de Abril”. El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana tiene como uno de sus ejes fundamentales eso, la recuperación de la memoria histórica del pueblo dominicano, sobre todo de ese elemento de resistencia. Y usted hoy ha sido una

pieza clave, fundamental, que ha movido a un grupo de personas que están en el sentimiento y en el pensamiento tan involucrados con la Revolución de Abril del 65 como lo que acaba de decir su compañero René. Quiero que sepan que él me los presentó a cada uno desde aquí. El hecho de que yo me callara el nombre no quiere decir que no lo supiera, usted levantaba la mano y él me decía: ese es René.

(Risa del público).

(Risa de Lionel Vieux).

Cuando habló Mario Emilio, él dijo ¿y ese es Mario Emilio?, pero ya no tiene la cabeza tan grande.

(Risa del público).

Es que sí los recuerda perfectamente...

Mario Emilio Pérez:

No, no, digo yo que... que hablaré con Lionel de algunas otras cosas...

(Risa del público).

Luisa Navarro:

Quiero hacer una mención; la Universidad Autónoma de Santo Domingo, y aquí voy a meter mi cuña, la Escuela de Historia y Antropología tiene todos los

domingos, desde inicio del año 2015, desde enero, lo que estamos llamando un taller “Para comprender la Revolución de Abril de 1965”. La profesora Petronila, que intervino hace un ratito, es quien lo coordina. Nos han hecho el favor de acompañarnos en esa tarea algunos de los que están aquí presentes. Por ejemplo, Doña Vicenta, que fue y le dio una conferencia que los muchachos. Este año hemos tenido 1,800 estudiantes asistiendo a los talleres “Para comprender la Revolución de Abril”.

Me dicen, yo no estuve presente en la suya Doña Vicenta, pero me dicen que muchos de los muchachos lloraron una revolución que no conocieron y le estoy muy agradecida. Don Fafa Taveras también nos ha acompañado en la UASD. Les digo esto porque la profesora Petronila se va a acercarse a algunos para pedirles que, por favor, también ustedes participen dando sus testimonios con nuestros estudiantes.

Tenemos dos generaciones en la República Dominicana que no conocen la Revolución de Abril, tenemos dos generaciones de jóvenes que tienen una información media y mediatizada y ese tipo de información los hace alejarse de la verdad que movió esa revolución. Y como decía don Fafa: es muy posible que muchos de nuestros jóvenes piensen: “qué pendejos eran estos que se metieron en ese lío”. Pero justamente ellos están atrás, en el otro lado.

Ahora bien, nosotros creemos en esa juventud, esa juventud está dispuesta a hacer lo mismo o más de lo que ustedes hicieron. Su trabajo está hecho, don Fafa,

no tenga la menor duda, hay una generación de jóvenes en la República Dominicana que está dispuesta a morir por el honor. Ahora nos toca salvar esa generación con toda la información que ustedes tienen y que están dando tan dulcemente en la herencia de nuestra juventud.

Doña Petronila, no deje de invitarlos porque en la UASD tenemos que apresar a muchas gentes de estas. Justamente dentro de esa UASD que es lo que nos quedó producto de esa Revolución de Abril de 1965, porque la apertura más grande que ha tenido el pueblo dominicano, después de la revolución, es la UASD. Y entonces, desde ahí, nos hemos agrupado, nos hemos nucleado para devolver lo que sea posible al pueblo dominicano, lo que hemos heredado de esa gesta.

Y Lionel Vieux es una herencia del pueblo dominicano; Lionel Vieux no es una herencia del pueblo haitiano nada más, que también lo es, no es una herencia del pueblo cubano nada más, que también lo es; también es una herencia del pueblo dominicano. Entonces, nos va a llegar el momento en que nos tendremos que olvidar del pasaporte y de la visa.

(Risa del público).

Porque yo no sé si usted es haitiano o es dominicano o es cubano. Para mí usted es totalmente nuestro, de todos los pueblos de América y del Caribe.

Lionel Vieux:

Muchas gracias.

Yo tuve problemas al empezar y da la casualidad que tengo problema para cerrar esto. Quedó bonito el acto.

(Risa del público).

Le digo eso, sinceramente, un acto bonito, que yo nunca pensé que ese sentimiento del cual habla la compañera, iba a hacerse sentir tan fuerte en esta tertulia. Porque la palabra tertulia para mí siempre ha sido la connotación que le doy, es una cosa mundana y esta no tiene nada de eso.

Y el tiempo a mí se me ha ido sin miedo. Porque muchas veces que estoy así, hablando... algo adentro se me está rajando. Pero hoy se me ha ido el tiempo de una forma magnífica. Y les doy las gracias a todos esos compañeros y compañeras que han venido y los compañeros míos del barrio y del Comando B-3, los que quedan vivos, qué gusto poderlos ver; qué gusto que me puedan ver hoy.

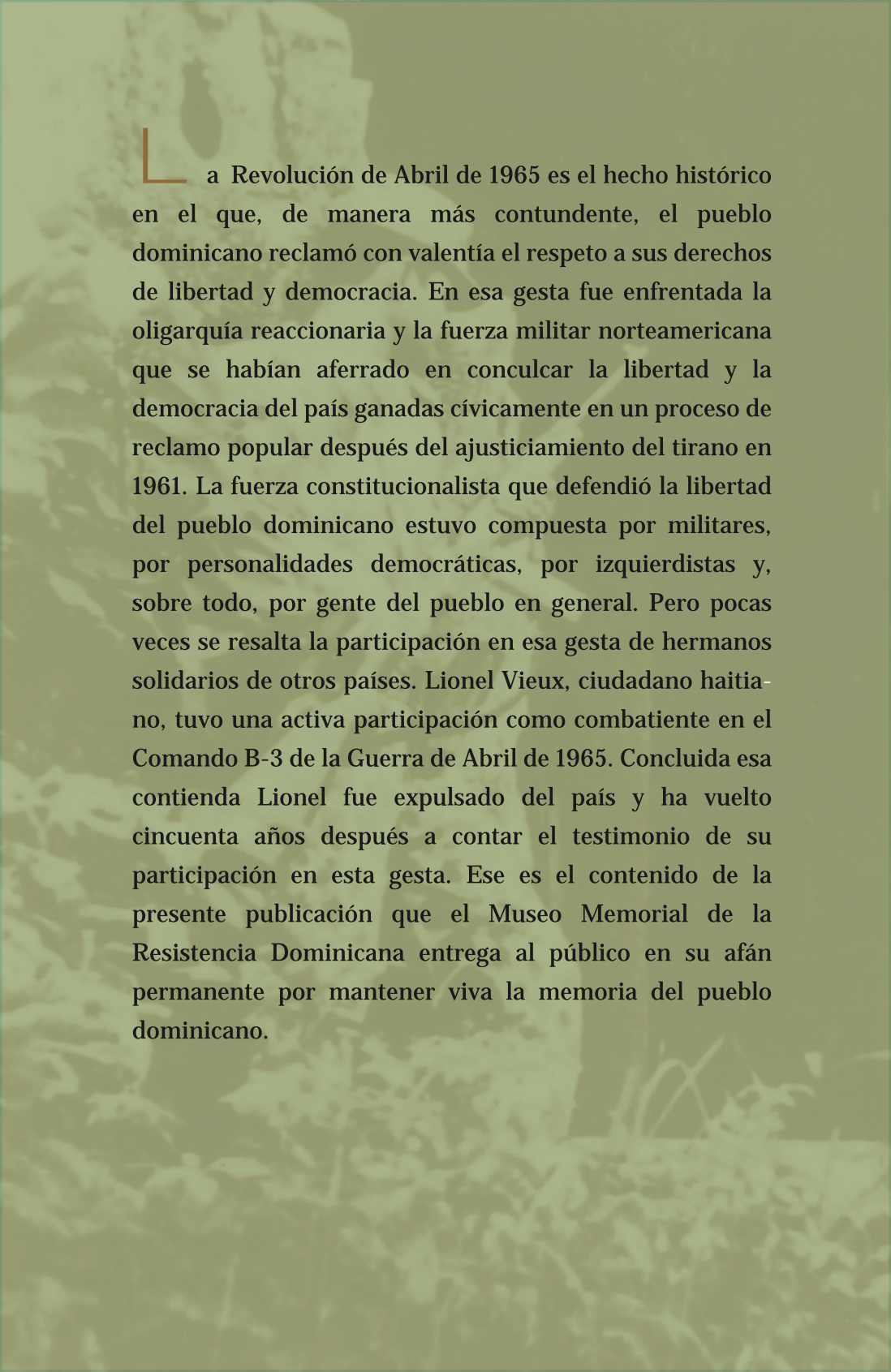
¡Qué viva El Comando B-3!

Reacción del público:

¡Viva!

23 de julio de 2015

Esta primera edición de *Tertulia: Testimonio de un combatiente del Comando B-3. (Revolucionarios haitianos en la Guerra de Abril de 1965)*, con el expositor Lionel Vieux, se terminó de imprimir en el mes de noviembre del año 2017 en los talleres de la editora -----, Santo Domingo, República Dominicana.



La Revolución de Abril de 1965 es el hecho histórico en el que, de manera más contundente, el pueblo dominicano reclamó con valentía el respeto a sus derechos de libertad y democracia. En esa gesta fue enfrentada la oligarquía reaccionaria y la fuerza militar norteamericana que se habían aferrado en conculcar la libertad y la democracia del país ganadas cívicamente en un proceso de reclamo popular después del ajusticiamiento del tirano en 1961. La fuerza constitucionalista que defendió la libertad del pueblo dominicano estuvo compuesta por militares, por personalidades democráticas, por izquierdistas y, sobre todo, por gente del pueblo en general. Pero pocas veces se resalta la participación en esa gesta de hermanos solidarios de otros países. Lionel Vieux, ciudadano haitiano, tuvo una activa participación como combatiente en el Comando B-3 de la Guerra de Abril de 1965. Concluida esa contienda Lionel fue expulsado del país y ha vuelto cincuenta años después a contar el testimonio de su participación en esta gesta. Ese es el contenido de la presente publicación que el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana entrega al público en su afán permanente por mantener viva la memoria del pueblo dominicano.